

EXPOSITION : « La presse à la Une : de la Gazette à internet » (BNF/Clemi)

Questionnaire

Panneau n°1 : Liberté de presse ?

1-1 Quand sont apparus les premiers journaux en France ?

- a- au XVII^e siècle
- b- au XVIII^e siècle
- c- au XIX^e siècle

1-2 Quand est reconnue la liberté de la presse en France ?

- a- 21 juillet 1875
- b- 29 juillet 1881
- c- 21 juillet 1885

Panneau n°2 : La presse et l'argent

2-1 Qui est Hippolyte Auguste Marinoni ?

- a- Mécanicien devenu patron du *Petit Journal* (1882)
- b- un grand reporter italien
- c- un imprimeur

2-2 Comment sont également financés les journaux ?

- a- la publicité
- b- l'aide de l'Etat
- c- grâce aux mécénats

Panneau n°3 : La vérité par l'image ?

3-1 Qu'est ce que le daguerréotype ?

- a- l'ancêtre de la photographie
- b- un dessin de guerre
- c- une arme blanche

3-2 Quelle est la particularité des photos diffusées dans le journal *le Miroir* pendant la guerre 1914-1918 ?

- a- elles ont été prises par les soldats eux-mêmes
- b- elles ont été truquées
- c- elles sont en couleur

Panneau n°4 : Texte ou image ?

4-1 Quel roi a été caricaturé avec un visage en forme de poire par le journal satirique *Charivari* ?

- a- Louis-Philippe
- b- Louis XVIII
- c- Charles X

4-2 Avant la presse illustrée, comment les journaux attiraient l'attention des lecteurs ?

- a- avec des titres chocs
- b- avec la typographie
- c- avec des couleurs

Panneau n°5 : L'exploit à la une

5-1 Quand sont apparues les rubriques sportives ?

- a- au début du XIX^e siècle
- b- au milieu du XIX^e siècle
- c- au début du XX^e siècle

5-2 En quelle année est né le métier de directeur artistique (qui s'occupe du photomontage) ?

- a- 1890
- b- 1898
- c- 1900

5-3 Par quoi étaient illustrées les courses de vélo ?

- a- les gravures
- b- les dessins
- c- les peintures

Panneau n°6 : Vie privée, vie publique

A quelle période est apparue la starisation des personnes publiques dans les Gazettes ?

- a- pendant la révolution industrielle
- b- sous l'Ancien régime
- c- pendant la première guerre mondiale

Panneau n°7 : Le drame au quotidien

7-1 Pour quelle raison peut-on douter de la fiabilité de la Une du *Petit Journal* ?

- a- l'illustrateur n'est pas témoin de la scène
- b- l'illustrateur est un inconnu
- c- l'illustrateur travaille pour la police

7-2 Que représentent les dessins de prétoire ?

- a- des audiences
- b- des mises à mort
- c- des scènes de crime

7-3 Que dénonce la Une de *l'Assiette au beurre* ?

- a- des faits divers sordides
- b- le manque d'information
- c- La fiabilité des articles

Panneau n°8 : Enquêtes de terrain

8-1 Pour enquêter sur le terrain, dans quelle profession se fait engager le journaliste Georges Lefèvre ? (il enquêtait sur le chômage et la misère dans les capitales européennes)

- a- postier
- b- homme-sandwich
- c- homme de ménage

8-2 Quelle est la particularité de la revue *XXI* ?

- a- elle contient des reportages de fond et des illustrations inédites
- b- elle a un prix défiant toute concurrence
- c- elle contient des articles écrits dans différentes langues

8-3 Quelle est la différence entre les « simples » reporters et les grands reporters ?

- a- ils sont plus réputés
- b- ils disposent plus de moyens
- c- ils ne cherchent pas le scoop

8-4 Que révèlent les photographies d'Henri Cartier-Bresson en 1949 ?

- a- la tension liée au communisme, en Chine
- b- la mauvaise qualité de vie chinoise
- c- la crise économique asiatique

Panneau n°9 : Reporters sur le front

9-1 Quel événement a couvert la photographe reporter Gerda Taro ?

- a- la guerre d'Espagne (la résistance des républicains face aux Franquistes)
- b- la deuxième guerre mondiale
- c- l'avènement des communistes en Chine

9-2 Qu'est-ce que le *Franc-Tireur* ?

- a- un journal clandestin publié par des Résistants pendant la seconde guerre mondiale
- b- un journaliste clandestin envoyé pour enquêter sur la guerre
- c- une personne qui tire bien

9-3 En 1914 et en 1939, quelle relation entretenait le gouvernement avec la presse ?

- a- le gouvernement contrôle la presse
- b- le gouvernement finance la presse
- c- le gouvernement censure les journaux

9-4 Lors des deux guerres mondiales qu'indiquaient les espaces blancs laissés dans les journaux ?

- a- les articles ont été censurés
- b- espaces réservés aux illustrations
- c- espaces réservés aux publicités

Panneau n°10 : Tous journalistes ?

10-1 De quel journaliste dit-on qu'il « porte la plume dans la plaie »

- a- Gaston Leroux
- b- Robert Capa
- c- Albert Londres

10-2 Pour quel journal travaillait Gaston Leroux ?

- a- Le Soir
- b- Le Matin
- c- Le Résistant

10-3 En quelle année le métier de journaliste est-il reconnu par la loi ?

- a- 1914
- b- 1929
- c- 1935