




# FRANÇAIS

## Étude de la langue

Situation d'évaluation « Raisonner pour réaliser les accords dans le groupe nominal d'une part, entre le verbe et le sujet d'autre part »

### À l'écrit

#### Évaluation de l'accord en nombre dans le GN

Ce petit garçon mange une cerise.	Transpose au pluriel.
Les élèves rentrent en classe et sortent leurs affaires.	Transpose au singulier.
	Décrire l'image collectivement puis dire à l'oral, « Rémy et ses amies sont dans le jardin. »
Les grands animaux de la savane vont boire.	Transpose au singulier.
Le premier journal est dans les kiosques à 6 heures du matin.	Transpose au pluriel.

## Évaluation de l'accord en genre dans le GN

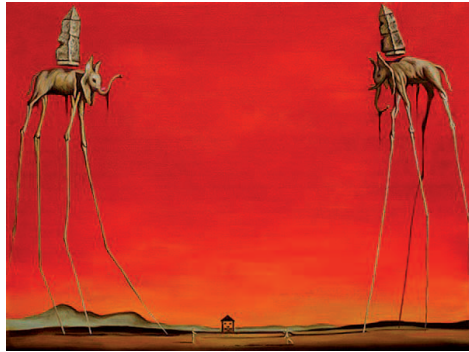
Le sorcier poilu jette un sort.	Transpose au féminin.
Hier, cette femme a trouvé un trésor au fond de son jardin.	Transposer au masculin.
Ma maîtresse est grande et forte, elle déplace la bibliothèque toute seule.	Transposer au masculin.
Mon nouveau voisin est effrayant.	Transpose au féminin.
Roule-ta-bosse, très curieux, était resté bossu à force de se pencher sur les choses pour mieux les voir.	Est-ce que Roule-ta-bosse est une fille ou un garçon ? Souligne dans le texte ce qui t'a permis de répondre. Tu peux souligner plusieurs éléments.
Charlie est partie trop tôt, la boulangerie n'est pas encore ouverte.	Est-ce que Charlie est une fille ou un garçon ? Souligne dans le texte ce qui t'a permis de répondre.
À 16 heures, Zig remonta de la mine, fatiguée d'avoir poussé le wagonnet toute la journée.	Est-ce que Zig est une fille ou un garçon ? Transpose au féminin si Zig est un garçon, au masculin si Zig est une fille.
Mes parents m'attendaient depuis 9 mois, je suis arrivé avec une semaine d'avance, tout rose et plein de vie.	Ce faire-part annonce-t-il la naissance d'une fille ou d'un garçon ? Transpose au féminin si c'est un garçon, au masculin si c'est une fille.

## Évaluation accord sujet/verbe

Nasreddine <u>trouvait</u> que ses deux ânes <u>mangeaient</u> trop ; par souci d'économie, il <u>décida</u> de leur donner, chaque jour un peu moins de foin. [...] Jour après jour, il <u>diminuait</u> leur ration et les animaux <u>n'avaient pas l'air</u> de protester. [...] Cette situation <u>dura</u> encore une bonne semaine, jusqu'au jour où les ânes <u>s'allongèrent</u> et ne se <u>relevèrent</u> pas. Ils <u>étaient</u> morts. Nasreddine <u>se mit</u> à se lamenter : « [...] Je <u>n'ai</u> vraiment pas de chance : alors que mes deux ânes ne me <u>coûtaient</u> plus rien, ils <u>viennent</u> de mourir. » <i>Adapté librement de Jihad Darwiche et David B., Sageesse et malice de Nasreddine, le fou qui était sage.</i>	Range les verbes dans le tableau selon qu'ils parlent de Nasreddine ou de ses ânes.  1) « trouvait », « mangeaient », « décida », « diminuait », « n'avaient pas l'air », « dura », « s'allongèrent », « relevèrent », « étaient », « se mit », « ai », « coûtaient », « viennent ». 2) Réécris le texte comme s'il n'y avait qu'un âne. <i>Ni l'usage, ni la maîtrise du passé simple ne sont attendus. Ces deux occurrences ne seront pas évaluées.</i>
Il se <u>lève</u> tous les matins avant ses frères. Ceux-ci <u>dorment</u> encore quelques heures avant d'ouvrir un œil. Puis ils <u>débarquent</u> dans la cuisine et <u>retournent</u> tout sur leur passage, pendant que Stefan <u>est</u> déjà en route vers l'école. Il <u>aime</u> particulièrement ce temps calme qui lui <u>permet</u> de se concentrer et d'arriver en classe prêt pour la journée.	Range les verbes soulignés dans le tableau selon qu'ils parlent de Stefan ou de ses frères.  Réécris le texte comme s'il n'y avait qu'un frère.
Tous les jours, cet enfant se <u>lève</u> , <u>déjeune</u> , <u>se lave</u> les dents puis <u>s'habille</u> avant de préparer son cartable.	Change le sujet de cette phrase, en commençant par : « Tous les jours, nous... » ; « Tous les jours, tu... ».
Demain, nous irons à la plage, nous préparerons un pique-nique et nous nous installerons près des rochers. Ainsi nous pourrions partir à la recherche des petits crabes.	Remplace le sujet par « je ».
Les enfants apportent des bonbons.	Écris la phrase dictée.
Hier, la maîtresse était malade.	Écris la phrase dictée.
Demain, tu joueras aux échecs.	Écris la phrase dictée.

## À l'oral

### Évaluation des marques des accords



« Les éléphants » de Dalí 1948.

Attendus à l'oral :

Dans une phrase construite doivent apparaître les mots

suyvants :

« longues », « fines », « animaux », « petite(s) », « sont », etc.



Attendus à l'oral :

Dans une phrase construite doivent apparaître les mots

suyvants :

« vendeuse », « journaux », « longue », « grosse », « grande », « petite », « violette », « verte », « blanche », « blonde », etc.

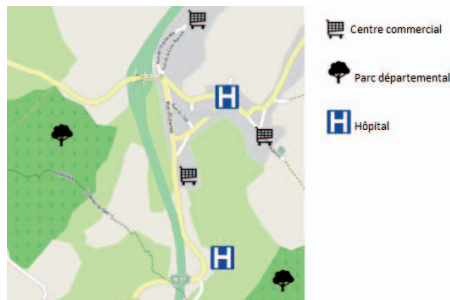


Attendus à l'oral :

Dans une phrase construite doivent apparaître les mots

suyvants :

« œufs » (phonologie au pluriel), « yeux », etc.



Attendus à l'oral :

Dans une phrase construite doivent apparaître les mots

suyvants :

« hôpitaux », « centres commerciaux », « parcs départementaux », etc.