

FRANÇAIS

Enseigner l'écriture au cycle 3

Recourir à l'écriture pour réfléchir et pour apprendre :
les écrits de travail

Des écrits qui rythment la démarche d'investigation

Un support : le carnet ou cahier d'expériences

La tenue du cahier accompagne la démarche d'investigation. Les auteurs de *Réflexions sur l'usage du cahier d'expérience à l'école primaire*¹ présentent le cahier d'expériences comme le support qui accueille l'ensemble des écrits de travail. C'est un cahier dans lequel l'enfant « s'exprime par écrit, par le dessin, par le schéma, il peut y revenir, se relire, y observer sa progression, se critiquer, communiquer avec d'autres, y découvrir la nécessité de la rigueur »². Le programme de 2015 ne mentionne pas explicitement le carnet d'expériences, mais l'ensemble des écrits accompagnant la démarche d'investigation peut en constituer le contenu. Rappelons que c'est l'instauration de ce support qui confère à ces écrits un statut particulier.

Des pratiques d'écriture

Les programmes exigent, en sciences, que la construction des savoirs et des compétences passe par la mise en œuvre de démarches scientifiques et technologiques. Celles-ci sont souvent désignées sous les termes de démarches d'investigation. À chacune des étapes de la démarche d'investigation correspondent des écrits de travail.

- **Prise de représentation.** En réponse à une question ou à une demande d'explication (un exemple : « Jour et nuit se succèdent. Expliquez pourquoi »), l'élève exprime par écrit ce qu'il sait, ce qu'il pense. L'écrit est ici « un moteur de réflexion »³. Ces écrits ne restent pas lettre morte. Ils sont mis en commun à travers des modalités spécifiques et serviront à élaborer, à formuler une ou plusieurs hypothèses qui feront ensuite l'objet d'investigations.
- **Investigation.** Après l'émergence d'une ou plusieurs hypothèses, les élèves sont conduits à en éprouver la valeur. Cette mise à l'épreuve doit être préparée. Cette préparation peut se faire à l'écrit. L'élève écrit ici pour anticiper son action. Pendant l'investigation, qu'elle soit expérimentale ou documentaire, l'élève est amené à recueillir des données, des informations. L'écrit est ici mémoire mais aussi objectivation des observations.
- **Interprétation des données.** L'élève revient alors sur les données prélevées pour éprouver les hypothèses. Il revient sur ce qu'il a fait, pour mesurer les écarts entre ce qu'il avait prévu et ce qu'il a obtenu. Il note la ou les hypothèses validées. L'écrit est ici analyste de ce qui a été fait.

1. Claudine Larcher, Renée Louis, François Vergne, *Réflexions sur l'usage du cahier d'expérience à l'école primaire*, INRP-CELEDA, 2008.

2. Georges Charpak (présenté par), *La Main à la Pâte, Les sciences à l'école primaire*, Flammarion, 1996, p 26.

3. *Réflexions sur l'usage du cahier d'expérience à l'école primaire*.

Synthèse. L'élève doit ici synthétiser ce que la classe doit retenir à l'issue de cette démarche d'investigation. Cet écrit de synthèse peut être individuel. C'est à partir de ce travail que sera établie la synthèse collective validée. Une fois cette synthèse établie, « *Il est important que (le professeur) permette à chaque élève de reformuler, avec ses propres mots et supports, la synthèse collective validée* »⁴. L'écrit permet ici à l'élève de s'approprier les conclusions.

Les fonctions de l'écriture dans ce carnet sont donc multiples.

- Une fonction de mémoire : plaisir de le refeuilleter comme un album de vacances, mais aussi nécessité de noter des informations concernant l'activité qu'on mène si on doit pouvoir s'en servir ultérieurement.
- Une fonction de moteur de recherche (fonction heuristique) : le besoin de précision que fait naître l'écriture permet de faire émerger des questions qu'on ne s'était pas posées auparavant, quand les idées restaient un peu floues.
- Une fonction de communication avec soi-même : écrire mot après mot, phrase après phrase, oblige à préciser sa pensée, à l'affiner, à l'identifier comme sienne pour pouvoir la confronter à celle des autres.
- Une fonction de communication avec les autres : « écrire pour faire émerger ses idées, ses observations ou interprétations, lorsqu'on est déjà «au clair» pour soi, ou qu'on le croit en attendant que le point de vue des autres bouscule nos certitudes. »⁵.