

Dispositif « Ecoles qui dansent » en Saône-et-Loire

Le projet Ecoles qui dansent est un projet partenarial associant l'Inspection académique de Saône-et-Loire, la scène nationale de Mâcon et la Mission de l'action culturelle des Territoires au Conseil Départemental.

Objectifs généraux du projet

Pour les élèves, il s'agit d'acquérir de nouvelles compétences motrices (devenir un enfant danseur et chorégraphe) tout en s'inscrivant dans une démarche de projet, enrichir son patrimoine culturel (devenir un enfant spectateur), se produire sur une scène et rencontrer des élèves du collège (classes de liaison) afin de vivre une culture commune autour de la danse.

Pour les enseignants, ce dispositif permet de s'inscrire dans une démarche de projet avec sa classe en mettant en œuvre un module de danse contemporaine, d'engager un travail autour de l'Histoire de la Danse (Histoire des Arts), d'engager sa classe dans une rencontre inter-écoles, de participer à des formations avec des danseurs professionnels et d'enrichir ainsi sa connaissance personnelle de la danse contemporaine.

Travail pendant l'année scolaire 2015-2016

A partir du spectacle « Bal.Exe » de la compagnie PAR TERRE que les élèves ont vu au théâtre de Mâcon, les élèves ont tous travaillé autour d'un thème commun « Si on allait au bal en dansant comme des robots, en utilisant le popping? » (Le popping étant une forme de danse hip hop).

11 classes ont bénéficié de 6 heures de formation pour les élèves avec une danseuse de la compagnie « Par Terre » et les enseignants ont tous bénéficié d'une formation de 6 heures avec une danseuse professionnelle.

Restitution du travail

Ce projet partenarial a réuni au théâtre de Mâcon les 23 et 24 Mai 2016 22 classes de la maternelle au CM2 issues des circonscriptions de Mâcon Sud et Nord, 3 classes de 6ème des collèges St Exupéry et Bréart de Mâcon ainsi que le collège Condorcet de La Chapelle de Guinchay. Les lycéennes option Danse du Lycée Lamartine et les étudiantes de L'ESPE de Mâcon étaient invitées sur ce projet.

Lors de ces deux jours, les classes ont montré leur chorégraphie devant les autres élèves qui ont participé au même projet ; l'objectif de ces restitutions est que chaque enfant se retrouve danseur et spectateur, après avoir été chorégraphe avec ses pairs.



Voir l'article : <http://artsculture.ac-dijon.fr/spip.php?article1012>

Article transmis par Jocelyne Soury-Lorius CPC EPS Mâcon Sud

Contacts :

Inspection académique : Jocelyne Soury-Lorius, CPEPS de Mâcon Sud, à l'initiative du projet – jocelyne.soury-lorius@ac-dijon.fr

Mission de l'action culturelle des Territoires : Virginie Daviot – v.daviot@cg71.fr

Pauline Desmaris, attachée aux relations avec le public au théâtre de Mâcon – p.desmaris@macon-scene-nationale.com