

I. La fabrique de la parole

Les travaux du groupe « la fabrique de la parole » se sont attachés principalement au champ pédagogique. L'oral joue un rôle essentiel dans le déterminisme scolaire en étant un puissant marqueur social. A l'échelle de la société, la maîtrise des compétences orales avec toutes les habiletés oratoires qui en découlent représente un instrument de pouvoir et d'ascension sociale. Dans beaucoup de concours comme dans des examens de recrutement, les compétences à l'oral sont souvent sélectives. L'apprentissage de l'oral est donc un enjeu déterminant pour l'égalité des chances. L'école doit permettre à tous les élèves de passer d'un oral familial et familier à un oral scolaire reconnu comme norme sociale.

L'élève doit progressivement devenir capable d'adapter son langage aux diverses situations auxquelles il peut être confronté. Pour gagner cet enjeu, l'oral doit être un enseignement spécifique, pris à part entière. Les enseignants s'emploieront à former leurs élèves à une parole adaptée, cela dès leur plus jeune âge, en maternelle, et tout au long de leur scolarité.

Faire de l'oral un enseignement spécifique

On n'enseigne pas l'oral comme on enseigne l'histoire ou les mathématiques. L'enfant apprend l'oral (apprend à parler) à partir de pratiques de manière naturelle et intuitive. Mais, pour progresser vers le niveau d'exigence requis par l'école, ces apprentissages spontanés ne suffisent pas. L'enseignement de l'oral suppose des pratiques en tant que destinataire et producteur de cette parole. Enseigner l'oral consiste donc à créer les conditions, matérielles et didactiques, favorables à l'amélioration du langage produit par l'enfant : reformulations, interactions de soutien et de correction, apports modélisants. La simple imprégnation ne suffit pas à structurer la parole ; il faut que l'élève pratique beaucoup l'oral pour pouvoir le maîtriser. Il faut lui donner le goût de communiquer, lui apprendre à adapter et à varier sa parole selon le contexte et considérer l'oral comme un élément fondateur de tout enseignement.

Dans la réforme du collège, dans les EPI, « enseignements pratiques interdisciplinaires » en particulier, on retrouve une place privilégiée donnée à l'oral au travers de la mise en place de groupes à effectifs réduits, de l'importance donnée au travail en groupe, autour d'un projet collectif. Mis en activité, les élèves sont davantage sollicités, questionnés.

Favoriser l'apprentissage de la parole

L'usage des outils numériques pour l'enseignement des langues vivantes permet d'accroître l'exposition des élèves aux langues étrangères par un contact régulier et accru. Ils peuvent y trouver une motivation supplémentaire et une possibilité précieuse d'individualiser leur activité en travaillant à leur rythme. Ils ont néanmoins besoin d'être accompagnés dans leur utilisation pour éviter une surcharge cognitive que représentent la simultanéité entre les processus de décodage et l'auto régulation de l'écoute.

Le numérique permet d'associer son, texte, et image. Les élèves ont la possibilité de s'enregistrer, de réécouter, de revenir en arrière pour retravailler leur production orale avec des stratégies méta cognitives. Les possibilités sont multiples pour transposer les informations d'un mode à l'autre, pour motiver les productions orales dans des contextes authentiques de communication.

Dans certains territoires ultra-marins, l'entrée des élèves dans les apprentissages par la langue française se pose avec une acuité particulière. Le rôle de l'école est de soutenir le développement intellectuel de l'enfant en construisant des apprentissages à partir de la première expérience de langage que constitue la langue maternelle. L'apprentissage d'une autre langue, en l'occurrence le français, doit s'appuyer sur des bases en langue première déjà bien stabilisées. Le contraire peut entraîner des conséquences sur le développement du langage en général et des conséquences sur l'ensemble des processus cognitifs. Dans les territoires d'outre-mer ont été introduites des expériences reposant sur des activités en langue maternelle dans les petites classes. Les activités orales à travers des comptines, des chants rythmés, des petits dialogues permettent à l'enfant de le faire progresser dans sa langue. Elles ont un effet de valorisation et le placent dans une attitude positive de réussite. L'entrée par le français se fait ainsi progressivement à partir d'acquis solides dans la langue première.

En développant des conditions favorables pour acquérir les compétences à l'oral de façon progressive, les équipes pédagogiques se mobilisent pour créer les progressions dédiées à l'oral pour chaque cycle. Cela suppose la mise en œuvre d'une didactique de l'oral avec des outils adaptés et des démarches qui prennent en compte l'élève dans ses spécificités et ses difficultés. Cela induit une posture de l'enseignant : accompagnateur, facilitateur et déclencheur de la parole de l'élève. Cela induit aussi des locaux adaptés, en particulier pour les jeunes enfants pour lesquels n'est plus à démontrer l'impact positif à long terme de programmes éducatifs précoces. Une stimulation langagière précoce en collectivité permet, en effet, un développement plus rapide du langage parlé en particulier pour les enfants issus de milieux défavorisés.

Parallèlement, il est important de développer des espaces où l'on s'intéresse à la parole des élèves, des lieux d'accompagnement intermédiaires, lieux où peuvent se lever les malentendus entre enseignants et élèves.

Former à l'apprentissage de la parole

Il est nécessaire que l'enseignant puisse avoir une idée claire de la progression et des acquis de chacun afin d'adapter son enseignement. Mais l'évaluation de l'oral demeure difficile pour les enseignants ; un besoin de préconisations, de formations et d'outils (grilles, barèmes, critères, ...) émerge pour améliorer cet état de fait afin que les compétences orales soient évaluées au travers de pratiques linguistiques régulières de la maternelle au lycée. Il est nécessaire qu'au niveau de l'encadrement (inspecteur, formateur, chef d'établissement, ...) un effort soit particulièrement visible pour accompagner, former à la « fabrique de la parole » et organiser des échanges réflexifs sur les pratiques de l'oral et sur les situations de

son apprentissage. Cela passe aussi par une formation explicite et interdisciplinaire dans les Espé de cet apprentissage.

Favoriser la parole de tous les acteurs

La réforme du collège comme la réforme de l'éducation prioritaire instituent un nécessaire dialogue entre les membres des équipes éducatives. Dans le premier degré, des dispositifs nouveaux comme « plus de maîtres que de classes » induisent également des échanges professionnels. Si la posture et la pratique de l'enseignant restent le plus souvent individualisées en France, la nécessité du travail collectif se fait de plus en plus prégnante au sein des établissements.

Accorder une plus grande place dans la formation initiale et continue à l'interaction entre pairs dans une démarche de réflexivité croisée ou dans une collaboration institutionnalisée autour de projets ; délimiter des temps et des espaces pour des échanges en établissement (heures banalisées sur la pause méridienne, organisation temporelle différente de la journée ou de la semaine de cours) sont autant de leviers qui favorisent l'émergence et la diffusion de la parole entre tous les professionnels.

Pour favoriser la parole des parents, d'ores et déjà de nombreux dispositifs ont été, en fonction des territoires et de la volonté des professionnels, mis en place avec plus ou moins d'efficacité. La simplification des dispositifs, la rationalisation du nombre d'interlocuteurs pour un dialogue constructif sur le projet scolaire entre deux parties clairement identifiées, l'établissement d'un tutorat pour tous les élèves entrant en sixième ou en seconde, sont autant d'éléments qui facilitent la parole, le dialogue entre les parents et l'institution scolaire.

Le dialogue avec les associations –de quartier, d'éducation populaire- est à développer ; les réunions pédagogiques ou les moments de collaboration au sein des équipes éducatives sont à ouvrir aux représentants des associations partenaires de l'école dans le cadre de programmation ou de la mise en œuvre de projet en partenariat.

Références bibliographiques

Batista A & Le Normand M-T, « *Etude des productions langagières d'enfants âgés de 17 à 41 mois et issus de quartiers défavorisés : Evaluation des capacités langagières des sujets selon l'âge.* » LIDIL, Grenoble : PUG

Comment préparer une communication orale ? reussirsathese.com

Bloch Patrick, Mairal Chantal, *Maîtriser l'oral*, éd. Magnard

Bouysse Viviane, *Le langage oral à l'école élémentaire*, mai 2015

Canal-U. TV : S'IMITER POUR SE PARLER - Épisode 4 (série "La Planète des enfants" de V. Lumbroso sous la direction de Boris Cyrulnik)

Etude TALIS de l'OCDE sur *la collaboration au collège d'une part entre enseignants et d'autre part entre enseignants et personnels de direction*

Enquête de la DEPP du Ministère - *L'oral en classe au collège* (2009)

Extrait du rapport « Pour une école innovante » - Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative - Septembre 2016

Enseigner (enfin) l'oral à l'heure du numérique. Extraits. Ateliers pédagogiques 2014 du séminaire "Les métamorphoses de la parole à l'heure du numérique
Enseigner l'oral à l'école, article du Cardie, site de l'académie de Caen, 2016
Groupe académique d'Orléans Tours « *Compétences, évaluation et place de la note* », Inspection Pédagogique Régionale de Mathématiques
La réussite scolaire des enfants de milieu populaire, UPP de Grigny-Viry – La Parentalité en questions 2013
Le Monde, article du 20 mai 2016, Importance de l'oral dans les concours.
Nonnon Elisabeth, *L'histoire de la didactique de l'oral, un observatoire de questions vives de la didactique du français*, 2011
Participer à l'oral en classe : pour une « stigmatisation bienveillante », article du Pasi, académie de Nancy-Metz, avril 2016
P.A.R.L.E.R. (Parler Apprendre Réfléchir Lire Ensemble pour Réussir), équipe de recherche du Laboratoire des Sciences de l'Education de l'université Pierre-Mendès-France de Grenoble, Michel Zorman, médecin et chercheur et du centre de référence des troubles du langage du Centre hospitalier universitaire de Grenoble
Peroz Pierre, *Apprentissage du langage à l'école maternelle. Pour une pédagogie de l'écoute. Rapport OCDE 2016 sur les élèves allophones*
Quelle place pour les langues locales à l'école ? site lefildubilingue.org
Question au Gouvernement de Chantal Berthelot sur le bilinguisme dans les écoles de Guyane

Actions ou dispositifs étudiés

Circonscription de Châteauroux, académie d'Orléans-Tours, Dispositif « classe passerelle maternelle » crèches municipales de Grenoble « Parler bambins », académie de Grenoble
Circonscription Saint-Louis. Académie de Strasbourg. Analyse des rapports d'inspection, Mise en place d'inspections centrées sur l'activité orale en classe
DSDEN Indre 36, Guide du langage TPS, PS groupe maternelle 37 - Formation continue
Ecole Maternelle St Jean De Braye, académie d'Orléans-Tours, Projet « Défilire » en maternelle intégrant le numérique (Twitter, les tablettes) et le langage oral, Cahiers de réussite
Ecole primaire, Bogota, réseau de l'AEFE, Les films d'animation à l'école maternelle

Collège Château Rance, Scey-sur-Saône-Et-Saint-Albin, académie de Besançon, oral et numérique en mathématiques

Collège Auguste Renoir, Marseille 13^E, académie d'Aix-Marseille, Créer un café des parents pour renforcer le lien famille/Ecole afin de favoriser la réussite de tous les élèves

Expérience menée par ATD Quart-Monde à Rennes dans le quartier de Maurepas

L'oral en Guyane, Karine Gosselin enseignante-formatrice en Guyane, vidéo académie de Guyane

Fédération PEEP, Journée de réflexion (le 19 septembre 2015 - Réunion des Instances) pour l'amélioration de l'apprentissage des langues vivantes, à l'écrit et à l'oral,

Concours d'éloquence à Chartres, Des lycéens d'Eure-et-Loir reconstituent le procès de la bande d'Orgères

Web radio sur le projet de « Azay augmenté », académie Orléans-Tours

CANOPE. Comment faire que tous les élèves participent à l'oral ? Et comment décomplexer les plus timides ? Une question pédagogique ? Un moment numérique, vidéo

Extrait du rapport « Pour une école innovante » - Conseil national de l'innovation pour la réussite éducative - Septembre 2016