

Un exemple de traitement de l'œuvre
dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts
Cathy Berterreix

Niveau du cursus concerné : Collège classe de troisième

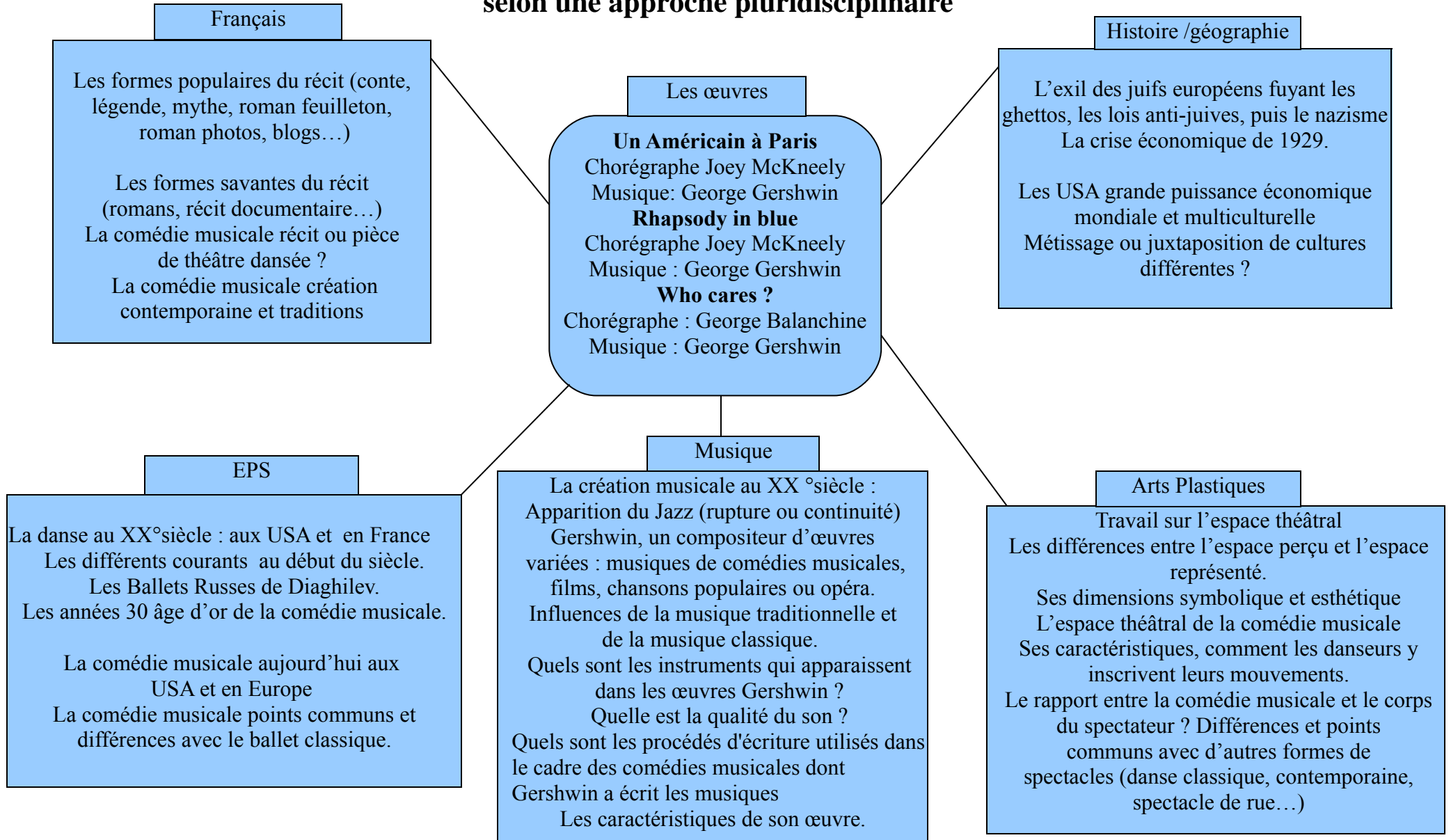
Domaine : Spectacle vivant

Thème retenu : Arts, créations, cultures

Disciplines concernées : Lettres, Histoire, Musique, Arts Plastiques et EPS

Thématique retenue : Culture populaire/ culture savante.

Contextualisation des œuvres selon une approche pluridisciplinaire



Propositions pédagogiques

Après la lecture du spectacle. La classe va se saisir d'un répertoire commun de mots collectés ensemble et les décliner dans chaque discipline avec les outils de chacune ; les mots, les sons, la matière, le corps...

