

# Mémoire de l'immigration et citoyenneté

## PATRIMOINE

### Objectifs pédagogiques:

- \* Expression de la sensibilité et des opinions, respect des autres.
- \* Coopération et réalisation de projets : démarches de recherche et de traitement de l'information
- \* Réalisation de productions de natures diverses
- \* Expression écrite et orale

### Descriptif de l'action

Les élèves réalisent un travail de collecte d'informations en direction des populations descendant de l'immigration. Ils deviennent acteurs de la recherche en histoire en réalisant une enquête d'investigation auprès d'une population choisie, grâce au réseau [Rahmi](#) qui a pour vocation de contribuer à la connaissance et à la reconnaissance des apports des populations immigrées à la société, l'histoire, sur le plan économique, culturel, démographique, sportif, etc. La banque de données numérique « [Mémoire de l'Immigration en Aquitaine](#) » sera alimentée par les collectes de mémoire orale réalisées par les élèves.

### Niveaux concernés par l'action

Élèves de collèges et lycées.

### Étapes de l'action

Le projet est porté par une équipe d'enseignants pluridisciplinaire (comprenant au moins un enseignant d'histoire, de lettres, de langues, d'arts plastiques et un professeur documentaliste) en partenariat avec les acteurs culturels du projet.

**Étape 1 / Sensibilisation** : Définition du projet en relation avec le Rahmi : équipe, choix de la thématique et des témoins. Initiation à la méthodologie de collecte de mémoire orale. Mise à disposition d'expositions, de livrets pédagogiques... Préparation intellectuelle et matérielle à l'entretien : campagne de collecte de mémoire orale, lieu, cadrage, matériel et technicien, calendrier.

**Étape 2 / Collecte** : Entretien, traitement des données acquises, extraction des informations.

**Étape 3 / Restitution** : Intégration des données récoltées dans la base de données numérique gérée par le Rahmi + Possibilité de réalisation d'une œuvre artistique collective issue d'ateliers menés par un artiste en lien avec les collectes réalisées (exposition, théâtralisation, production écrite...)

### Financement :

Interventions de partenaires culturels aux étapes 1 et 2 (personnes ressources en lien avec le Rahmi) et interventions d'artiste (plasticien, photographe, écrivain,...) du projet seront prises en charge.

### Coût pour l'établissement

Transports (déplacements dans les musées, rencontres des témoins) selon localisation des établissements.

### Place de l'action dans le PEAC

Cette action peut prendre place dans les enseignements de lettres, histoire, arts plastiques, langues, en EMC, dans les EPI de la classe de 4ème, en Accompagnement Personnalisé (projet transdisciplinaire) ou dans le cadre de l'enseignement d'exploration « Littérature et Société » en seconde.

### PARTENAIRES CULTURELS :

Rahmi - Archives départementales de Gironde, de Dordogne, du Lot et Garonne - Musée d'Aquitaine (Bordeaux) - MAAP collections ethnographiques (Périgueux) - Association « Ancrage en partage »)

### PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

DRAC ALPC

### Inscriptions :

Avant le 17 Juin 2016 : renseignements et pré-inscriptions sur le site de la DAAC

Contact :

Catherine Brousse-Robert, professeure relais Musées-Patrimoine (24) et relais académique pour le PEAC « Mémoire de l'immigration et citoyenneté », DAAC, Rectorat de Bordeaux.

[catherine.robort@ac-bordeaux.fr](mailto:catherine.robort@ac-bordeaux.fr) - 06 71 52 98 16

Coordination dossier Patrimoine : [sophie.mouge@ac-bordeaux.fr](mailto:sophie.mouge@ac-bordeaux.fr)

### Renseignements partenaires :

Fleur Cattiaux, médiatrice culturelle : [fleucattiaux@rahmi.fr](mailto:fleucattiaux@rahmi.fr)

Téléphone : 05 57 57 22 13/06 26 37 82 94, 9 cours Pasteur, 33000 Bordeaux

