



CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS

Guide d'utilisation
des éléments graphiques
Janvier 2015

À l'attention des personnes chargées
de la communication des Campus des métiers
et des qualifications ainsi qu'aux partenaires
institutionnels de ces campus.



SOMMAIRE

AVANT-PROPOS	3
LES CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS (CARTE)	4

PRÉSENTATION DU LOGO CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS	
- Présentation du logo Campus	6
- Les polices de caractères préconisées	7
- Définir sa couleur de logo	8
- Règles d'utilisation du logo	9
- Usage du symbole comme motif graphique	10
- Usage du logo sur des images	11
- Signer une publication	12

CRÉER SES SUPPORTS DE COMMUNICATION

Réaliser ses supports de fonctionnement et outils bureautiques

☺ - Entête de lettre	14
☺ - Carte de visite et carte de correspondance	15
☺ - Chemise de dossier	16
☺ - Matrice Powerpoint	17
☺ - Signature de mél	18

Réaliser des publications imprimées et numériques

- Support d'information	19
- Plaquette d'information	20
- Page d'accueil de site web dédié	21
- Invitation	22
☺ - Fond d'écran	23
- Kakémono / affiche	24
- Affichette personnalisable et / ou signalétique	25
- Utiliser le logo Campus en label sur un support éditorial émis par l'un de ses partenaires	26

BOÎTE À OUTILS

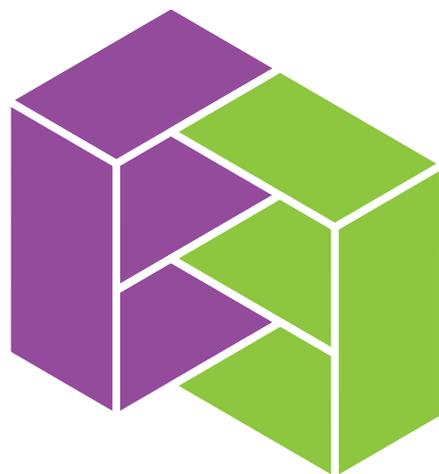
- Liste des fichiers techniques à disposition	28
- Remerciements / contacts	29

AVANT-PROPOS

Le renforcement des relations entre l'éducation et l'économie est une des priorités de la loi pour la refondation de l'École de la République, réaffirmée lors des dernières journées de la conférence sociale des 7 et 8 juillet 2014. Ces relations contribuent à une meilleure connaissance du monde économique et professionnel, à l'orientation, à la formation professionnelle et au développement de l'esprit d'entreprendre. Le ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche entend leur donner une impulsion nouvelle. Les liens entre l'éducation et l'économie sont ici exprimés par les deux lettres « E » entrecroisées, formant un symbole structurant, pour l'ensemble des thématiques liées à l'éducation et à l'économie.

Cette identité visuelle a été déclinée pour :

- le logo du Conseil national Éducation Économie ;
- les rencontres sur l'apprentissage ;
- le Cerpep, Centre d'études et de recherches sur les partenariats avec les entreprises et les professions ;
- les Campus des métiers et des qualifications.



Symbole fédérateur identifiant le rapprochement entre les acteurs de l'éducation et ceux de l'économie



Logo décliné pour la structure nationale

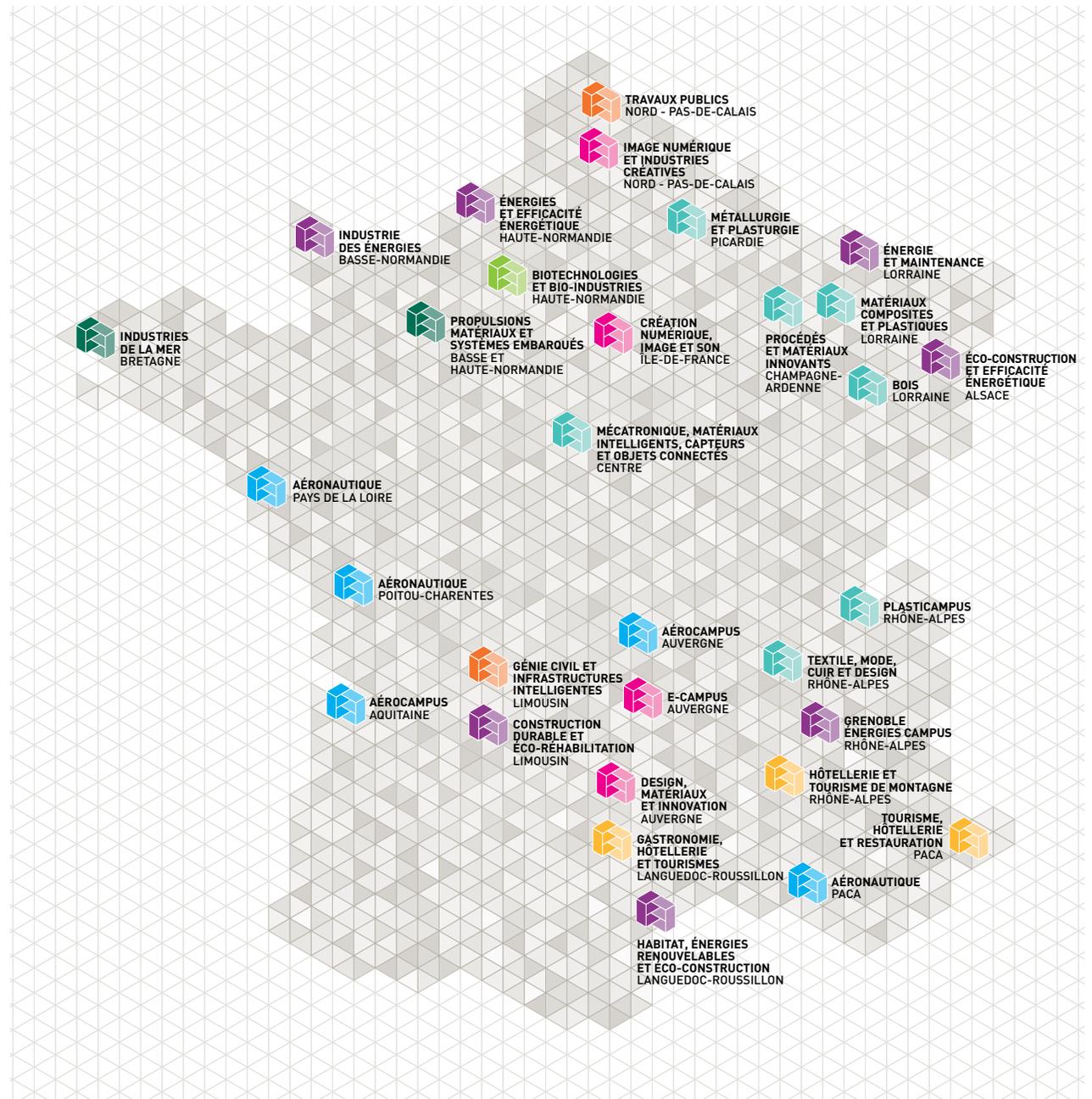


Label décliné pour le Centre d'études et de recherches sur les partenariats avec les entreprises et les professions



Suite à la création du label « Campus des métiers des qualifications » (Décret 2014-1100 du 29/09/2014), un logo a été décliné à partir de la thématique Éducation-Économie.

LES CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS



PRÉSENTATION DU LOGO CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS



PRÉSENTATION DU LOGO CAMPUS

Symbole décliné dans la
couleur de la filière professionnelle
(cf. page 8)



**CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS**

**Industrie des énergies
Basse-Normandie**

Libellé commun à tous les Campus
Police de caractère : UbuntuTitling Bold

Nom du Campus
Police de caractère : Din Bold Alternate

Nom de la région
Police de caractère : Din Medium Alternate

Le logo revêt la couleur du libellé de la filière professionnelle
(aéronautique, éco-industrie...)
Cf. page 8 pour identifier la couleur de sa filière

Déclinaison possible du logo
dans une hauteur contrainte



CAMPUS DES MÉTIERS ET DES QUALIFICATIONS
Industrie des énergies - Basse-Normandie



LES POLICES DE CARACTÈRE PRÉCONISÉES

Il est préconisé d'utiliser l'Ubuntu pour les titres
(police gratuite disponible sur www.dafont.com).

Pour les sous-titres et textes, utiliser de préférence la Din
(si disponible sur votre poste de travail) ou à défaut la police Arial.

Ces polices peuvent s'utiliser en capitales ou en minuscules,
en noir ou en couleur.

POUR LES TITRES

UBUNTU TITLING BOLD
Ubuntu Titling Bold

ou

ARIAL BLACK
Arial Black

ARIAL BOLD
Arial Bold

POUR LES SOUS-TITRES ET TEXTES

DIN MEDIUM ALTERNATE
Din Medium Alternate

Din LIGHT ALTERNATE
Din Light Alternate

ou

ARIAL REGULAR
Arial Regular



DÉFINIR SA COULEUR DE LOGO

La filière professionnelle du Campus définit la couleur du logo.

À ce jour, huit filières existent.

Le symbole du logo est décliné en deux teintes (couleur de référence et couleur identique tramée à 50 %).

Pour toute labellisation dans une autre filière, merci de nous contacter.



Aéronautique



Métallurgie, plasturgie et autres matériaux



Tourisme, hôtellerie et restauration



Bâtiment et travaux publics



Numérique et design



Énergies et éco-construction



Chimie et biotechnologies



Véhicules, transport terrestre et maritime



**CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS**

Aéronautique
Pays de la Loire

■ C=100 M=0 J=0 N=0
■ C=50 M=0 J=0 N=0



**CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS**

Création numérique,
image et son
Île-de-France

■ C=0 M=100 J=0 N=0
■ C=0 M=50 J=0 N=0



**CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS**

Métallurgie et plasturgie
Picardie

■ C=65 M=0 J=33 N=0
■ C=33 M=0 J=17 N=0



**CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS**

Industrie des énergies
Basse-Normandie

■ C=53 M=95 J=6 N=0
■ C=26 M=48 J=3 N=0



**CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS**

Gastronomie, hôtellerie
et tourisme
Languedoc-Roussillon

■ C=0 M=32 J=100 N=0
■ C=0 M=16 J=50 N=0



**CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS**

Biotechnologies
et bio-industries
Haute-Normandie

■ C=50 M=0 J=100 N=0
■ C=25 M=0 J=50 N=0



**CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS**

Travaux publics
Nord - Pas-de-Calais

■ C=0 M=68 J=100 N=0
■ C=0 M=34 J=50 N=0



**CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS**

Propulsions, matériaux
et systèmes embarqués
Basse et Haute Normandie

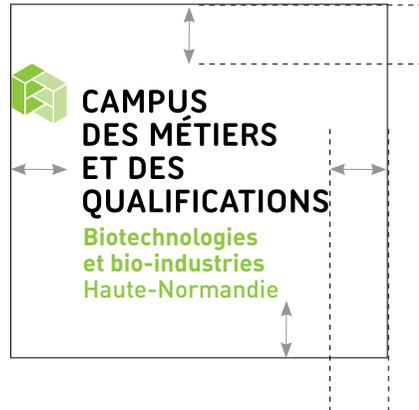
■ C=99 M=11 J=72 N=35
■ C=50 M=5 J=36 N=17



RÈGLES D'UTILISATION DU LOGO

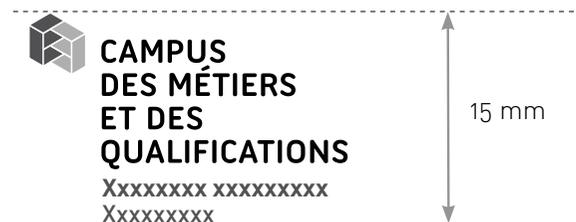
Zone de protection

Afin de préserver la lisibilité du logo Campus, il convient de laisser un espace autour du logo dans les proportions indiquées ci-dessous.



Taille minimum

Afin de préserver la lisibilité du logo, la hauteur du logo ne doit pas être inférieure à 15 mm.



Règles d'utilisation sur différents fonds de couleurs

Sur fond foncé ou de teinte similaire, le texte est blanc.



Sur fond clair, le logo conserve ses couleurs.



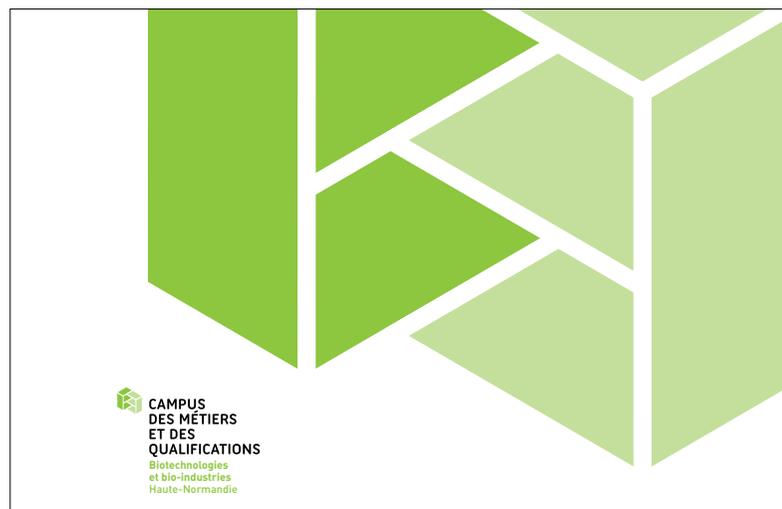
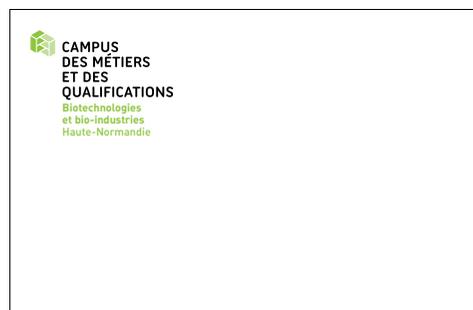
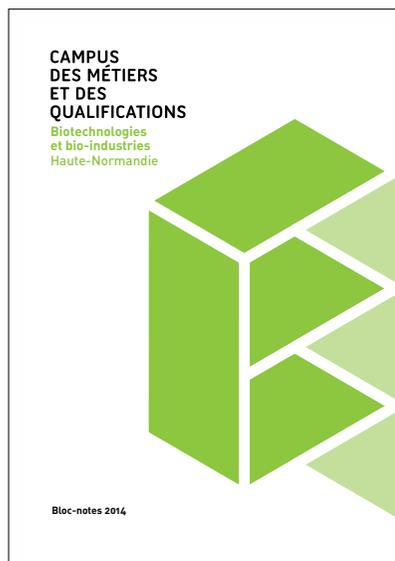
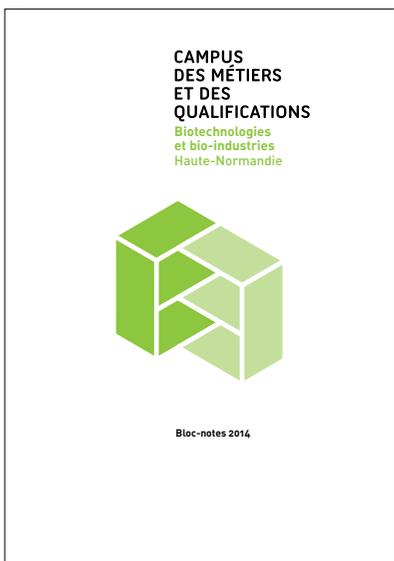
Sur fond non maîtrisé, le logo peut s'appliquer sur un cartouche blanc (avec ou sans transparence), pour assurer une lisibilité optimale.





USAGE DU SYMBOLE COMME MOTIF GRAPHIQUE

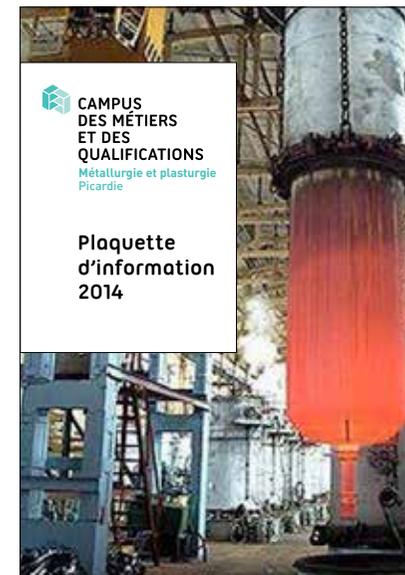
Les supports suivants montrent des exemples variés de mise en page du logo et du symbole. En cas d'utilisation du symbole seul, veiller à ne pas l'éloigner du nom du Campus.





USAGE DU LOGO SUR DES IMAGES

Toutes les images relatives à la filière du Campus peuvent être utilisées. Cependant, il convient de bien rendre lisible le logo. Voici quelques exemples de mise en page selon le type d'images rencontrées.





SIGNER UNE PUBLICATION

1 - Le Campus est émetteur, le logo vient en tête.



Aligner les logos partenaires sur la ligne du mot « qualifications »

2 - Le Campus est partenaire, le logo vient à la suite du logo émetteur.



CRÉER SES SUPPORTS DE COMMUNICATION

ENTÊTE DE LETTRE

L'objet est en police de caractère **Ubuntu Titling Bold** et chapeau en : **Din Bold Alternate** ou **Arial Black**

Texte courant et autre en police de caractère : **Din Regular Alternate** ou **Arial regular**



**CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS**
Métallurgie et plasturgie
Picardie

Espace scolaire Condorcet
Rond Point Joliot Curie
82100 Saint-Quentin

Amiens, le 30 Décembre 2014

Monsieur Dupont Michel
X, rue Xxxx xxxxx
XX XXX Amiens

OBJET

Rem hit dunt esciisquam num qui quam ut aut as eatempo riaspe remquis doluptae pa dolupta tiurio esto berata ipeindi odia ius, que cus, sae libus quate liqui suntus.

Sum esequi am abor sumet excerorio. Bus, omnis inte pe samenimilis aut rat mo blatiunt volor ratum quas escium ipsum repudit maxime nonsequam aut perferis de illicatum res de laboris aut molest, omnimivera nem fugitis pliqui officid everum voluptum con con perat volor si con porum estis volupta taquam aperi doloriatur sus moditatum endeliquiae as nullabo rumquam, con ea autem acipsunti nuscient volentus rate volut eosam nis suntum. Et occupiis ute videbit, sit eostrum fugia quam, ommolore dolorempos ercia sanimi, ipicium cori od molupta sam restibus ra quam, coritatem delignihicto tem explique la comnis imin es audi quas qui cus dipidessum aut faccus simusanihit asimusae ipsa velique pre, corum volescil maximusapiet et ad et moluptat latem aut quam explaborro min prem. Metur?

Ci autatempore eaquate consequi idellorem ex et abore ipsame esto minvelicit laboria tiusda vel iduscient.

Em recto illoped explam voluptature voluptas et aribusa dia quiamus sandipsant escid mo omniae parunt facepel luptature quas ipsament.

Bitaque spellabo. Ebis sum faccatur ratque nem non postrume voluptaturi ad que plaboris dolorerum nos esequidi demolo eligent faciendem. Ed magnatio. Ipsanti nverchit minvele nemquis explam repuda dolorem idelique con perovit anda doloraecedep magnatem quam, site erum quuntem fugiatin est aut acipsae perspe cullent quam que a ipsam doluptias doluptur? Itat officaestrum aut hilitaest, nectiosam, aborerio cones eosam, ut fugitatur, inventia velenis volor sinci corest quasperem re nonse consedi nimus et parum, nienim volo tem hariam et endam, con res molorro que nostior adit evelent late volorias inum eos arum seditat uriatem estis ium lacimus explabor sam quo doluptiatqui archic te destrup tatende lictati dolessitae qui autem hiliquis doloris repta velestecupti alit, occuscitate laut ut acisquatur alicti derum aliat quos enectis et facerovidi ipici invendi piciam inis ressitae. Nam et dollorrum excerit optaqua musapieni nonsequ ibusantin conet quis unt evelistibus.

Dem qui tecepres sequatusanis magnissus si in estionsedit mi, voluptatius aspisit, sa earit etus vera disto qui quis coribust hil et, alitatur?

Caectusda qui que none volo dolut fugita nimuscia volendu nturiat ataias



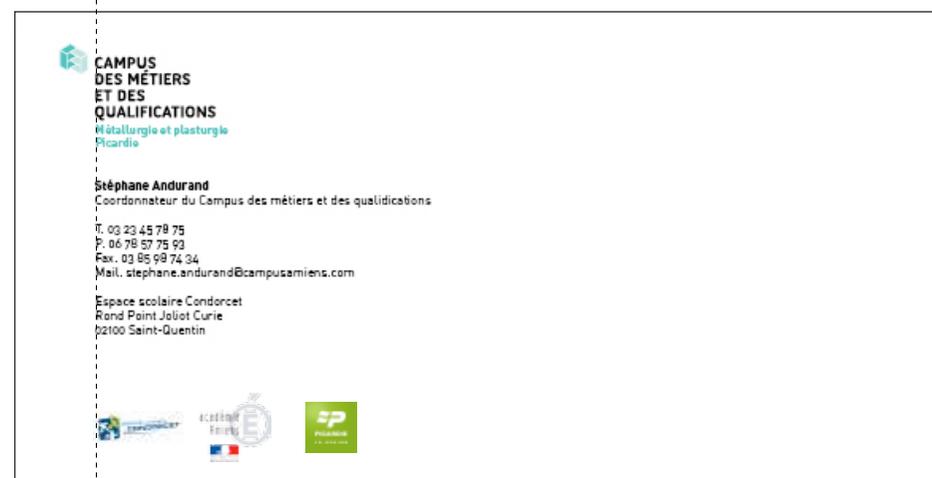
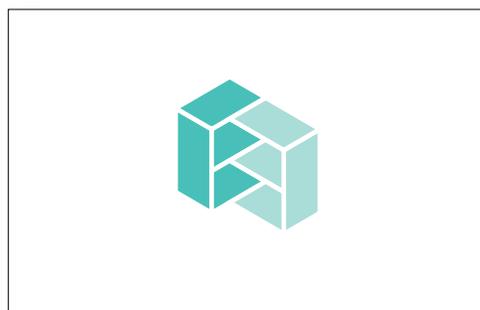
CARTE DE VISITE ET CARTE DE CORRESPONDANCE

Nom : police de caractère
Din Bold Alternate
ou **Arial Black**

Texte : police de caractère
Din Medium Alternate ou
Arial bold



ou

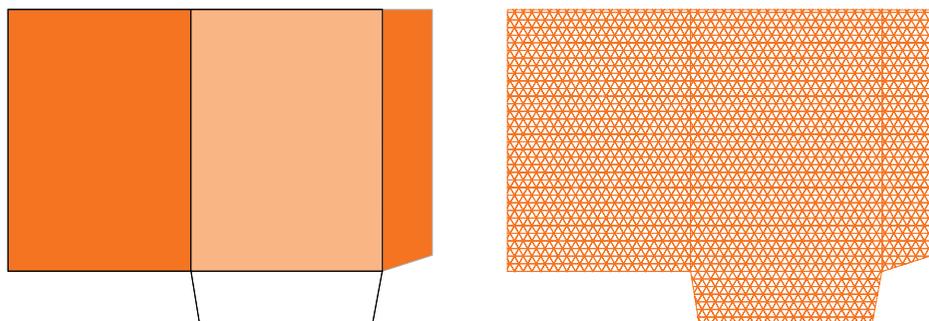


CHEMISE DE DOSSIER (avec et sans rabats)

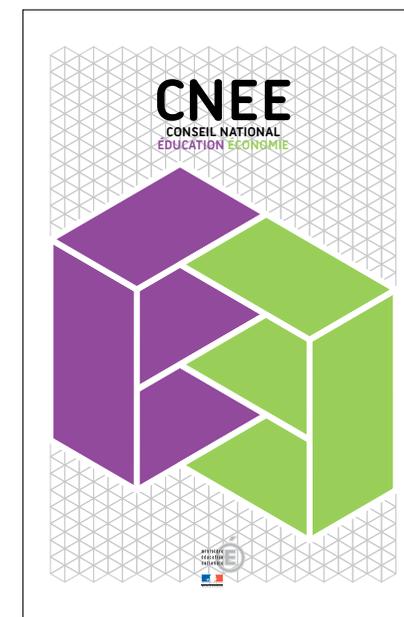
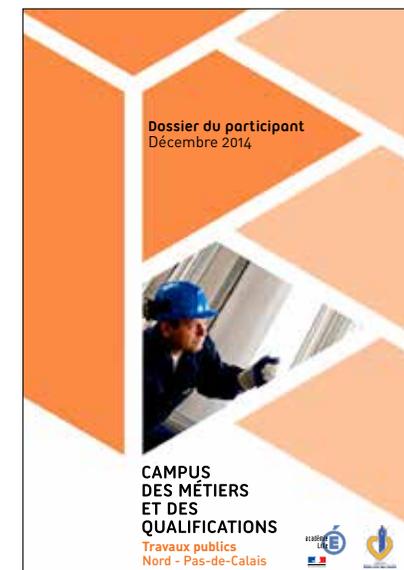
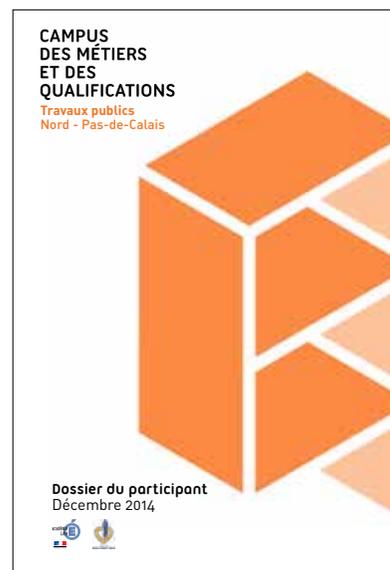
Recto



Propositions de versos



Propositions de jaquettes



MATRICE POWERPOINT

Titre : **Ubuntu Titling Bold**



Sous-titre : **Din Medium Alternate**
ou **Arial Bold**

Titre : **Ubuntu Titling Bold**



Sous-titre : **Din Medium Alternate**
ou **Arial Bold**

Titre : **Ubuntu Titling Bold**



Sous-titre : **Din Medium Alternate**
ou **Arial Bold**



SIGNATURE DE MÉL

Bien veiller à l'alignement des typographies : laisser le symbole du logo si possible en dehors de la marge.

texte courant,
texte courant, texte courant, texte courant, texte courant, texte courant, texte courant, texte courant, texte courant,
texte courant, texte courant,

 **CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS**
Métallurgie et plasturgie
Picardie

Stéphane Andurand
Coordonnateur du Campus des métiers et des qualifications

T: 03 23 45 78 75
F: 03 23 45 75 93
Fax: 03 85 98 74 34
Mail: stephane.andurand@campusamiens.com

Espace scolaire Condorcet
Rond Point Joliot Curie
02100 Saint-Quentin

Envoyer    

SUPPORT D'INFORMATION

L'objet et le chapeau en police de caractère :
Arial Black

Texte courant et autre en police de caractère :
Arial Regular

REUNION DU VENDREDI 7 FEVRIER 14h30

Destinataires

REUNION DU VENDREDI 7 FEVRIER 14h30

 **CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS**
Métallurgie et plasturgie
Picardie

REUNION DU VENDREDI 7 FEVRIER 14h30
**PREMIERE CELLULE OPERATIONNELLE
DU CAMPUS DES METIERS DES TRAVAUX PUBLICS**

**ETAIENT CONVIÉS CONFORMÉMENT À LA COMPOSITION INITIALEMENT
PRÉVUE DANS LE MONTAGE DU DOSSIER :**

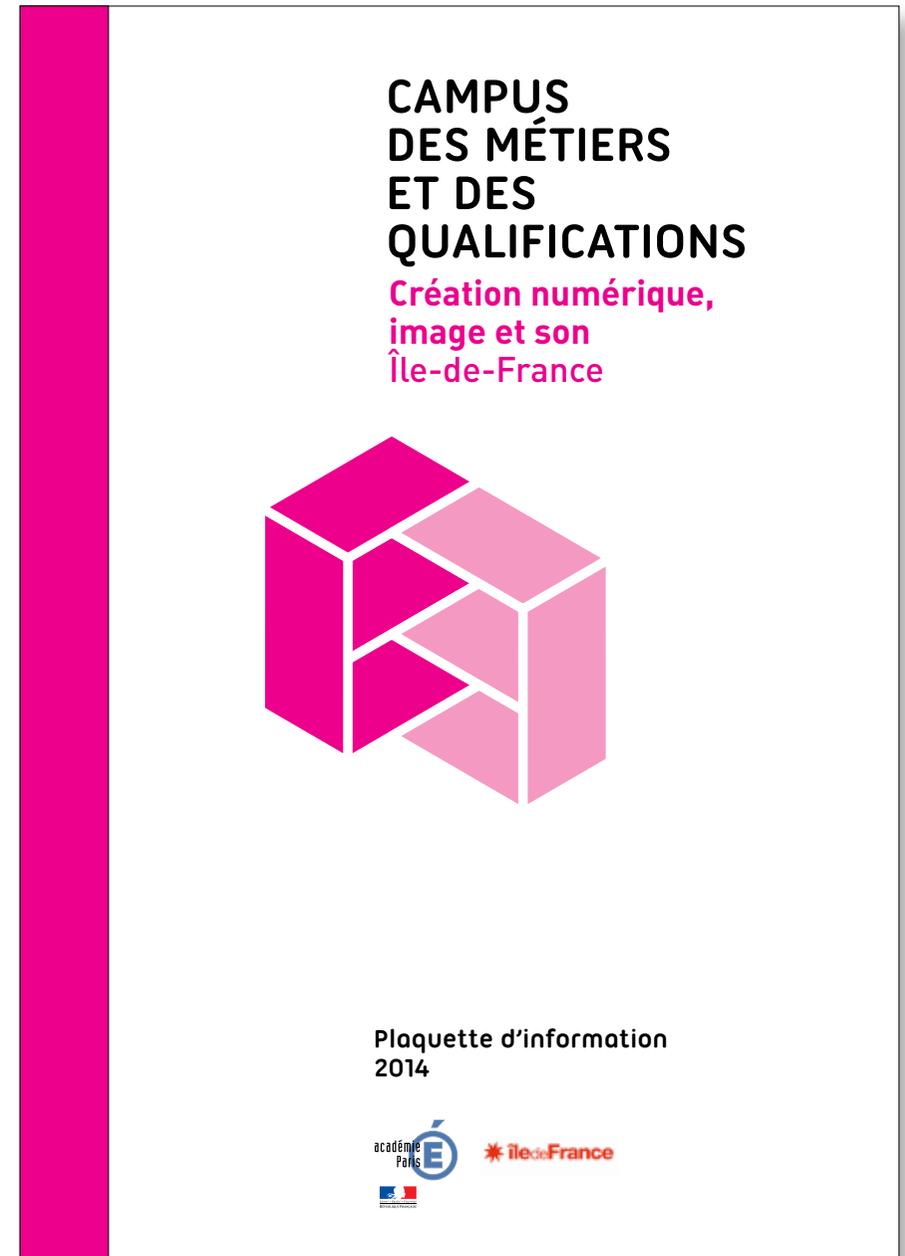
Arunto omnimai orerios sunt quat aspidem quibus, que et a int ipitior remped et re peresto bera conest qui consendia dusciis eatiam assum vellandit quas coreperferia dolut pe simus im ipsamus.
Post doluptam il ma ipsam quas ium re pra num incientis moluptat etur? Qui aditatus aut prectur, aborrum ratur magnatiis es molut essit voluptiorem alic to cone conemolupti optam id qui nem quis alitatiur am doloritium quia sendige ndignati unda dignis dolupta sitis adipsum incitemquisti cum ea quas corumquas qui commolou ptaerchit et rectecti con expandit peraepu dandebisquo totatas perferatur, asped erupis volupidus maio ea qui utem es nobita didid molorrore nis nimpore provitia nonessu ntorro coris eosam quam quat evelendis cori blabor sum enient velibeat facia nustis escium vendio omnimporit fugia cus pa quibus am facerun temporeped untio quisitia quiaes es as quam undelitatet ea ium aut est eost ullaboris illento rector? Nectur santis idus eum volorest antio. Ut veles-totate nulliquis et a cusanim debis et veribus quis alignment laceptatem doluptu rector mil ea ipitasp elessum haria et etum fuga. To cus velitem ratis aut eossita tatest, quisin nesto ilitatis sequia nonecatur, nimusdae sunt moluptatibus am adis perferessin exerum aut est, totat dis accullentiis con provid undia dit quis es estemol uptaquia deliquia plaborp orenis abo. Et licim remporitati anditatem autate eos volupture sitionserume velitae rehenis quaspitam quiam faceperunt veles commodion rest dolo moditia diorecat.

ORDRE DU JOUR :
Nam vercid quatem rehenis mollupt aquissit re pos quiaes. Aquis ut la comitiis audigenit qui int qui volupta dolut vel ipsum faciliaciae minus simus.





PLAQUETTE D'INFORMATION

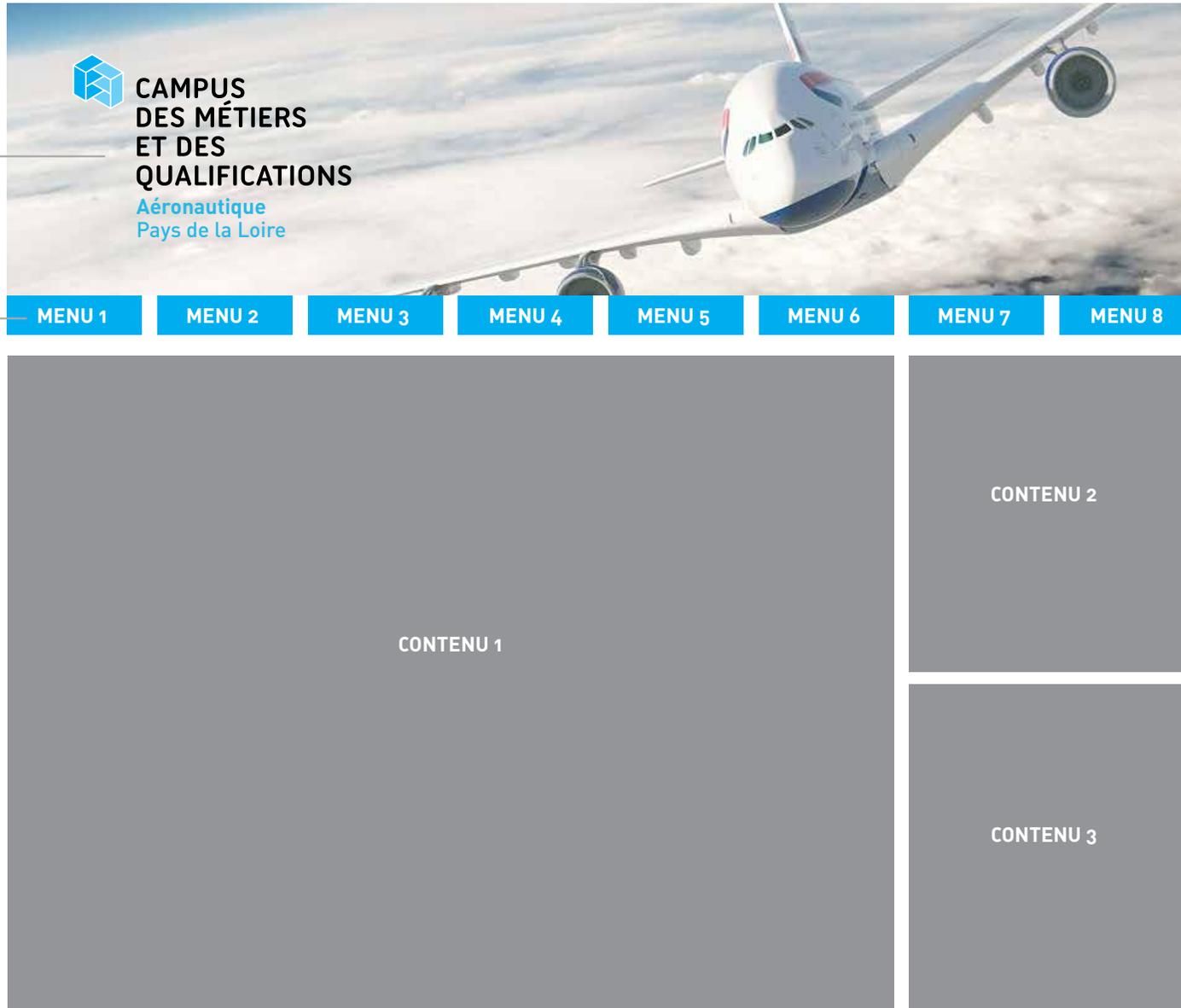




PAGE D'ACCUEIL DE SITE WEB DÉDIÉ

Header : image en trame et logo du Campus

Menu : possibilité d'indiquer les couleurs du Campus dans les rubriques et autres éléments graphiques du site





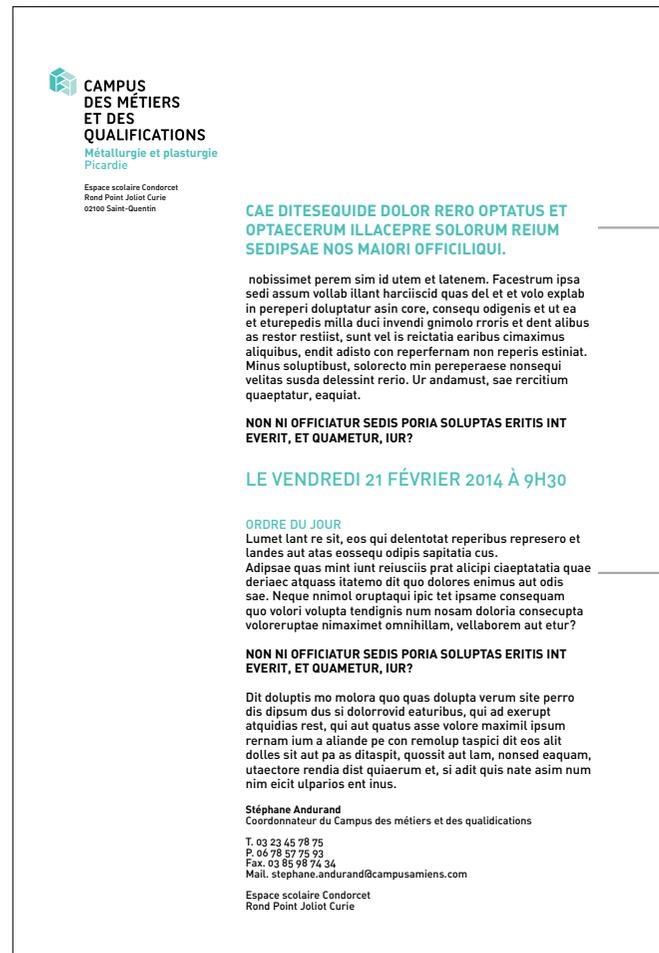
INVITATION (presse)

Format A5 maximum pour les invitations

Recto



Verso

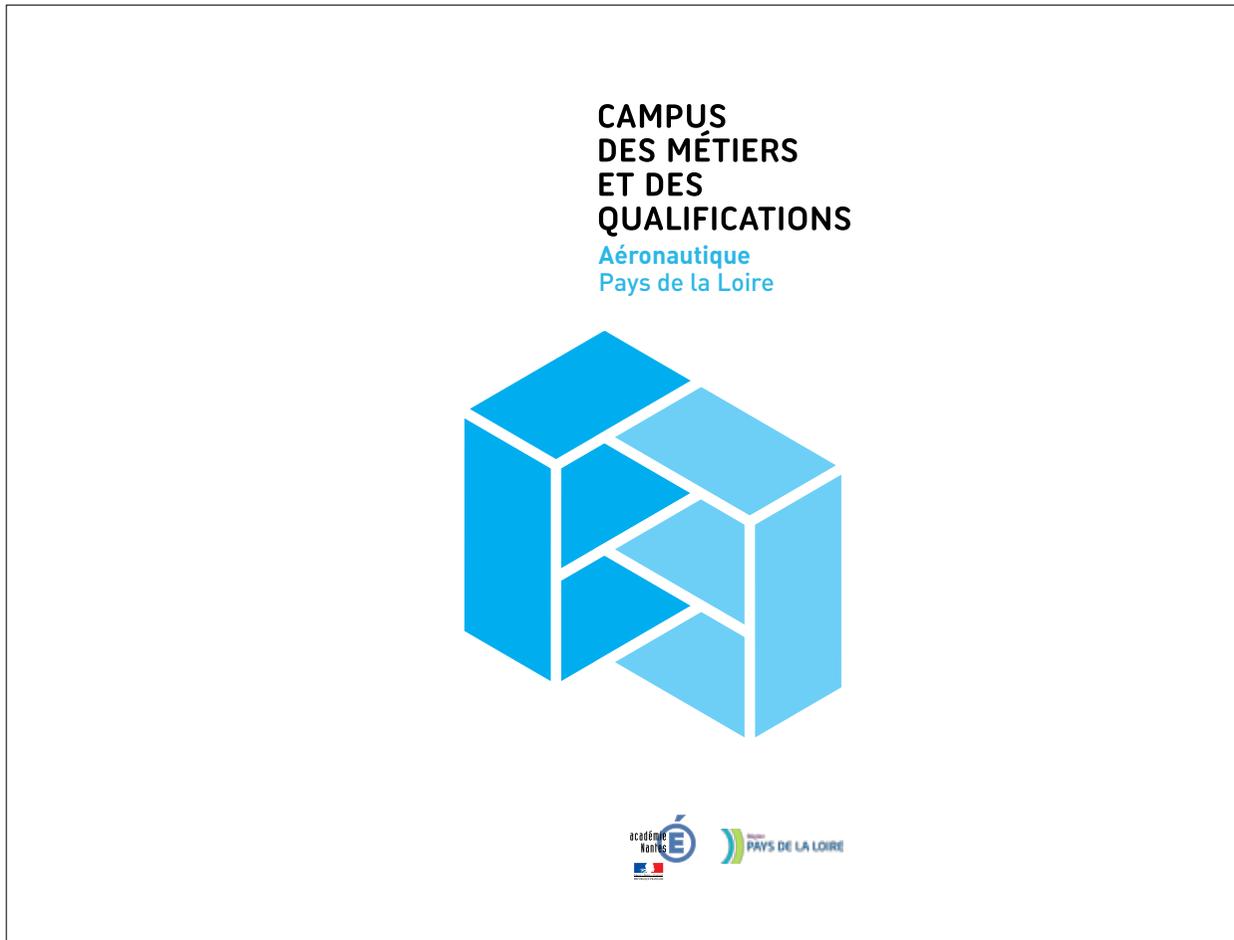


Chapeau en police de caractère : **Din Bold Alternate** ou **Arial Black**

Texte courant et autre en police de caractère : **Din Regular Alternate** ou **Arial Regular**



FOND D'ÉCRAN



KAKÉMONO / AFFICHE

Titres en police de caractère :
Ubuntu Titling Bold

Sous-titres en police de caractère :
Din Bold Alternate ou **Arial Black**

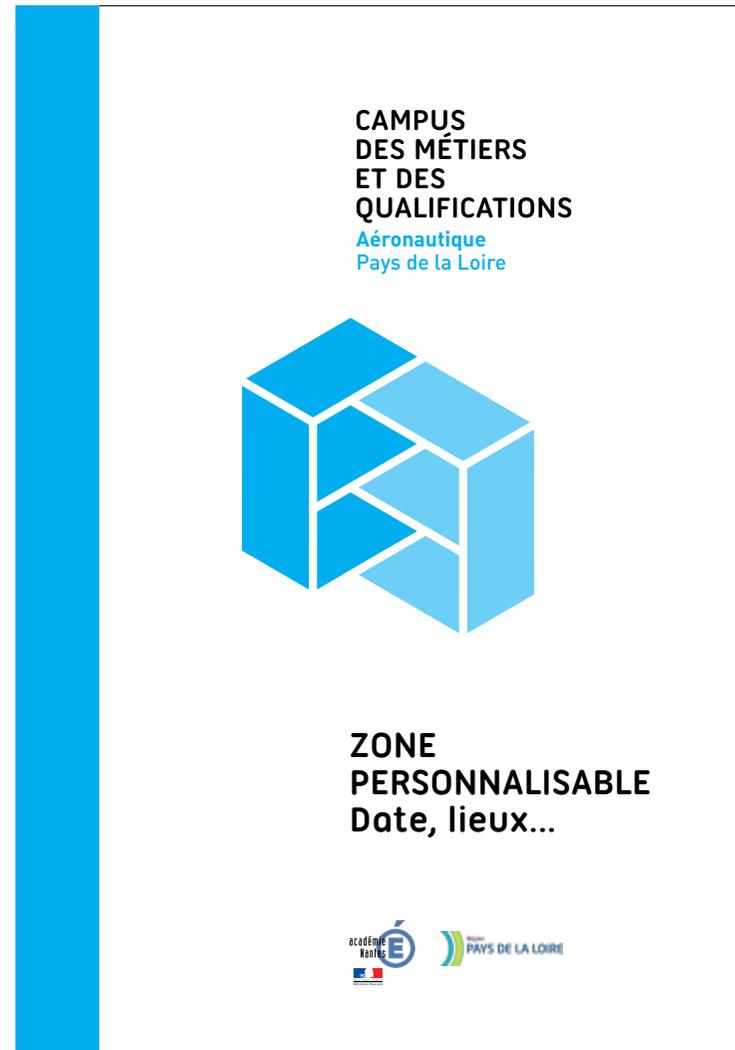
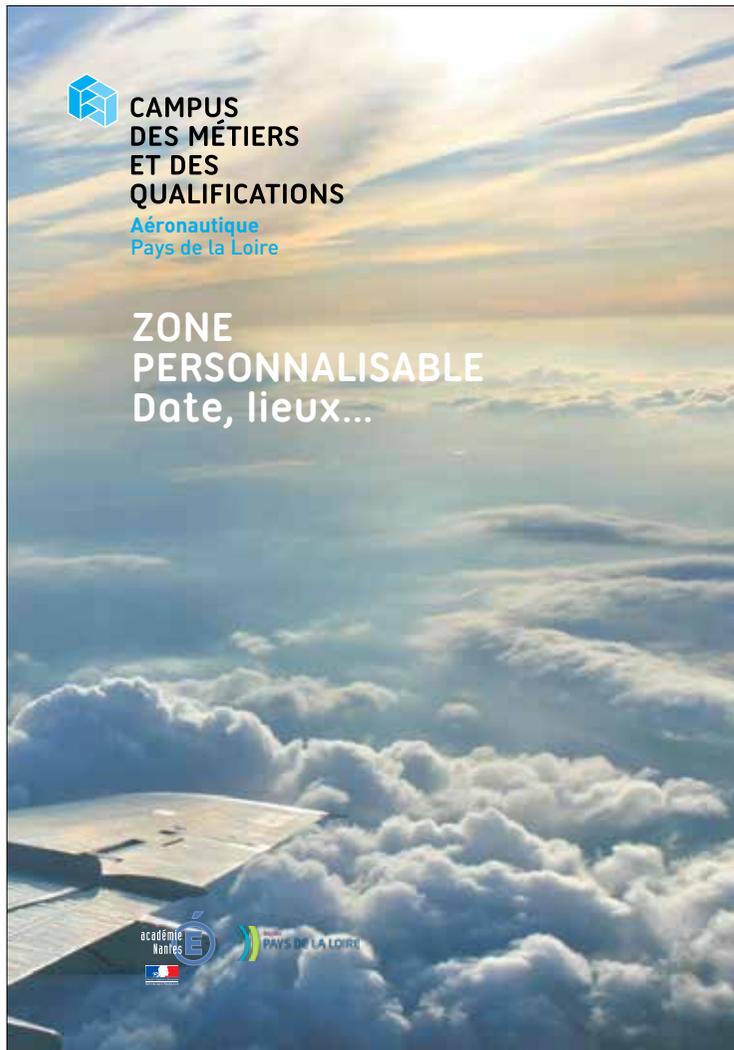
Texte courant et autre en police de caractère :
Din Regular Alternate ou **Arial Regular**

Veiller à bien rendre les logos visibles
et donc à la bonne distance par rapport
au sol





AFFICHETTE PERSONNALISABLE ET/OU SIGNALÉTIQUE



UTILISER LE LOGO CAMPUS EN LABEL SUR UN SUPPORT ÉDITORIAL ÉMIS PAR L'UN DE SES PARTENAIRES

S'il ne s'agit pas d'un support émis par le Campus, le logo vient simplement s'ajouter sans autres modifications graphiques. Dans tous les cas, il devra être bien identifiable.

Entête de lettre : le logo Campus doit être placé en bas de page, dans la marge de façon à être bien lisible.

Pas d'intervention dans la charte du partenaire.

Exemples de publication : le logo Campus vient à la suite des logos des partenaires émetteurs (cf. page 12)


Espace scolaire Condorcet
Rond Point Joliot Curie
02100 Saint-Quentin

Amiens, le 30 Décembre 2014

Monsieur Dupont Michel
X, rue Xxxx xxxxx
XX XXX Amiens

OBJET
Rem hit dunt escisquam num qui quam ut aut as eatempo riaspe remquis doluptae pa dolupta tiurio esto berata ipeindi odia ius, que cus, sae libus quate liqui suntus.

Sum esequi am abor sumet excerorio. Bus, omnis inte pe samenimilis aut rat mo blatiunt volor ratum quas escium ipsum repudat maxime nonsequam aut perferis de illicatum res de laboris aut molest, omninivera nem fugitis pliqui officid everum voluptum con con perat volor si con porum estis volupta taquam aperi doloriatur sus moditatum endeliquiae as nullabo rumquam, con ea autem acipsunti nuscient volentus rate volut eosam nis suntem. Et occupituis ute videbit, sit eostrum fugia quam, ommolore dolorempos ercia sanimi, ipicium cort od molupta sam restibus ra quam, coritatem delignihicto tem explique la commis imin es audi quas qui cus dipidessum aut facus simusanhit asimusae ipsa velique pre, corum volescil maximusapiet et ad et moluptat latem aut quam explaborro min prem. Metur?
Ci autatempore eaquate consequi idellorem ex et abore ipsame esto minvelicit laboria tiusda vel iduscient.
Em recto illoreped explam voluptature voluptas et aribusa dia quiamus sandipsant escid mo omniae parunt facepel luptature quas ipsament.
Bitaque spellabo. Ebis sum faccatur ratque nem non postrume voluptaturo ad que plaboris dolorum nos esequidi demio eligent faciendem. Ed magnatio. Igsanti nverchit minvele nemoquis explam repuda dolorem idelique con perovit anda doloraaceped magnatem quam, site erum quntem fugiatin est aut acipsae perspe culent quam que a ipsam doluptias doluptur? Itat officaestrum aut hilitaest, nectiosam, aborerio cones eosam, ut fugitatur, inventia velenis volor sinci corest quasperem re nonse consedi nimus et parum, nienim volo tem hariam et endam, con res molorro que nostior adit evelent late volarias inum eos arum seditat uriatem estis ium lacimus explabor sam quo doluptaturoi archic te destrup tatende licitabi doléssitae qui autem hilitus doloris repia velestecupi alit, accuscitate laut ut acisiquatur alitci derum alat quos enectis et facerovidi ipici invendi piciam inis ressitae. Nam et dollorum exercit optaqua musapieni nonsequ ibusantin conet quis unt evelistibus.

Dem qui tecepres sequatusanis magnissus si in estionsedit mi, voluptatus aspisit, sa earit etus vera disto qui quis coribust hil et, alitatur?
Caectusda qui que none volo dotut fugitia nimuscia volendu nturiat atatis


CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS
Métallurgie et plasturgie
Picardie

Dossier de presse
Édition 2014


Picardie
LA REGION


Académie
de Picardie


CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS
Métallurgie et plasturgie
Picardie


Picardie
LA REGION

Inauguration des Campus des métiers
et des qualifications de la métallurgie
et de la plasturgie

INVITATION


Picardie
LA REGION


Académie
de Picardie


CAMPUS
DES MÉTIERS
ET DES
QUALIFICATIONS
Métallurgie et plasturgie
Picardie

BOÎTE À OUTILS



LISTE DES FICHIERS TECHNIQUES À DISPOSITION

(Fichiers idml pour réalisation graphique et fichiers pdf pour visualisation)

- dossier « campus_logos »
- campus_papier_entete.idml
- campus_papier_entete.pdf
- campus_carte_visite.idml
- campus_carte_visite.pdf
- campus_carte_correspondance.idml
- campus_carte_correspondance.pdf
- campus_chemise_dossier.ai
- campus_chemise_dossier.pdf
- campus_invitation.idml
- campus_invitation.pdf
- campus_fond_ecran.idml
- campus_fond_ecran.pdf
- campus_kakemono.idml
- campus_kakemono.pdf



REMERCIEMENTS

Nous remercions toutes les personnes qui ont contribué à la réalisation de ce guide, notamment celles et ceux qui sont impliqués dans la réussite des Campus des métiers et des qualifications :

Jean-Pierre Moreau, Dafpic
(Délégué académique à la formation pro initiale et continue)
Aéronautique - Pays de la Loire

Anne Charron, chef de cabinet du rectorat de Nancy-Metz
Énergie et maintenance - Lorraine

Philippe Grosseny, Daet
(Délégué académique aux enseignements techniques)
Fanny Houillier, chargée de communication de l'académie de Caen
Industrie des énergies - Basse-Normandie

Jean-Marc Page, Daet
(Délégué académique aux enseignements techniques)
Métallurgie et plasturgie - Picardie

Romain Sérigné, chargé de communication de l'académie de Nice
Tourisme, hôtellerie et restauration - Paca

Myriam Mazerak, Dafpic
Régis Decofour, adjoint au Dafpic
Travaux publics - Nord - Pas-de-Calais

ainsi que :

Dominique Bargas
Véronique Gueguen, chef de bureau

Bureau de la formation professionnelle initiale
Direction générale de l'enseignement scolaire
Ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur
et de la Recherche

et

Alain Bourdon, designer graphique

CONTACTS

France Maurette
Responsable du réseau des académies
france.maurette@education.gouv.fr

Florence Bottollier-Eid
Directrice artistique
florence.bottollier-eid@education.gouv.fr

Délégation à la communication
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

Délégation à la communication / Janvier 2015

