

## SESSION 2019

### NOTICE D'INFORMATION À L'ATTENTION DES CANDIDATS INDIVIDUELS INSCRITS À UN CAP, RELATIVE À L'ÉPREUVE D'HISTOIRE GÉOGRAPHIE.

Conformément à l'arrêté du 17 juin 2003 publié au journal officiel du 27 juin 2003 et au bulletin officiel de l'Éducation nationale n° 29 du 17 juillet 2003, je vous rappelle les modalités d'organisation de l'épreuve orale d'histoire géographie :

« Le candidat se présente à l'épreuve avec deux dossiers qu'il a préalablement constitués, l'un à dominante histoire, l'autre à dominante géographie, comprenant chacun trois ou quatre documents de nature variée (textes, images, tableaux de chiffres, cartes...).

Ces dossiers, d'un maximum de trois pages <sup>(1)</sup> chacun, se réfèrent aux thèmes généraux du programme.

Les documents sont accompagnés d'une brève analyse en réponse à une problématique liée à la situation historique et géographique étudiée dans le dossier.

L'examineur choisit l'un des deux dossiers <sup>(2)</sup>.

Le candidat présente oralement, pendant cinq minutes, le dossier retenu ; la présentation est suivie d'un entretien (dix minutes maximum) au cours duquel le candidat justifie ses choix et répond aux questions. »

Par ailleurs, l'arrêté du 6 décembre 2016 (BO n°2 du 12 janvier 2017) précise que parmi les quatre documents de nature variée (textes, images, tableaux de chiffres, cartes, etc.) retenus, « un (...) comporte une dimension civique en lien avec le programme d'enseignement moral et civique » (arrêté du 12 juin 2015).

<sup>(1)</sup> Hors page de garde.

<sup>(2)</sup> **Le candidat doit se présenter avec deux dossiers** (un en histoire + un en géographie) **en double exemplaire** (candidat + examinateur).

#### **Remarque :**

Les programmes d'histoire et de géographie en vigueur est publié au BO n°8 du 25 février 2010 :

<http://www.education.gouv.fr/cid50636/mene0925419a.html>

Le programme d'enseignement moral et civique en vigueur est publié au BO spécial n°6 du 25 juin 2015 :

[http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin\\_officiel.html?cid\\_bo=90243](http://www.education.gouv.fr/pid25535/bulletin_officiel.html?cid_bo=90243)

# Programmes d'histoire géographique et d'enseignement moral et civique en CAP

## Histoire

Le programme insiste sur un certain nombre de grands changements culturels, économiques, politiques à l'époque moderne et leurs effets sur les sociétés en Europe et dans le monde. Il offre par ailleurs à l'étude les mutations sociales, économiques et politiques de la France de 1830 à nos jours.

On étudie au moins trois sujets d'étude parmi les quatre suivants. Pour chaque sujet d'étude, on étudie au moins une situation choisie parmi celles indiquées.

Sujets d'étude	Situations	Orientations et mots-clés
<b>1. Voyages et découvertes, XVIème-XVIIIème siècle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Christophe Colomb et la découverte de l'Amérique</li> <li>- Le tour du monde de Bougainville</li> <li>- James Cook et l'exploration du Pacifique</li> </ul>	On montre que les <b>découvertes</b> , outre à des motifs économiques et géopolitiques, répondent, surtout au XVIIIème siècle, à une nouvelle soif de connaissances des Européens, notamment pour les terres, les hommes, la faune et la flore des nouveaux mondes. <b>Histoire des arts</b> : peintures navales ; Henri Queffelec « Le Voyage de la Boudeuse », etc.
<b>2. Être ouvrier en France du XIXème au XXIème siècle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 1892, Jean Jaurès et la grève de Carmaux</li> <li>- 1936, les occupations d'usine</li> <li>- Être ouvrier à...</li> <li>- Progrès techniques et transformation des conditions de travail dans un secteur de production, etc.</li> </ul>	On rappelle l'évolution du monde ouvrier de 1830 à la fin des Trente Glorieuses. On présente la formation d'une conscience de classe à travers les luttes sociales et politiques ( <b>grèves, syndicalisme, partis</b> ) et le processus d'intégration républicaine. On étudie la condition ouvrière et l'impact des progrès techniques sur les conditions de travail. <b>Histoire des arts</b> : Louis Guilloux : « La Maison du peuple » ; chansons ouvrières, etc.
<b>3. La République en France</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le droit de vote en France : évolution et débats</li> <li>- Le président de la République sous la Vème République</li> <li>- République et laïcité : loi de 1905</li> </ul>	La <b>République</b> a mis du temps à s'installer en France et a été souvent remise en cause. La question du vote a toujours été un débat, qu'il s'agisse du <b>suffrage universel</b> , du vote des femmes, ou de celui des étrangers. Sous le même vocable, le rôle du <b>président de la République</b> a été très différent selon les différentes républiques. La laïcité, inscrite dans la Constitution, est un principe essentiel de la République. <b>Histoire des arts</b> : « La Liberté guidant le peuple » de Delacroix ; affiches ; les photos officielles des présidents de la République, etc.
<b>4. Guerres et conflits en Europe au XXème siècle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Verdun et la mémoire de la bataille : une prise de conscience européenne ?</li> <li>- Le génocide juif : un crime contre l'humanité</li> <li>- Un conflit localisé récent</li> </ul>	<b>Les causes et les typologies des conflits sont abordées à travers des exemples de guerre</b> au XXe siècle (unité nationale, guerre mondiale, guerre civile, conflit ethnique, etc.). Les conditions des batailles sont transformées par les bouleversements technologiques. Les notions de génocide et de <b>crime contre l'humanité</b> sont élaborées et reprises par le droit international. <b>Histoire des arts</b> : Zadkine : « La ville détruite » ; Otto Dix : « Der Krieg » ; Gromaire : « La Guerre » ; Véllickovic (sur les guerres de l'ex-Yougoslavie), etc.

## Géographie

Le programme met l'accent sur quelques enjeux fondamentaux pour les sociétés qu'il convient d'étudier dans la perspective du développement durable et de la mondialisation qui intègre les économies et les territoires dans un système planétaire.

On étudie au moins trois sujets d'étude parmi les quatre suivants. Pour chaque sujet d'étude, on étudie au moins une situation choisie parmi celles indiquées.

Sujets d'étude	Situations	Orientations et mots-clés
<b>1. Le développement inégal</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les inégalités face à la santé dans le monde</li> <li>- Les inégalités dans l'accès à l'eau</li> <li>- Les inégalités socio-spatiales dans une grande agglomération</li> </ul>	Dans la perspective d'un développement durable, on établit la distinction entre la <b>croissance</b> et le <b>développement</b> . On montre que la division entre un Nord développé et un Sud moins développé ne donne pas une image complète des <b>dynamiques de développement</b> du monde et que les <b>inégalités socio-spatiales</b> existent à toutes les échelles géographiques

<b>2. Nourrir les hommes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Inde : plus d'un milliard d'hommes à nourrir</li> <li>- L'agro-business aux États-Unis</li> <li>- La sécurité alimentaire en Afrique sub-saharienne</li> </ul>	<p>On constate la persistance de la <b>malnutrition</b> et de la <b>sous-nutrition</b> malgré la croissance des disponibilités alimentaires permise par les <b>révolutions agricoles</b>, l'extension des terres cultivées et le développement des échanges. On s'interroge sur les moyens d'assurer la <b>sécurité alimentaire</b> et de développer une <b>agriculture durable</b></p>
<b>3. Les sociétés face aux risques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un risque naturel dans un DOM-ROM ou en métropole</li> <li>- Le couloir de la chimie au sud de Lyon</li> <li>- Les inondations au Bangladesh</li> </ul>	<p>On rappelle que les hommes peuvent être confrontés à des <b>risques naturels</b> et que leurs activités sont parfois à l'origine de <b>risques technologiques</b>. On analyse les facteurs de l'inégale <b>vulnérabilité</b> des hommes et des sociétés. On interroge la capacité de ces dernières à mettre en œuvre des politiques de <b>prévention</b></p>
<b>4. Mondialisation et diversité culturelle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cinéma américain</li> <li>- Les goûts alimentaires</li> <li>- Les langues</li> </ul>	<p>On présente l'émergence d'une <b>culture mondiale</b>. On montre que la vitalité des <b>métissages culturels</b> n'exclut pas la pluralité de cultures singulières qui témoignent des <b>appartenances identitaires</b></p>

## Enseignement moral et civique

### Classes préparant au CAP

Le CAP a pour objectif une entrée directe dans la vie professionnelle mais rend possible également la poursuite d'études en baccalauréat professionnel. Il accueille un public varié. Il s'inscrit sur un cycle de deux ans. Le programme prend en compte ces spécificités et propose quatre thèmes : « La personne et l'État de droit », « Égalité et discrimination », « Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne » et « Pluralisme des croyances et laïcité ». Trois thèmes au moins seront abordés parmi les quatre proposés et le thème intitulé « Exercer sa citoyenneté dans la République française » est obligatoire. Comme dans toutes les séries du lycée, quatre types de compétences sont évalués : identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu ; mobiliser les connaissances exigibles ; développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique ; s'impliquer dans le travail en équipe.

L'enseignement moral et civique a pour objectif de permettre aux élèves de saisir les enjeux moraux et civiques de l'appartenance d'une part à un État de droit garant des libertés individuelles et collectives et de l'égalité entre tous les citoyens, d'autre part à une société démocratique contemporaine. Les élèves réfléchiront aux principes de liberté, d'égalité, de laïcité et de justice et à la manière de concilier l'intérêt général et les droits de la personne avec les contradictions qui peuvent survenir, et au lien qui existe entre la société démocratique et le pluralisme des croyances et la laïcité. Pour chaque thème, les questions éthiques et civiques sont étroitement liées et aucune de ces dimensions ne doit être négligée. Les connaissances sont abordées en vue des compétences à acquérir. Les suggestions de pratiques de classe sont indicatives. Trois démarches sont néanmoins privilégiées pour la mise en œuvre de cet enseignement auquel contribuent toutes les disciplines : le débat argumenté, le dossier documentaire et le partenariat. La démarche de constitution des dossiers documentaires, déjà pratiquée en histoire et géographie, offre l'occasion de travaux interdisciplinaires sur des questions morales et civiques. Une articulation est souhaitable avec des problématiques du programme de français, des sujets d'étude et des situations en histoire et géographie ainsi qu'avec les périodes de formation en milieu professionnel.

### La personne et l'État de droit

Compétences	Connaissances	Exemples de situations et de mises en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.</li> <li>• Mobiliser les connaissances exigibles.</li> <li>• Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.</li> <li>• S'impliquer dans le travail en équipe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'État de droit et les libertés individuelles et collectives (les institutions de l'État de droit, la place de la loi, la hiérarchie des normes juridiques).</li> <li>• La séparation des pouvoirs.</li> <li>• Le fonctionnement de la justice : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la justice pénale (instruction, procès, droits de la défense, exécution des décisions) ;</li> <li>- la justice administrative (garantie des citoyens contre les abus de pouvoirs) ;</li> <li>- la justice civile.</li> </ul> </li> <li>• Les droits et les obligations des lycéens et de la communauté</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Étude de situations réelles ou fictives (d'actualité, historiques, littéraires...) pour analyser les contradictions entre obligations juridiques et morales et les rapports entre les individus et l'État, (démarche de dossier documentaire souhaitable).</li> <li>• Rencontre avec des acteurs de la justice par l'intermédiaire des tribunaux, juges prud'hommes ou de la Protection judiciaire de la jeunesse (PJJ).</li> <li>• À partir de situations tirées de la vie des lycéens, d'adolescents ou de jeunes adultes, réflexion sur les différentes formes d'engagement,</li> </ul>

	<p>éducative.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les principes et les différentes formes de solidarité. La question de la responsabilité individuelle.</li> </ul>	<p>dans l'établissement ou dans la vie quotidienne, sur leur signification et sur leur légitimité.</p>
--	---	--

### Égalité et discrimination

Compétences	Connaissances	Exemples de situations et de mises en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.</li> <li>Mobiliser les connaissances exigibles.</li> <li>Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.</li> <li>S'impliquer dans le travail en équipe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La notion d'égalité avec ses acceptions principales (égalité en droit, égalité des chances, égalité de résultats).</li> <li>Les inégalités et les discriminations de la vie quotidienne, leur gravité respective au regard des droits des personnes.</li> <li>Les textes juridiques fondamentaux de lutte contre les discriminations (particulièrement la loi du 1er juillet 1972) : raciales, antisémites, religieuses, xénophobes, sexistes, homophobes, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Une analyse historique pour montrer les liens entre la démocratie et la conquête de l'égalité : « nuit du 4 août », abolition de l'esclavage, neutralité de l'État vis-à-vis des religions, droit de vote des femmes, dépénalisation de l'homosexualité... (démarche de type dossier documentaire souhaitable).</li> <li>Une étude de cas à partir d'extraits de jugements montrant la diversité des expressions discriminatoires, avec l'analyse des solutions apportées.</li> <li>À partir de faits observés dans le lycée ou son environnement social, un débat peut être mené, à la fois : <ul style="list-style-type: none"> <li>- sur la définition de ce qui est discriminatoire ;</li> <li>- sur la distinction de ce qui est simplement discriminant de ce qui est discriminatoire ou attentatoire à la dignité humaine ;</li> <li>- sur les moyens autres que juridiques de combattre les discriminations.</li> </ul> </li> </ul>

### Exercer sa citoyenneté dans la République française et l'Union européenne

Compétences	Connaissances	Exemples de situations et de mises en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et expliciter les valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.</li> <li>Mobiliser les connaissances exigibles.</li> <li>Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.</li> <li>S'impliquer dans le travail en équipe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'idée de citoyenneté européenne.</li> <li>Citoyenneté et nationalité ; éléments de comparaison entre différents régimes démocratiques.</li> <li>L'engagement : la notion de militantisme ; les grandes formes d'engagement politique, syndical, associatif.</li> <li>Organisation et enjeux de la Défense nationale.</li> <li>Questions éthiques majeures posées par l'usage individuel et collectif du numérique. Quelques principes juridiques encadrant cet usage.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voter : à qui accorder le droit de vote et pourquoi ? Voter ou ne pas voter ? Le vote est-il un devoir ?</li> <li>Payer l'impôt : organisation de débats portant sur l'impôt et la citoyenneté, l'impôt et la solidarité, l'impôt et l'égalité, l'impôt et l'éthique.</li> <li>S'engager : analyse d'œuvres d'art, de films, de textes littéraires, philosophiques ou historiques sur les problèmes de l'engagement (démarche de type dossier documentaire souhaitable).</li> <li>Défendre : débat sur l'éthique et les enjeux de conflits avec des acteurs de la Défense nationale par l'intermédiaire des trinômes académiques. Présentation des métiers de la Défense.</li> <li>Organisation de débats portant sur les atteintes réelles ou possibles à la liberté et à la dignité de la personne par certains types d'usages du numérique, en privilégiant la question des réseaux sociaux.</li> </ul>

### Pluralisme des croyances et laïcité

Compétences	Connaissances	Exemples de situations et de mises en œuvre
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifier et expliciter les</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La notion de laïcité. Ses différentes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Étude pluridisciplinaire des différentes</li> </ul>

<p>valeurs éthiques et les principes civiques en jeu.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mobiliser les connaissances exigibles.</li> <li>• Développer l'expression personnelle, l'argumentation et le sens critique.</li> <li>• S'impliquer dans le travail en équipe.</li> </ul>	<p>significations. Ses dimensions historique, politique, philosophique et juridique. Les textes actuellement en vigueur.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La diversité des croyances et pratiques religieuses dans la société française contemporaine : dimensions juridiques et enjeux sociaux.</li> <li>• Exercice des libertés et risques d'emprise sectaire.</li> </ul>	<p>façons de concevoir les relations entre l'État et la pluralité des convictions religieuses, au sein des régimes démocratiques (projet interdisciplinaire souhaitable).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Une étude de cas à partir des conditions d'élaboration de la loi de 2004 et des débats au sein de la commission Stasi. Analyse des arguments qui s'opposent et des principes éthiques et politiques dont ils relèvent.</li> <li>• À partir de situations observées ou de supports divers (littéraires, philosophiques, historiques, cinématographiques...), un débat peut être mené sur la notion de tolérance et ses significations morales, la distinction entre tolérance et droit, les limites de la tolérance...</li> </ul>
---	---	---