

Collège Dupaty de Blanquefort

Architecte de ton établissement : Présentation du projet

Le collège Dupaty de Blanquefort fait partie de ceux qui vont être reconçus dans les années à venir. Cette restructuration prochaine nous a semblé être l'opportunité rêvée de sensibiliser les élèves aux enjeux de l'architecture sous tous ses aspects.

Le projet entrepris concerne:

- Quatre classes de cinquième** dont la classe de cinquième SEGPA et la Classe Média
- Un **atelier architecture** de deux heures incluant 30 élèves volontaires divisés en deux groupes de quinze
- De **nombreuses disciplines** Histoire-Géographie, en Français, en Technologie, Arts Plastiques, Sciences et Vie de la Terre et Mathématiques.
- Deux **partenaires** : le CAUE et Arc en rêve
- Potentiellement d'autres partenaires : Cité Frugès, Ecole d'architecture, Archives municipales

Les objectifs du projet :

- Découverte des métiers de l'architecture
- Appréhender les enjeux de l'architecture et de l'urbanisme
- Découvrir le patrimoine architectural de Blanquefort, de Bordeaux, de la Gironde
- Connaître l'histoire de l'architecture, les grands styles architecturaux, acquérir des repères culturels en architecture, distinguer les grandes périodes et caractéristiques architecturales
- s'approprier des connaissances et des techniques afin de créer, de s'impliquer dans un projet personnel ou collectif, s'exprimer

Le projet a été entrepris dès ce début d'année scolaire. **Certaines facettes ont déjà été développées :**

- modélisation des salles de technologie en logiciel 3D en cours de technologie
- Sortie, reportages et interviews des architectes lors des Journées Portes Ouvertes de l'Architecture par la Classe Média du collège
- Intervention de Martine Combeau du CAUE sur l'Histoire de l'Architecture
- Sortie de l'atelier artistique à arc en rêve et participation à l'atelier « entre deux » animé par Sarah Meunier
- Exposition sur les types de maisons girondines prêtée par le CAUE au collège pendant un mois.
- Visite de Blanquefort et du quartier du collège accompagnée de Martine Combeau du CAUE afin de reconnaître les différents types d'architecture et de constructions

En atelier architecture : nous avons commencé par le travail du dessin. Un cours de perspective a été nécessaire pour donner aux élèves les bases de la représentation en volume. Nous avons observé et commenté de nombreux monuments et bâtiments. Les élèves ont ensuite dessiné le collège depuis un point de vue choisi lors d'une séance en extérieur. La séance suivante, nous avons repris ce dessin et en avons analysé la construction perspective. Une fois le dessin construit, les élèves ont développé l'ensemble à l'aquarelle. En parallèle, nous avons observé des dessins d'architectes d'époques différentes.

Après cette tentative de représentation « réaliste » du collège, il a été proposé aux élèves de développer un projet de collège utopique ou idéal. En s'appuyant sur la définition de ce terme et sur l'analyse de quelques projets utopiques d'architectes, les élèves laissent libre cours à leur

imagination et choisissent les aspects qui leur semblent essentiels à l'élaboration du collège du futur. Développé d'abord au brouillon, puis à l'aquarelle, ce projet sera développé en maquette.

En cours d'Arts plastiques :

Les élèves de SEGPA ont représenté le collège en perspective parallèle afin de donner une représentation du collège actuel en volume. Ils s'attèlent désormais à tenter de donner une représentation imaginaire du collège tel qu'il aurait été dans le passé ou élaborer une sorte de « caprice ».

Les élèves de cinquième des classes générales, après un cours de perspective et le cours sur l'histoire de l'architecture, viennent de commencer à travailler sur la première facette de ce qui constituera un triptyque :

Architecte Archéologue

Vous avez retrouvé dans des archives un document très ancien qui présente le collège tel qu'il a été il y a très longtemps. On reconnaît l'établissement mais les caractéristiques architecturales sont celles d'époques passées.

- 1) Réaliser un croquis de votre projet : choisissez une vue du collège, des caractéristiques architecturales, et déterminez les techniques que vous emploierez dans la réalisation.
- 2) Réaliser le document

Une fois créée cette vue imaginaire du collège dans le passé ou « caprice », ils travailleront sur une sorte de « ruine anticipée » du collège puis représenteront leur collège du futur.

La suite du projet :

- deux sorties prévues à arc en rêve pour les élèves de l'atelier architecture avec participation à deux ateliers et une visite de la caserne de la Benauge
- Une visite de Bordeaux accompagnée par Martine Combeau du CAUE à destination des classes de cinquième
- Une visite de la Cité Frugès accompagnée par Martine Combeau
- Réalisation d'une maquette du collège actuel par les élèves de cinquième SEGPA
- Réalisation de visualisation 3D des salles du collège en technologie, réflexion sur l'architecture d'intérieur et la décoration en fonction de la discipline affectée dans la salle en amont en arts plastiques puis réalisation de maquettes de salles du collège.
- Réalisation de stop motion sur la construction des maquettes.
- Participation à la Fête des collégiens/exposition des travaux
- Exposition des travaux interne au collège au fil de la réalisation du projet.
- médiatisation du projet sur le blog de la classe média, réalisation par la classe média de reportages, vidéo, radio, photos au fur et à mesure des sorties et de l'évolution du projet.