

Techniques de la Musique et de la Danse

B
A
C
T
E
C
H
N
O
L
O
G
I
Q
U
E

Ce bac sanctionne à la fois une formation générale et des études musicales ou chorégraphiques de haut niveau.

Le choix de la filière technologique techniques de la musique et de la danse suppose un bagage musical conséquent et ne peut être envisagé sans avoir suivi les deux premiers cycles d'études initiales au sein d'un conservatoire classé.

L'option danse forme à la pratique et aux techniques chorégraphiques (exécution chorégraphique, scénographie, dictée et analyse musicale, anatomie et physiologie humaines), ainsi qu'à l'histoire de la danse et de la musique. Cependant il est généralement nécessaire de poursuivre des études supérieures pour embrasser une carrière de danseur ou de chorégraphe.

La préparation du Bac TMD combine des cours au lycée et au conservatoire. Avec l'option « instrument » ou l'option « danse », les élèves fréquentent régulièrement le lycée et le conservatoire pour des études équilibrées en enseignements généraux et technologiques.

Les horaires aménagés leur garantissent une entière compatibilité entre les études au lycée et au Conservatoire. L'objectif du bac TMD est de permettre aux musiciens et aux danseurs de concilier un enseignement technique élevé avec un enseignement général, débouchant sur un diplôme reconnu dans la profession.

En plus des enseignements généraux obligatoires, l'élève qui a choisi l'option danse reçoit des enseignements en technique musicale, en histoire de la musique, en exécution chorégraphique et en anatomie.

Profil :

- *Le bac TMD a un haut niveau d'exigence. Pour mener de front des études artistiques et générales, mieux vaut être bien organisé et savoir gérer son temps et ses efforts. Mais la motivation et la passion sont les clés pour réussir.*

➤ Débouchés

Dans les domaines de l'enseignement (professeur, animateur, intervenant...), de la gestion et de la médiation culturelles (gestionnaire de spectacles, administrateur de salle...), du spectacle (pianiste, compositeur, chef d'orchestre, danseur...).

➤ Accès à la Formation

Accessible après une 2de spécifique, ce bac s'adresse aux instrumentistes et aux danseurs qui souhaitent consacrer beaucoup de temps à leur passion. Motivation et résistance physique sont de rigueur. Les élèves doivent s'inscrire, en parallèle, dans un conservatoire.

Pour entrer en Seconde TMD au Lycée Clemenceau de Montpellier, les élèves doivent :

-Être admis en seconde par le Conseil de classe de fin de troisième dans leur collège d'origine.

-Être admis aux tests d'entrée qui ont lieu en mai au Conservatoire National de Région de Montpellier (instrument, chant ou danse, et formation musicale) pour les candidats qui n'ont pas suivi les horaires aménagés en 1er cycle.

Il convient de se renseigner au Conservatoire pour connaître le programme imposé avant les dates des tests. Une lettre de candidature doit être auparavant adressée au lycée Clemenceau.

➤ Etablissements

- 34 **Montpellier**
Lycée G. Clemenceau (Public)

➤ Descriptif des matières

Deux options : Instrument ou danse

En prenant l'**option Instrument**, vous étudiez la pratique et les techniques musicales (maîtrise d'un instrument, musique d'ensemble, dictée et analyse musicales, harmonie et solfège, technique du son, organologie, lecture instrumentale à vue) et l'histoire de la musique.

En prenant l'**option Danse**, vous étudiez la pratique et les techniques chorégraphiques (exécution chorégraphique, scénographie, dictée et analyse musicale, anatomie et physiologie humaines) ainsi que l'histoire de la danse et de la musique.

Techniques de la Musique et de la Danse

Poursuites d'études

Conservatoires

En musique et en danse, ce sont les conservatoires qui font référence. Deux cursus coexistent, l'un au niveau national, l'autre régional.

Les conservatoires nationaux supérieurs de musique et de danse (CNSMD) de Paris et de Lyon forment des professionnels de très haut niveau. L'accès se fait sur un concours d'entrée très sélectif.

Plus nombreux et donc plus accessibles, les conservatoires à rayonnement régional (CRR) et départemental (CRD), permettent de préparer un diplôme national d'orientation professionnelle (DNOP) ou un diplôme d'études musicales (DEM) et de poursuivre ensuite, dans certains CRR, par un diplôme national supérieur professionnel.

Certains conservatoires assurent la préparation au certificat d'aptitude aux fonctions de professeur de musique ou de danse, ainsi qu'aux diplômes d'État de professeur de musique ou de danse.

Là aussi, la concurrence est rude. Seuls les meilleurs instrumentistes, danseurs et chorégraphes trouveront leur place dans les orchestres symphoniques ou les compagnies de ballet.

Université

L'université prépare quant à elle aux métiers de l'enseignement, de l'animation culturelle ou de la gestion de l'art. Pas aux carrières d'artiste-interprète !

Les licences générales (bac + 3) et les masters (bac + 5) spécialisés dans la musique ou la danse relèvent en général du domaine des arts.

Exemples : Licence arts du spectacle - danse
Licence arts du spectacle : théâtre et danse

Souvent organisés en liaison avec un conservatoire, ils attirent un grand nombre d'étudiants.

Pour éviter toute déconvenue, mieux vaut se renseigner sur les conditions d'inscription et les programmes d'études.

Les formations en danse sont rares à l'université.

Seules trois d'entre elles proposent des licences : Nice, Paris 8, Lille 3 (musique et danse).

Nice exige un niveau attesté par le conservatoire à rayonnement régional ; Paris 8 demande un niveau de pratique confirmé en danse classique, contemporaine, hip-hop ou jazz.

D'autre part, Toulouse 2 propose une licence pro médiation culturelle et développement de projets pour la danse et les arts du cirque

Le Creusot propose une licence pro développement et gestion des activités physiques artistiques : danse, arts du cirque, arts de la rue et arts martiaux
Musique

Il existe des licences générales mention musique ou musicologie. La pratique musicale y représente la moitié des enseignements. Des cours plus théoriques portent sur l'histoire de la musique.

L'université prépare au master musique qui permet, avec parcours enseignement, de se présenter au certificat d'aptitude au professorat de l'enseignement du second degré (CAPES) et à l'agrégation dans la spécialité.

Autre possibilité : le diplôme universitaire de musicien intervenant (DUMI) en 2 ans. On peut aussi y accéder avec une 2e année validée de licence (L2) de musique.

Quelques licences professionnelles (bac + 3) en 1 an sont également accessibles.

Les spécialités varient selon les facs : gestion et développement des structures musicales au Mans, intervention musicale en institutions sociales, de santé et du handicap à Strasbourg, métiers de la scène lyrique à Nancy...

Autres possibilités :

Diplôme national d'orientation professionnelle de danse – Conservatoire à rayonnement départemental (**Troyes, La Rochelle, Rennes, Paris, Versailles, Niort, Châtellerauld, Poitiers, Yerres, Meudon, Bobigny, Montreuil, Créteil, Saint-Maur-des-Fossés**)

Diplôme national supérieur professionnel de danseur - CFA des métiers de la danse, de la voix et du théâtre - R Hightower **Mougins (06)**, Ecole supérieure de Danse Rosella Hightower **Mougins (06), Cannes (06)**, Ecole nationale supérieure de danse de **Marseille (13)**, Centre national de danse contemporaine **Angers (49)**, Conservatoire national supérieur musique et danse de **Lyon (69)**, Pôle supérieur d'enseignement artistique **Paris Boulogne-Billancourt (75)**, Ecole de danse de l'Opéra national de Paris **Nanterre (92)**

Pour connaître les poursuites d'études envisageables en Languedoc-Roussillon, consultez les guides régionaux "Après le Bac: choisir ses études supérieures" et "Après un Bac +2". D'autres possibilités de poursuites d'études existent, n'hésitez pas à vous renseigner.

Techniques de la Musique et de la Danse

J'ai besoin de plus d'infos

www.onisep.fr : fiches métiers, vidéos sur les études et les métiers...

Consultez les documents de l'ONISEP :

- Guide « L'entrée en 1re »
- Guide « choisir ses études supérieures » ;
- Dossiers « Après le bac »
- Diplômes Du CAP au BTS/DUT
- Dossiers Le dico des métiers
- Dossiers Quels métiers pour demain ?
- Parcours « Les métiers du spectacle »

Vous les trouverez au CDI de votre établissement ou au centre d'information et d'orientation (CIO).

N'hésitez pas à rencontrer un conseiller d'orientation-psychologue.

Statistiques

Session 2013

Option instrument

Lycée Clemenceau - Montpellier: 9 candidats inscrits, 9 présentés, 9 admis (soit 100.00% de réussite).

Option danse

Lycée Clemenceau - Montpellier: 4 candidats inscrits, 4 présentés, 4 admis (soit 100.00% de réussite).

Session 2014

Option instrument

Lycée Clemenceau - Montpellier: 3 candidats inscrits, 3 présentés, 3 admis (soit 100.00% de réussite).

Option danse

Lycée Clemenceau - Montpellier: 5 candidats inscrits, 5 présentés, 5 admis (soit 100.00% de réussite).

Programme

Matières	Horaires hebdomadaires	
	Classe de 1 ^{ère}	Classe de Tle
Mathématiques	4 h	3 h
Sciences physiques	2 h	2 h
Français	4 h	2 h
Histoire de l'art et des civilisations	1 h	1 h
Langue vivante 1	3 h	3 h
Philosophie	-	4 h
Initiation au monde contemporain	1 h	-

Renforcement en philosophie ou mathématiques	1 h	2 h
Éducation physique et sportive	5 h	5 h
Accompagnement personnalisé	2 h	2 h
Option instrument		
Dictée et analyse	2 h 30	2 h 30
Exécution instrumentale	2 h	2 h
Histoire de la musique et de la danse	1 h 30	1 h 30
Lecture instrumentale à vue	30 min	30 min
Organologie	-	1 h
Techniques du son	1 h	1 h
Musique d'ensemble	1 h 30	1 h 30
Option danse		
Dictée et analyse	2 h	2 h
Histoire de la musique et de la danse	1 h 30	1 h 30
Exécution chorégraphique	5 h	5 h
Scénographie	-	1 h
Anatomie	1 h	1 h

Examen

Épreuves du premier groupe (option Instrument)

Épreuves d'enseignement général

Épreuves anticipées

Épreuves du premier groupe	Coeff	Durée
Français (écrit)	2	4 hs
Français (oral)	1	20 mn

Épreuves terminales

Épreuves du premier groupe	Coeff	Durée
Mathématiques et sciences physiques ou Philosophie	3	4 hs
Langue vivante 1(1)	3	20 mn
Éducation physique et sportive	1	30 mn

Épreuves à caractère professionnel

Épreuves du premier groupe	Coeff	Durée
Technique musicale (dictée et analyse)	3 (2)	4 hs
Exécution instrumentale	4	20 mn
Histoire de la musique	3	4 hs

Épreuves du deuxième groupe (option Instrument)

Épreuves d'enseignement général

Épreuves du deuxième groupe	Coeff	Durée
Philosophie ou Mathématiques et sciences physiques	3	20 mn (1)
Histoire de l'art et des civilisations	2	20 mn (1)

Techniques de la Musique et de la Danse

Épreuves de contrôle facultatives

Épreuves du deuxième groupe	Coeff	Durée
Français(1)	2	20 mn
ou		
Mathématiques et sciences physiques (1)	3	20 mn
ou		
Philosophie (1)	3	20 mn

Épreuves à caractère professionnel

Épreuves du deuxième groupe	Coeff	Durée
Écriture musicale	2	4 hs
ou		
Technique du son	2	30 mn
ou		
Lecture instrumentale à vue	2	10 mn
ou		
Organologie	2	20 mn

Épreuve de contrôle

Épreuves du deuxième groupe	Coeff	Durée
Exécution instrumentale	4	20 mn

Épreuves facultatives (option Instrument)

Le candidat choisit une ou deux épreuve(s) facultative(s) parmi les suivantes* :

Intitulé de l'épreuve	Nature	Durée
Langue ancienne ou langue vivante II (étrangère ou régionale) ¹	orale	20 mn
Arts plastiques	orale	30 mn

Épreuves du premier groupe (option Danse)

Épreuves d'enseignement général

Épreuves anticipées

Épreuves du premier groupe	Coeff	Durée
Français (écrit)	2	4 hs
Français (oral)	1	20 mn

Épreuves terminales

Épreuves du premier groupe	Coeff	Durée
Mathématiques et sciences physiques		
ou	3	4 hs
Philosophie		
Langue vivante 1(1)	3	20 mn
Education physique et sportive	1	30 mn

Épreuves à caractère professionnel

Épreuves du premier groupe	Coeff	Durée
Technique musicale (dictée et analyse)	3 (2)	3 hs
Exécution chorégraphique	4	20 mn
Histoire de la musique	3	4 hs

Épreuves du deuxième groupe (option Danse)

Épreuves d'enseignement général

Épreuves du deuxième groupe	Coeff	Durée
Philosophie		
ou	3	20 mn
Mathématiques et sciences physiques		
Histoire de l'art et des civilisations	2	20 mn

Épreuves de contrôle facultatives

Épreuves du deuxième groupe	Coeff	Durée
Français (1)	2	20 mn
ou		
Mathématiques et sciences physiques	3	(1) 20 mn
ou		
Philosophie	3	(1) 20 mn

Épreuves à caractère professionnel

Épreuves du deuxième groupe	Coeff	Durée
Improvisation chorégraphique	2	30 mn
ou		
Scénographie	2	30 mn
ou		
Exécution en vue d'une chorégraphie imposée	2	10 mn
ou		
Anatomie	2	15 mn

Épreuve de contrôle

Épreuves du deuxième groupe	Coeff	Durée
Exécution chorégraphique	4	20 mn

Épreuves facultatives (Option Danse)

Le candidat choisit une ou deux épreuve(s) facultative(s) parmi les suivantes* :

Intitulé de l'épreuve	Nature	Durée
Langue vivante II ou langue ancienne ou langues régionales (1)	orale	20 mn
Arts plastiques	orale	30 mn

Notes :

(1) : Épreuve orale.

(2) : Dictée : coefficient : 1 - Analyse : coefficient : 2

* : Seuls entrent en ligne de compte les points excédant 10 sur 20. Pour la première épreuve facultative à laquelle le candidat a choisi de s'inscrire, quelle que soit l'option correspondante, les points sont multipliés par 2. Ces points s'ajoutent au total des points obtenus aux épreuves d'enseignement général.