

Sciences et technologies du design et des arts appliqués

B A C T E C H N O L O G I Q U E

Le bac techno sciences et technologies du design et des arts appliqués (STD2A) s'adresse aux élèves désireux d'exercer dans les métiers du design ou des métiers d'art.

L'objectif de la formation est l'acquisition d'une culture du design, l'apprentissage de concepts et d'outils nécessaires à l'analyse de problématiques liés au design et à la formulation d'hypothèses et de démarches de création. Enfin, l'expérimentation par tout moyen plastique, de processus de création dans le champ du design et des métiers d'art.

Le Bac STD2A est une première étape vers l'enseignement supérieur, dans l'ensemble des formations préparant aux métiers du design et aux métiers d'art.

Le secteur du design et des arts appliqués concerne la conception et la création industrielle ou artisanale, dans les domaines suivants :

- design graphique, design d'espace (architecture d'intérieur, cadre de vie, scénographie), design de mode, textiles et environnement, design de produits et de services.

- métiers d'art dans les domaines, notamment, de l'habitat, du décor architectural, du spectacle, du textile, du bijou, du livre, du verre, de la céramique, du cinéma d'animation.

Les enseignements technologiques permettent aux élèves d'acquérir une culture du design, d'engager une pratique expérimentale du design et de communiquer leurs intentions.

La pédagogie s'appuie sur des démarches expérimentales qui conduisent les élèves à appréhender de manière active les univers complexes du design et des métiers d'art.

Pour cela, l'élève doit développer les capacités suivantes :

- capacité à s'informer et à analyser des métiers de la création, des créateurs et de leurs préoccupations, des méthodes de travail.
- capacité à développer sa curiosité, au niveau de la création contemporaine (design, stylisme, architecture, communication, art plastique...)
- capacité à expérimenter des outils et des moyens de création.
- capacité à exprimer et à communiquer ses idées, ses projets, ses envies.

➤ Débouchés

Ce diplôme ne prépare pas à l'entrée dans la vie professionnelle. Il doit être complété par des études supérieures. Les métiers visés sont ceux de graphiste, d'infographiste, maquettiste, illustrateur, animateur 2D-3D... dans le domaine du design graphique et du multimédia. D'architecte d'intérieur, décorateur, scénographe dans le domaine du design d'espace. De designer industriel, designer objet... dans le domaine du design de produits. De styliste ou modéliste dans le domaine du design de mode.

➤ Accès à la Formation

Ce bac est accessible après une classe de seconde générale et technologique, quelque soit l'enseignement d'exploration suivi. Choisir l'enseignement d'exploration « Création et culture design » de 6 heures, en seconde, peut permettre de tester ses goûts et ses intérêts pour cette formation

➤ Etablissements

- 30 **Nîmes**
Lycée polyvalent Ernest Hemingway (*Public*)
- 34 **Lodève**
Lycée Joseph Vallot (*Public*)
- 48 **Langogne**
Ensemble scolaire Saint Pierre - Saint Paul (*Privé sous contrat*)

Académies proches

- 84 **Avignon**
Lycée Frédéric Mistral (*Public*)
Lycée Saint-Joseph (*Privé sous contrat*)
- 12 **Rodez**
Lycée privé François d'Estaing (*Privé sous contrat*)
- 31 **Toulouse**
Lycée des Arènes (*Public*)
Lycée Rive-Gauche (*Public*)

Sciences et technologies du design et des arts appliqués

🔗 Descriptif des matières

- ❖ **Arts, techniques et civilisations** : étude des différents mouvements artistiques (architecture, peinture, sculpture, photographie, vidéo, installation, arts décoratifs, design) à travers l'histoire
- ❖ **Démarche créative** : Étude des démarches d'expérimentation et d'applications concrètes dans l'ensemble des domaines du design et des métiers d'art. À l'aide d'outils, de supports et de moyens spécifiques, cet enseignement est censé développer la curiosité, l'esprit d'initiative et l'autonomie des élèves. expérimentations et réalisations dans l'ensemble des domaines du design et des métiers d'art. Tous les supports et modes de communication sont utilisés : 2D, 3D, multimédia.
- ❖ **Pratiques en arts visuels** : Étude et maîtrise des outils fondamentaux de représentation et d'expression afin de permettre aux élèves d'acquérir une mobilité graphique et plastique pour décrypter un croquis, un schéma...
- ❖ **Technologies** : Étude des matériaux et de leur application dans les différents domaines du design et des métiers d'art. Enseignement lié étroitement avec celui de physique-chimie.

🔗 Poursuites d'études

Vous êtes majoritaires à vous inscrire dans les diplômes des métiers d'art (DMA) et les BTS d'art, puis dans les écoles d'art. À noter : les BTS et DMA vous sont ouverts de droit, sur dossier et travaux artistiques personnels. Vous pourrez poursuivre, si vous le souhaitez, en licence pro à l'université, ou en diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA) en école supérieure d'arts appliqués.

- **BTS** : Ils vous donneront généralement accès à des fonctions d'assistant à la conception (création dans divers domaines : graphisme, stylisme, architecture d'intérieur ou encore design industriel). Les spécialités proposées sont aussi nombreuses : Concepteur en art et industrie céramique, Design de communication espace et volume, Design de mode, textile et environnement option mode, Design de mode, textile et environnement option textile, matériaux et surface, Design de produits, Design d'espace, Design graphique option communication et médias imprimés, Design graphique option communication et médias numériques... La vôtre sera à définir en fonction de votre projet professionnel.
- **DMA** : Les diplômes des métiers d'art forment des artisans d'art ou des assistants créateurs. Attention ! Très peu d'établissements préparent à ces diplômes,

mais les spécialités sont diverses : Arts graphiques option gravure, Marionnette, Arts graphiques option illustration, Arts graphiques option reliure dorure, Arts graphiques option typographie, Cinéma d'animation, Décor architectural option arts du verre et du cristal, Décor architectural option décor du mur, Décor architectural option matériaux de synthèse, Décor architectural option métal, Décor architectural option traitement plastique et de la transparence

- **Les écoles des beaux-arts**

Réparties sur l'ensemble du territoire, les écoles nationales, municipales et régionales des beaux-arts recrutent sur concours post-bac. Une année de préparation est souvent nécessaire.

Deux cursus sont proposés :

Le cycle court mène au diplôme national d'arts et techniques (DNAT, niveau bac + 3). Trois options au choix : design d'espace ; design de produit ; design graphique.

Le cycle long mène au diplôme national d'arts plastiques (DNAP, niveau bac + 3), puis au diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP, niveau bac + 5). Trois options : art, communication ou design. Le DNSEP confère le grade de master.

- **Grandes écoles d'art** : Les trois écoles nationales supérieures d'art (Ensba, Ensad, Ensci) proposent une formation en 5 ans post-bac, accessible sur concours très sélectifs. Leurs diplômes sont délivrés avec le grade de master.

Les écoles supérieures d'arts appliqués (Boulle, Duperré, Estienne, Olivier de Serres à Paris ; Esaat Roubaix ; lycées La Martinière Diderot à Lyon et Alain Colas à Nevers) préparent au diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA), en 2 ans après un BTS ou DMA proche. Il confère le grade de master.

Pour connaître les poursuites d'études envisageables en Languedoc-Roussillon, consultez les guides régionaux "Après le Bac: choisir ses études supérieures" et "Après un Bac +2". D'autres possibilités de poursuites d'études existent, n'hésitez pas à vous renseigner.

🔗 Statistiques

- Académie de Montpellier: 101 candidats inscrits, 101 présentés, 99 admis (soit 98.02% de réussite).
- lycée H. Hemingway – Nîmes : 58 candidats inscrits, 58 présentés, 57 admis (soit 98.28% de réussite).
- lycée J. Vallot – Lodève : 31 candidats inscrits, 31 présentés, 30 admis (soit 96.77% de réussite).
- lycée privé St Pierre – Langogne : 12 candidats inscrits, 12 présentés, 12 admis (soit 100.00% de réussite).

Sciences et technologies du design et des arts appliqués

J'ai besoin de plus d'infos

www.onisep.fr : fiches métiers, vidéos sur les études et les métiers...

Consultez les documents de l'ONISEP :

- Guide « L'entrée en 1re »
- Guide « choisir ses études supérieures » ;
- Dossiers « Après le bac
- Diplômes Du CAP au BTS/DUT
- Dossiers Le dico des métiers
- Dossiers Quels métiers pour demain ?
- Parcours Les métiers de l'artisanat d'art
- Parcours Les métiers du graphisme et du design

Vous les trouverez au CDI de votre établissement ou au centre d'information et d'orientation (CIO).

N'hésitez pas à rencontrer un conseiller d'orientation-psychologue.

Programme

Matières	Horaires hebdomadaires	
	Classe de 1 ^{ère}	Classe de Tle
Mathématiques	3 h	3 h
Physique-chimie	3 h	2 h
Français	3 h	-
Histoire-géographie	2 h	-
Langues vivantes 1 et 2	3 h	3 h
Philosophie	-	2 h
Design et arts appliqués	13 h	17 h
Design et arts appliqués en langue vivante 1	1 h	1 h
Éducation physique et sportive	2 h	2 h
Accompagnement personnalisé	2 h	2 h
2 enseignements facultatifs au choix parmi : EPS, Arts, Atelier artistique, Langue des signes	3h	3h

Examen

Épreuves anticipées

Epreuve	Coeff	Nature	Durée
Français	2	écrite	4 h
Français	2	orale	20mn
Histoire-Géographie	2	orale	20mn

Épreuves terminales

Epreuve	Coeff	Nature	Durée
Éducation physique et sportive	2	CCF(9)	
Langue vivante 1	2	écrite et orale (1)	2 h
Langue vivante 2 (2)	2	écrite et orale (1)	2 h
Mathématiques	2	écrite	3 h
Philosophie	2	écrite	4 h
Physique-chimie	2	écrite	2 h
Analyse méthodique en design et arts appliqués	6	écrite	4 h
Projet en design et arts appliqués	16	orale (3)	20 mn
Design et arts appliqués en LV1	-(4)	orale (5)	
EPS de complément (6)	2	CCF (9)	

Épreuves facultatives

Le candidat choisit 2 épreuves facultatives au maximum (8)

Epreuve	Nature	Durée
Langue vivante (étrangère ou régionale) (8)	orale ou écrite (selon langue)	20 mn ou 2 h
Langue des signes française	orale	20 mn
EPS	CCF (9)	
Arts : arts plastiques, danse cinéma-audiovisuel, théâtre, histoire des arts	orale	30 mn
Musique	orale	40 mn

Notes :

- (1) : partie orale de l'épreuve est évaluée en cours d'année.
- (2) : À compter de la session 2017. Pour les sessions 2013 à 2016, l'épreuve est facultative.
- (3) : Épreuve évaluée en cours d'année et lors d'un oral terminal. Chacune de ces deux parties de l'évaluation est affectée d'un coefficient 8.
- (4) : Seuls sont pris en compte les points supérieurs à la moyenne de 10 sur 20. Ces points sont multipliés par deux.
- (5) : Épreuve évaluée en cours d'année.
- (6) : Uniquement pour les élèves ayant suivi l'enseignement d'EPS complémentaire.
- (7) : Seuls les points excédant 10 sont retenus. Les points sont multipliés par deux pour la première épreuve facultative à laquelle le candidat a choisi de s'inscrire, quelle que soit l'option correspondante.
- (8) : Session 2013 à 2016 uniquement. À compter de la session 2017, l'épreuve devient obligatoire.
- (9) : contrôle en cours de formation