

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE,  
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

**MISE EN ŒUVRE DU PIIODMEP**  
**Actions PIIODMEP 2014/2015**

**FICHE ACTION N°5**

**Académie de Montpellier**

**Titre de l'action :** « Découvrir les métiers d'artisanat d'art en lien avec un projet culturel »

**Nom et coordonnées de l'établissement (adresse)**  
Collège LOUISE MICHEL, place Jules Ferry 34190 GANGES

**Nom et coordonnées du principal ou du proviseur (nom et adresse mail):**  
GOUCHAULT Guillaume : guillaume.gouchault@ac-montpellier.fr

**Nom de la personne référente (nom et adresse mail):**  
GOUCHAULT Guillaume : guillaume.gouchault@ac-montpellier.fr  
Virginie haudidier : [Virginie.haudidier@ac-montpellier.fr](mailto:Virginie.haudidier@ac-montpellier.fr)

**L'action est-elle inscrite au projet d'établissement :** (si, oui cochez la case)

**Nombre d'élèves concernés :**

**Niveaux concernés :**

**Type d'établissement**

Collège  Lycée général et technologique  Lycée professionnel  Lycée des métiers   
SEGPA  ULIS

**Nombre total de personnels impliqués :**

**Catégories de personnels impliqués (écrire le nombre et les disciplines concernées)**

Enseignants

Professeurs principaux

Conseillers principaux d'éducation

Conseiller d'orientation psychologue

Chef d'établissement

## DGESCO A1-4

Chef de travaux

Autres :

Les parents sont-ils impliqués dans l'action ? (si oui cochez la case)

Quel est leur rôle ?

### Description et objectifs spécifiques du projet (250 caractères)

Les élèves travaillent en français et en arts plastiques sur l'appropriation et le détournement d'une œuvre d'art : L'Hôtel de Cabrières-Sabatier d'Espeyran à Montpellier. Ils abordent les arts décoratifs : tapisseries, ameublement, orfèvrerie, objets d'art... Ils présenteront leurs réalisations le samedi 16 mai lors de la nuit des musées

Parallèlement, ils font des recherches sur les métiers d'artisanat d'art sur le site de l'ONISEP et du lycée Guynemer à Uzès. Par groupe de 2 ils choisissent un métier et répondent à un questionnaire sous la forme d'un formulaire dans FOLIOS

Ils présentent leur travail à la classe lors d'un petit exposé de 3 minutes

Chaque document est ensuite récupéré par les autres élèves et déposé dans leur Folios. Ils créent un dossier « la classe l'œuvre » dans lequel ils déposent tous leurs documents relevant de la partie artistique ou orientation

### Domaine choisi (possibilité de cocher plusieurs champs)

Permettre à l'élève de découvrir le monde économique et professionnel

Développer chez l'élève l'esprit d'initiative et la compétence à entreprendre, l'initier au processus créatif

Permettre à l'élève d'élaborer son projet d'orientation scolaire et professionnel

Autres

### Modalités

Ancrage disciplinaire

Projet interdisciplinaire

Activités « externalisées »  (Forums, rencontres, salons...)

Dispositifs spécifiques (accompagnement personnalisé, aide personnalisée)

Stages

Autres  :

Temps consacré au projet (temps dédié si possible sur l'année et/ou récurrence hebdomadaire, mensuelle etc. du projet dans la grille horaire de l'élève)

2h par semaine sur 1 semestre en arts plastiques et français

## DGESCO A1-4

3h en vie de classe pour la partie découverte des métiers

### Partenariats engagés

**Nombre de partenaires :**

**Types de partenaires** (Cocher une ou plusieurs cases) :

Associations :

Entreprises

Collectivités territoriales

Institutions

Branches professionnelles

Chambres consulaires

Autres  (écrire le type de partenaire)

### Nom du partenaire et champ d'activité :

DAAC de l'académie de Montpellier

Musée Fabre de Montpellier

### Ressources et leviers (actions et ressources facilitatrices déjà en place dans l'établissement)

Appui sur le volet culturel du PE

Très forte implication du professeur d'arts plastiques et de français.

### Effets positifs constatés sur les élèves, l'équipe éducative, l'établissement, les partenaires

Les élèves ont globalement bien adhéré à cette activité, les rendus sont satisfaisants, ils font très bien le lien entre la partie artistique du projet et la découverte de métiers d'artisanat d'arts aujourd'hui, notamment dans le lien qui s'opèrent avec la restauration des monuments historiques

### Difficultés rencontrées et propositions d'amélioration

Projet très consommateur de temps, il est parfois difficile de trouver des heures pour finaliser le travail des élèves qui manquent encore d'autonomie et doivent être accompagnés

### Perspectives du projet, progression envisagée (joindre en annexe les documents proposés)

Chaque projet du PEAC devra à partir de l'année prochaine avoir comme un de ses objectifs « quels métiers les élèves peuvent découvrir ». Le projet fédérateur 2015-2016 mettra aussi en valeur cet objectif

### Modalités de suivi et auto-évaluation de l'action par l'établissement

Suivi du travail des élèves via FOLIOS

Elaboration des projets artistiques et culturels

**DGESCO A1-4**

**Supports et outils utilisés** (*joindre en annexe*)