

## Ressources Langues vivantes

### Italien LV2

#### *Pinocchio : objet de tous les désirs*

#### CONNAISSANCES CULTURELLES :

#### LANGAGES

Média, modes de communication, réseaux sociaux, publicité.  
La famille italienne dans les publicités.  
Personnage de la littérature italienne dans la publicité.

#### ÉCOLE ET SOCIÉTÉ

Activités scolaires et extra scolaires.

#### LIEN AVEC LE PARCOURS AVENIR :

Découverte du monde du travail. Fiches métier.

#### TÂCHE FINALE :

Imaginer une publicité avec Pinocchio et la mettre en scène.

### Compétences travaillées au cours de la séquence

COMPÉTENCES TRAVAILLÉES AU COURS DE LA SÉQUENCE	CECRL	DOMAINES DU SOCLE	DOMAINES DU SOCLE
Écouter et comprendre	A1/A2	1, 2, 3, 5	Identifier le sujet d'un message oral de courte durée. Comprendre et extraire l'information essentielle d'un message oral de courte durée.
Réagir et dialoguer	A1/A2	1, 2, 3, 5	Dialoguer sur des sujets familiers.
Parler en continu	A1/A2	1, 2, 3, 5	Lire à haute voix de manière expressive un texte bref. Décrire des personnes et/ou des activités culturellement connotées.

Lire et comprendre	A1/A2	1, 2, 3, 5	Comprendre des textes simples accompagnés d'un document visuel, en s'appuyant sur des éléments connus.
Écrire, Réagir et dialoguer	A1/A2	1, 2, 3, 5	Produire de manière autonome quelques phrases sur des personnages réels ou imaginaires. Rédiger un courrier court et simple, en référence à des modèles (message électronique, carte postale, lettre).

## Présentation de la séquence

ÉTAPE 1	ÉTAPE 2	ÉTAPE 3	ÉTAPE 4	ÉTAPE 5
<p><b>Comprendre l'oral :</b> Chanson <i>Lo fai o no?</i> Retrouver et classer les bêtises de Pinocchio. <i>Buttarti nel fango/ marciare sopra le ginocchia/ urlare come un pazzo /saltare sulla sedia/ sfidare Zorro senza maschera / pigliare una mosca/ lo scherzo alla maestra/ Ritrova cosa dirà Geppetto.</i> <i>Il tuo naso si allungherà quando una bugia dirai.</i></p>	<p><b>Lire et comprendre :</b> lecture d'un album en ligne "<i>Pinocchio nel Paese dei diritti</i>" Unicef. Repérage : lister et classer les droits, retrouver l'épisode évoqué par chaque diapositive. <b>Réagir et dialoguer :</b> choix d'images du livre à mélanger et à remettre dans l'ordre.</p>	<p><b>Parler en continu :</b> (travail en binômes) reprendre le livre en ligne et en une phrase raconter l'épisode de Pinocchio illustré par chaque diapositive. On peut s'appuyer sur un album illustré.</p>	<p><b>Comprendre l'oral :</b> vidéo <i>Pinocchio e il giudice</i>. Repérage : retrouver les différents épisodes de l'histoire de Pinocchio racontés au juge. Retrouver la sentence. Pause structurante : reprendre les différents bêtises de Pinocchio (<i>i dispetti, le bugie, bruciare la scuola, mancanza di rispetto, la cattiveria...</i>) ; les différents actes délictueux (le vol, les menaces, la tromperie, les mensonges du chat et du renard, la violence physique, la violence psychologique... l'injustice).</p>	<p><b>Production écrite :</b> écrire le décalogue. Choisir ou créer des images pour illustrer le décalogue. Création en salle informatique du livret avec Didapages ou OpenOffice qui peut exporter en epub. <b>Prolongement possible :</b> Chanson du film de L. Comencini chantée par Andrea Balestri <i>Pinocchio la canzone (lo so, sono monello...)</i>.</p>

## Outils linguistiques

### Lexique

- la vie quotidienne ;
- les couleurs ;
- les chiffres ;
- l'appréciation ;
- la publicité.

Retrouvez Éduscol sur



## Grammaire

- *c'è/ci sono* ;
- la négation ;
- l'impératif.

## Supports

- Vidéo : *Spot Mulino bianco - i rigoli -2004*, *Spot Accademia del mobile*, *Spot L'Osteria di Pinocchio - Perugia*.
- Iconographie : Campagne publicitaire O. Toscani, livre sur O. Toscani in biblio Cycle 4.
- [Documents écrits](#) : (pour le professeur),  
[www.audinoeditore.it/media/books/308/cap3/1.slogan.pdf](http://www.audinoeditore.it/media/books/308/cap3/1.slogan.pdf)

Retrouvez Éduscol sur

