

# Manuscrits médiévaux et Bande dessinée

## Objectifs pédagogiques

- Découverte du Patrimoine aquitain numérisé des manuscrits médiévaux
- Découverte de lieux : archives, bibliothèques
- Rencontre avec un professionnel de la BD , découverte de la BD contemporaine
- Création de planches de BD à travers et/ou à partir des enluminures et textes numérisés

## Descriptif de l'action

Le site "[Manuscrits médiévaux d'Aquitaine](#)" propose un panorama riche illustrant la création artistique présente au sein des manuscrits médiévaux conservés en Aquitaine et qui contextualise historiquement cette production par le biais d'entrées thématiques. La visite du site en classe permet de déterminer un thème d'approche, de l'étudier et de s'en saisir pour penser et créer, accompagné par un artiste de la Bande dessinée ou en autonomie avec l'équipe enseignante impliquée, des planches de BD. Un outil propre à cette création est proposé sur le site. Il ne s'agit pas forcément de reproduire des enluminures mais de s'en saisir pour que les élèves produisent leur propre BD ouverte sur la contemporanéité.

## Niveaux concernés par l'action :

Collège, Tous types de lycées.

## Étapes de l'action

Temps de rencontre et visite : rencontre avec un artiste, un bibliothécaire et/ou un historien. Visite de la bibliothèque et/ou des archives. Découverte du site et des outils proposés.

Temps de pratique : Des ateliers de création sont mis en place accompagnés par un artiste de la Bande dessinée. Les modalités et le nombre des interventions est propre à chaque projet suivant le budget constitué (établissement + subvention). L'équipe enseignante peut opter pour un travail en autonomie (sans intervenant extérieur).

Temps de restitution : La BD ainsi créée à partir ou autour des manuscrits médiévaux sera, après validation par Ecla, disponible en ligne. Un temps d'exposition peut être mis en place dans l'établissement et dans la bibliothèque partenaire.

## Financement :

Suivant le nombre d'interventions éventuelles de l'artiste

Pour les lycées : demande de subvention appel à projet "Initiatives pédagogiques" Conseil Régional ALPC

Pour les collèges : demande de subvention appel à projets sur les sites des Conseils Départementaux.

## Coût pour l'établissement

En cas d'intervenant extérieur, une participation forfaitaire de 500 € sur fonds propres pour demander des subventions auprès des institutions.

## Place de l'action dans le PEAC

Cette action peut se dérouler dans la cadre de l'AP ou d'un EPI en collège, dans le cadre de l'AP, d'un enseignement d'exploration, en Lycée. Enseignement de Lettres, Histoire, Arts Plastiques, Documentation.

## Lecture- Ecriture



## PARTENAIRES CULTURELS :

Ecla Aquitaine

37 Rue des Terres Neuves, 33130 Bègles

Téléphone : 05 47 50 10 00

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DRAC ALPC, Conseil Régional ALPC

## Inscriptions :

A partir du début du mois de juin 2016, l'inscription sera possible directement sur le site "Manuscrits médiévaux en Aquitaine". [L'Agence Ecla](#) validera les candidatures retenues, un des critères étant la **création d'un partenariat avec la bibliothèque de proximité**. Inscription sur le site DAAC : le chef d'établissement recevra par la suite un récapitulatif de l'ensemble des actions académiques sur lesquelles son établissement a été retenu.

Renseignements : Nelly Turonnet, Conseillère Académique Arts et Culture Lecture-Ecriture  
[nelly.turonnet@ac-bordeaux.fr](mailto:nelly.turonnet@ac-bordeaux.fr)

