

## BIBLIOGRAPHIE et SITOGRAPHIE ARTS VIVANTS

### CULTURE

Biet Christian, Triau Christophe, *Qu'est-ce que le théâtre ?*, Paris, Gallimard, « Folio essais », 2006.

Carasso Jean-Gabriel, *Nos enfants ont-ils droit à l'art et à la culture ?*, Toulouse, L'Attribut, « La Culture en questions », 2008.

Collin Pascal, *L'Urgence de l'art à l'école, un plan artistique pour l'éducation nationale*, Montreuil-sous-Bois, Théâtrales, 2013.

Fontaine Sylvie (dir.), *Lectures de la scénographie*, Nantes, Scérén-CRDP Pays de la Loire, « Carnets du Pôle », 2007.

Meirieu Martine, *Se (re)connaître par le théâtre ; École, éducation spécialisée, formation*, Lyon, Chronique sociale, « Pédagogie formation », 2002.

Pavis Patrice, *L'Analyse des spectacles, théâtre, mime, danse, danse-théâtre, cinéma*, Paris, Armand Colin, « Cinéma-arts visuels », 2012.

Planson Cyrille, *Spectacle du vivant ; Théâtre, danse, musique, arts de la rue, cirque, marionnette ...*, Paris, Millénaire, « La Scène aide-mémoire », 2009.

Ruby Christian, *La Figure du spectateur, éléments d'histoire culturelle européenne*, Paris, Armand Colin, « Recherches », 2012.

Ryngaert Jean-Pierre, *Introduction à l'analyse du théâtre*, Paris, Armand Colin, « Cursus », 2008.

Ubersfeld Anne, *Lire le théâtre*, T.I, II, III, Paris, Belin, « Lettres Sup », 1996.

Wallach Jean-Claude, *La Culture, pour qui ?*, Toulouse, L'Attribut, « La Culture en questions », 2006.

### ARCHITECTURE

Site [www.librairie-as.com](http://www.librairie-as.com) : librairie en ligne dédiée au spectacle.

Joseph Abram A et G Perret *Le théâtre des Champs Elysées 1913*  
Editions Jean Michel Place /architecture/archive 2002.

Bablet Denis et Jacquot Jean (sous la direction de) *Le Lieu théâtral dans la société moderne* Coll. « Arts du spectacle » CNRS Editions Paris 2002

Chambas Jean-Paul, *Théâtre et peinture*, Arles, Actes-Sud, 2004.

Dubouilh Sandrine, *Une architecture pour le théâtre populaire 1870-1970*, Paris, AS, « Scéno+ », 2012.

Jean Chollet, Marcel Freydefont, *Les Lieux scéniques en France 1980-1995*, AS, « Scéno + ».

Freydefont Marcel, *Petit traité de scénographie ; Représentation du lieu/Lieu de la représentation*, Paris, AS, 2008.

Freydefont Marcel. *Le lieu, la scène, la ville* Etudes Théâtrales -Revue du centre d'études théâtrales de l'UCL. Louvain 2002

Gaulme Jacques, *Architectures scénographiques et décors de théâtre*, Paris, Magnard, 1985.

Gautier Pierre, *Traité de scénographie, machineries et équipements des salles de spectacle*, Paris, Eyrolles, 2012.

Narpozzi Marino, *Théâtre architectures 1980-2005*, Arles, Actes-Sud, 2006.

Polieri Jacques, *50 ans de recherches dans le spectacle*, Biro Editeur, 2006.

Sonrel Pierre, *Traité de scénographie*, Paris, Eds Librairie théâtrale, 2012.

Surgers Anne, *Scénographies du théâtre occidental*, Paris, Armand Colin, « Lettres Sup », 2011.

Desmoulins Christine, Han Jean-Pierre, Magrou Rafael, Menialacci Armando, Vermeil Jean , *Scènes d'Architectures-nouvelles architectures françaises pour le spectacle*, Paris Editions du Patrimoine 2006

Le Festin N° 80 *Tous en scène + de 50 théâtres et salles de spectacle en Aquitaine* Bordeaux Hiver 2012

## **ARTS VIVANTS**

### Cirque

Colin Dominique, Moreigne Marc, *Corps à corps, visions du cirque contemporain*, Paris, L'Amandier, 2011.

David-Gibert Gwénola (dir.), *Cirque à l'œuvre, Centre national des arts du cirque*, Paris, Textuel, 2011.

Fenouillet Pierre, *Monsieur Loyal, l'AOC du cirque*, Talence, Bastingages, « Arts et société », 2013.

Hivernat Pierre, Klein Véronique, *Panorama contemporain des arts du cirque*, Paris, Textuel, 2010.

Jacob Pascal, *Le Cirque, un art à la croisée des chemins*, Paris, Gallimard, « Découvertes Gallimard », 2001.

Pierron Agnès, *Dictionnaire de la langue du cirque / Des mots dans la sciure*, Paris, Stock, 2003.

### Danse

Boisseau Rosita, Gattinoni Christian, *Danse et art contemporain*, scala, « Sentiers d'art » 2011.

Clidière Sylvie, De Morant Alix, *Extérieur danse*, Entretemps, « Carnets de rue », 2009.

Collectif, *l'Histoire de la danse*, Paris, Centre National de la Danse, « Cahiers de la Pédagogie », 2000.

Germain-Thomas Patrick, *La Danse contemporaine, une révolution réussie ? Manifeste pour une danse du présent et de l'avenir*, Toulouse, L'Attribut, « La Culture en questions », 2012.

Le Moal Philippe, *Dictionnaire de la danse*, Paris, Larousse, « Grands dictionnaires culturels », 2008.

Noisette Philippe, *Danse contemporaine, mode d'emploi*, Paris, Flammarion, « Mode d'emploi », 2010.

Petit Véronique, *Le Goût de la danse*, Paris, Mercure de France, « Le Petit Mercure », 2008.

### Marionnette

Armengaud Christian, *L'Art vivant de la marionnette, théâtre du monde*, Portet-sur-Garonne, Loubatières, 2012.

Cara Anne, *La Marionnette, de l'objet manipulé à l'objet théâtral*, Reims, CRDP Champagne Ardenne, 2006.

Jurkowski Henryk, *Métamorphoses, la marionnette au xx<sup>e</sup> siècle*, Vic-la-Gardiole, L'Entretemps, « La Main qui parle »

*Les Arts de la marionnette*, Reims, Scérén – Futuroscope – CRDP Champagne Ardenne, « Théâtre aujourd'hui », 2011.

### Opéra

Bernardeau Thierry, Pineau Marcel, *L'Opéra, histoire, tradition et renouveau, modèles et techniques, l'univers lyrique, formes, grandes œuvres*, Paris, Nathan, « Repères pratiques », 2010.

Dunton-Downer Leslie, Riding Alan, *Opéra*, Paris, Gründ, « Le Spécialiste », 2013.

Fillipetti Sandrine, *Le Goût de l'opéra*, Paris, Mercure de France, « Le Petit Mercure », 2010.

*L'Univers de l'opéra, œuvres, scènes, compositeurs, interprètes*, Paris, Laffont, « Bouquins », 2012. (dictionnaire)

Lacombe Hervé, Picard Timothée (dir.), *Opéra et fantastique*, Rennes, P.U. Rennes, « Le Spectaculaire », 2011.

Pogue David, Speck Scott, *L'Opéra pour les nuls*, Paris, First Éditions, « Pour les nuls », 2011.

Vila Marie-Christine, *Guide de l'opéra, les œuvres majeures du répertoire*, Paris, Larousse, « Comprendre et reconnaître », 2012.

### Théâtre

Balazard Sophie, Gentet-Ravasco Élisabeth, *Faire du théâtre avec ses élèves ; Techniques théâtrales et expression orale*, Paris, Hachette, « Pédagogie pratique », 2011.

Bordat Denis, Boucrot Francis, *Le Théâtre d'ombres, histoire et techniques*, Paris, Arche, 1981.

Caillat Gilbert, Citterio Raymond, Gaspard-Huit Denise, Marion Catherine, *Du théâtre à l'école*, Paris, CRDP de Lyon – Hachette – « Ressources formation », 1994.

Degaine André, *Histoire du théâtre dessinée*, Saint Genouph, Nizet, 1993.

*Dictionnaire encyclopédique du théâtre à travers le monde*, Paris, Bordas, 2008.

Dulibine Chantal, Grosjean Bernard, *Coups de théâtre en classe entière, au collège et au lycée*, Paris, Scérén-Académie de Créteil, « Argos démarches », 2004.

*Je monte un projet théâtre ! ; Enjeux, actions et ressources*, Nantes, Scérén- CRDP Pays de la Loire, 2006.

Loriot Jean-Pierre (dir.), *Théâtre-éducation, un mode d'emploi*, Scérén – CRDP Champagne Ardenne – ANRAT, Hors série n°3, 2005.

Page Christiane (dir.), *Pratiques du théâtre*, Paris – CNDP – Hachette, « Ressources formation », 1998.

Pavis Patrice, *Dictionnaire du théâtre*, Paris, Armand Colin, 2002.

Pierron Agnès, *Dictionnaire de la langue du théâtre / Mots et mœurs du théâtre*, Paris, Le Robert, 2009.

Prévand Jean-François, *Le Théâtre, une école de la vie*, Bordeaux, Scérén-CRDP d'Aquitaine – Hachette , « Hachette éducation », 2003.

### **BIBLIO COLLÈGE CDI**

Lempereur Claire, Marjanian Nathalie, *Le Spectacle vivant, opéra, cirque, danse, théâtre*, Paris, Gallimard-Jeuns-esse, « Thème », 2012.

Beunoyer Jean, *dans les coulisses du Cirque du Soleil*, Montréal, Québec Amérique, 2005.

Bouglione Rosa, *Un mariage dans la cage aux lions ; La Grande Saga du cirque Bouglione*, Paris, Lafon, 2011.

Cordier Marine, Salamero Émilie, *Être artiste de cirque*, Lyon, Lieux dits, « Être », 2012.

Jacob Pascal, *Cirque et Compagnies*, Arles, Actes-Sud Junior, 2009.

Soulas Maya, *Le Cirque, des métiers, une passion*, Toulouse, Milan Jeunesse, « Des métiers, une passion », 2011.

Beigel Christine, *La Danse racontée aux enfants*, De La Martinière Jeunesse, « Raconté aux enfants », 2012.

Chaudon Marie-Valentine, *La Passion de la danse*, Bayard Jeunesse, « Images doc », 2013.

Laffon Caroline, *Les Arts de la danse*, Paris, Mango-Jeunesse, « Qui sommes-nous ? », 2012.

Mack Lorrie, *Ma grande encyclopédie de danse*, Toulouse, Milan Jeunesse, « Ma grande encyclopédie », 2013.

Davila Céline, *Sur les traces de Pulcinella, le théâtre de marionnettes à Naples*, Nîmes, Grandir, 2011.

Chaud Benjamin, *À l'opéra*, Sore, La Maison est en carton, « Grande image », 2010.

Abel Laurence, *Jean Vilar raconté aux jeunes ... et aux autres*, Carnières, Lansman, 2011.

Beaudout Ghislaine, Franek Claire, *La Fabrique à théâtre*, Paris, Thierry Magnier, 2011.

David Gwénola, *Ô théâtre !*, Scérén-CNDP - Autrement « Juniors-Arts », 2003.

Degaine André, *Le Théâtre raconté aux jeunes*, Saint Genouph, Nizet, 2006.

Sanzey Daniel, *L'Agenda de l'apprenti comédien*, Paris, de La Martinière Jeunesse, « L'Agenda de ... », 2010.

*Théâtre d'ombres du Père Castor, un théâtre à construire*, Paris, Lalouve, Père Castor, 2005.

Thienhardt Volker, *Coffret le petit théâtre d'ombres*, Paris, Gallimard Jeunesse Giboulées, « Le Petit Théâtre d'ombres », 2012.

**Quelques sites de référence pour la documentation , l'histoire ou l'actualité de la création des arts de la scène :**

<http://fresques.ina.fr/en-scenes/accueil> **exceptionnel**  
Site *En scène* de l'ina dédié exclusivement au spectacle vivant.

<http://www.numeridanse.tv/> **exceptionnel**  
Site soutenu par le centre national de la danse

**Sceren-Cndp /canopé**

[www.artsculture.education.fr](http://www.artsculture.education.fr)  
page théâtre

<http://crdp.ac-paris.fr/piece-demontee/>  
Dossier pédagogique sur une bonne centaine de pièces jouées sur les grandes scènes françaises et en Avignon

<http://www.cndp.fr/antigone.fr/>

Etude comparative de mise en scène d'une même œuvre.

<http://photosdespectacles.free.fr/galerie/indexgalerie.html>

Sur les photos de spectacles

<http://Theatre-contemporain.net>

Toute l'actualité du théâtre

<http://educ.theatre-contemporain.net/>

L'actualité du théâtre en lien avec les activités théâtrales en milieu scolaire.

[www.artsculture.education.fr/theatre/ressources/edition\\_theatre2.asp#et](http://www.artsculture.education.fr/theatre/ressources/edition_theatre2.asp#et)

Coopérative de production audiovisuelle théâtrale(DVD)

[www.copat.fr](http://www.copat.fr)

Captations de spectacles au théâtre du Rond point

Sites de théâtre

<http://www.comedie-francaise.fr/>

<http://www.tribus-odeon.fr/>

Site éducatif du théâtre de l'Odéon

<http://www.tns.fr>

<http://www.piccoloteatro.tv>

<http://www.festival-avignon.com>

[www.dvd-theatre.com/Collection-du-Rond-Point/](http://www.dvd-theatre.com/Collection-du-Rond-Point/)

[www.teatroimpico.it](http://www.teatroimpico.it)

[www.sabbionetta.org](http://www.sabbionetta.org)

[www.teatrolafenice.it](http://www.teatrolafenice.it)

[www.opera-besancon.com](http://www.opera-besancon.com)

[www.opera-lyon.com](http://www.opera-lyon.com)

[www.theatre-antique.com](http://www.theatre-antique.com)

[www.zenith.fr](http://www.zenith.fr)

[www.theatrealitalienne.com](http://www.theatrealitalienne.com)

[www.theatredurondpoint.fr](http://www.theatredurondpoint.fr)

[www.colline.fr](http://www.colline.fr)