

FICHE PROJET CARDIE 2018-19



Titre : Initiation à la M.A.O (Musique Assistée par Ordinateur)

Une photo ou image de votre action

Télécharger une image ou une photo qui représente le mieux votre action ; elle accompagnera le descriptif de votre action dans la recherche et dans les publications ultérieures.

En quelques mots

Le projet a pour objectif d'initier les élèves à l'utilisation de l'outil informatique pour la pratique musicale, et les confronter aux problématiques de composition, de programmation, d'enregistrement et de mixage d'une œuvre originale.

Contact

Ecole/établissement : Collège Gérard Holder

Adresse : B.P Route de la Rocade 97305 Cayenne Cedex

Nom : Yoan Regina

Fonction : Professeur Certifié d'Anglais

Tél : 0594 30 14 95

Mél : 9730083c@ac-guyane.fr

Site en ligne (obligatoire) : <https://clg-gerard-holder.eta.ac-guyane.fr>

Action

Constat à l'origine de l'action

A l'origine du projet, il y avait une forte demande de la part des élèves au détour de conversations informelles de fin de cours, relative à la mise en place d'atelier où ils pourraient découvrir toutes les composantes qui constituent l'activité d'un studio d'enregistrement professionnel, à savoir créer de la musique, mais aussi l'enregistrer et la mixer.

Objectifs poursuivis

L'objectif est d'initier les élèves à l'utilisation de l'outil informatique pour la pratique musicale, et les confronter aux problématiques de composition, de programmation, d'enregistrement et de mixage d'une œuvre originale.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Le projet d'initiation à la M.A.O, à destinations des élèves de la section CHAM du collège Gérard Holder, soit un effectif de 22 élèves.

Description et modalités de mise en œuvre

Ce projet a été proposé aux élèves sous la forme d'un enseignement optionnel, a raison deux séances de 2 heures par semaine. Il vient en complément des

heures de musique déjà incluses dans leur cursus. L'atelier est animé en co-animation par 2 enseignants en interdisciplinarité. (Musique, Anglais)

Moyens mobilisés

Le projet s'appuie sur une logistique simple. On utilise le parc informatique existant au sein de l'établissement, notamment une salle de technologie déjà équipée en postes de travail opérationnels. Il faut ensuite y ajouter le matériel spécifique à la discipline (claviers, enceintes de monitoring, casques, logiciels, micros, pieds de micros, interfaces audionumériques).

Partenariat et contenu du partenariat

Le rectorat de Guyane est sollicité dans ce cadre, via cet appel à projet afin d'apporter un soutien financier (relatif à l'achat du matériel spécifique) et une dotation d'heures supplémentaires effectives pour la rémunération des deux enseignants intervenants dans cet atelier pour poursuivre le projet dans de bonnes conditions.

Liens éventuels avec la Recherche

<https://www.lesinrocks.com/2018/02/26/musique/plusieurs-colleges-francais-vont-enseigner-la-production-de-musique-electronique-111051742>

<http://www.ledauphine.com/france-monde/2018/02/27/des-cours-d-electro-au-college-a-la-rentree-2018>

http://etudiant.lefigaro.fr/article/au-college-des-cours-de-musique-electro-pour-trouver-les-nouveaux-daft-punk_da5b4a3c-1d32-11e8-b9bc-9ca5a57d4479/

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe)

L'évaluation s'articule autour de tâches simples à réaliser en fin de séquences et visant à valider des compétences communes à l'utilisation des TICE, attendues en cycles 3 et 4.

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser

Le projet, mené sur 3 ans, avait pour objectif en cette première année de familiariser les élèves avec le matériel et la discipline, avec un accent sur la programmation en norme MIDI. On peut dire que l'objectif a été atteint, avec

un révélateur très simple : le temps de la mise en place matérielle, mais aussi de la mise en activité a grandement évolué et ces deux étapes sont maintenant pleinement satisfaisantes. La plupart des élèves ont acquis une véritable autonomie dans leur rapport à la discipline, ce qui permet d'exploiter au mieux les différentes séances en se concentrant sur leur contenu.

Aussi, en voyant l'assiduité, l'énergie et la grande curiosité que manifestent les élèves à chaque séance, on peut conclure que le projet les a conquis. Ils en parlent énormément entre eux et sont à chaque fois impatients de revenir à l'atelier. Ils s'investissent vraiment dans chaque séance et ont le désir de progresser pour concrétiser leurs idées au mieux.

Trois difficultés éventuelles rencontrées

La principale difficulté rencontrée durant la mise en place du projet concernait l'achat du matériel spécifique (claviers, casques audio, micro, logiciels). Nous avons fait le choix des entreprises locales, mais nous avons dû faire face à des incompréhensions majeures lors qu'il s'est agi de procéder à la commande. Le commerçant ne s'est pas manifesté auprès du gestionnaire si bien qu'au mois de novembre, nous n'avions toujours rien reçu. Après une petite enquête de ma part, il s'est avéré que le matériel souhaité n'avait même pas fait l'objet d'un bon de commande et n'était donc pas près de nous être acheminé à temps.

Effets constatés

➤ sur les acquis des élèves

La plupart des élèves ont acquis une véritable autonomie dans leur rapport à la discipline, ce qui permet d'exploiter au mieux les différentes séances en se concentrant sur leur contenu.

➤ sur les pratiques des enseignants

En tant qu'enseignants, l'élaboration mais aussi la mise en place des différentes séances en interdisciplinarité, où la co-animation, sont des compétences que l'on cherche souvent à développer mais que l'organisation actuelle du travail en milieu scolaire ne facilite pas forcément. Ce type de projet s'y prêtait et nous a permis de confronter nos points de vue, de se répartir des tâches mais aussi d'échanger sur des pratiques pédagogiques.

➤ sur le leadership et les relations professionnelles

Mon collègue Monsieur Lanou et moi-même sommes très satisfaits et nous prenons un réel plaisir à mener cet atelier, qui nous tenait à cœur depuis un petit moment déjà, mais surtout au regard de la réaction et de l'implication des élèves à chaque séance.

Le projet a permis de fédérer, de redonner confiance à certains mais surtout d'intégrer la notion de plaisir au cœur des apprentissages en milieu scolaire. Cet atelier a permis aux élèves d'envisager l'établissement mais aussi leurs enseignants autrement. Les rapports sont beaucoup plus apaisés et les compétences transversales envisagées au début du projet ont été acquises sereinement, qu'il s'agisse d'autonomie lors de la mise en activité, de l'efficacité dans le travail en groupe, ou bien encore de leur maîtrise de l'outil informatique, qui s'est clairement renforcée.

➤ **sur l'école / l'établissement**

Cet atelier a permis aux élèves d'envisager l'établissement mais aussi leurs enseignants autrement. Les rapports sont beaucoup plus apaisés et les compétences transversales envisagées au début du projet ont été acquises sereinement, qu'il s'agisse d'autonomie lors de la mise en activité, de l'efficacité dans le travail en groupe, ou bien encore de leur maîtrise de l'outil informatique, qui s'est clairement renforcée.

➤ **plus généralement, sur l'environnement**

Ce projet pédagogique s'inscrit également dans le cadre du projet d'établissement qui est de « susciter de l'ambition et encourager les excellences ».

Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait :

Le projet a permis de fédérer, de redonner confiance à certains mais surtout d'intégrer la notion de plaisir au cœur des apprentissages en milieu scolaire. Cet atelier a permis aux élèves d'envisager l'établissement mais aussi leurs enseignants autrement. Les rapports sont beaucoup plus apaisés et les compétences transversales envisagées au début du projet ont été acquises sereinement, qu'il s'agisse d'autonomie lors de la mise en activité, de l'efficacité dans le travail en groupe, ou bien encore de leur maîtrise de l'outil informatique, qui s'est clairement renforcée.