



## Appel à projets | Saison *Africa 2020*

Toutes les classes de la maternelle au lycée sont invitées à participer à la saison *Africa 2020* en proposant un projet au comité académique *Africa 2020*.

Avec la saison *Africa 2020*, l'occasion est donnée de travailler dans les classes et les établissements scolaires sur **une image moderne, dynamique et constructive de l'Afrique contemporaine**. L'École doit avoir à cœur de s'appuyer sur ces représentations positives afin de valoriser la présence, l'histoire, les cultures des populations françaises d'origine africaine.

### Présentation et organisation de l'appel à projets *Africa 2020*

Cet appel à projets vise à susciter des projets pluridisciplinaires dans les écoles et établissements scolaires et pourra également intéresser les INSPE et les établissements du Réseau Canopé.

Les projets devront porter sur l'ensemble des États africains, en co-construction avec un partenaire africain ou de la diaspora africaine en France, dans une perspective pluridisciplinaire. Les liens avec des établissements africains, associations ou individus (artistes, intellectuels, etc.) africains, en Afrique ou issus de la diaspora, seront fortement soutenus.

La saison sera l'occasion d'encourager le jumelage de classes (Afrique/France) autour d'un projet commun, de créer des partenariats avec les établissements du réseau français à l'étranger (AEFE/Mission laïque française) ou des établissements d'enseignement et de formation de formateurs des pays partenaires, de renforcer les partenariats existants ou de les susciter.

Une attention particulière devra être portée à ce que les travaux conduits ne véhiculent pas certains préjugés encore persistants dans l'imaginaire collectif : une Afrique forcément noire (la saison englobe les 54 États africains et se veut résolument panafricaine), souvent résumée à la faune, la flore et une culture unique. Un équilibre devra être trouvé entre l'expression d'un passé partagé, un présent, une présence de l'Afrique en France et un avenir commun à imaginer.

Il est question de montrer combien les grandes problématiques actuelles partagées (circulation des hommes, des biens et des cultures, écologie et biodiversité, développement populations et territoires, innovation ère du numérique, etc.) portent sur la construction d'un avenir commun, dont le continent africain sera un acteur majeur.

### Un appel à projets unique en deux thématiques adaptées

#### ***Un thème pour le premier degré : « Afrique – aujourd'hui, demain »***

Les classes des écoles maternelles et élémentaires sont invitées à participer à l'appel à projets sur le thème : « *Afrique - aujourd'hui, demain* ». Ce thème propose aux élèves de travailler sur la modernité du continent africain, sur les liens contemporains entre la France et l'Afrique et à imaginer ceux de demain.

Les travaux présentés par les classes de maternelles sont encouragés. La diversité du continent africain, des modes de vie et de leur modernité peuvent être des points d'entrée pertinents pour des élèves de maternelle, autour de projets en musique, en arts plastiques ou en sciences.

Les élèves d'écoles primaires peuvent aborder les questions de la pluralité de l'Afrique et de sa modernité autour des arts/arts de vivre ; du lien modernisé entre les territoires et les sociétés africaines ; du développement et de l'écologie pour un continent en pleine croissance ; du sport ; etc.

### **Un thème pour le second degré : « Nouveau(x) regard(s) sur l'Afrique »**

Les classes du second degré (collèges, lycées généraux, technologiques et professionnels) sont invitées à réaliser un projet sur le thème : « *Nouveau(x) regard(s) croisé(s) sur l'Afrique* ». Il pourra se décliner autour de différents axes :

- arts et arts de vivre : le développement artistique en Afrique, une nouvelle donnée culturelle ;
- circulation des biens et des personnes : la richesse d'une présence croisée sur les deux continents ;
- croissance et développement durable : quelles clés pour un avenir partagé ? changement climatique et impact sur l'agriculture et les sociétés ;
- coopération économique et pédagogique : partager un monde en mouvement en se formant ? quels enjeux scolaires pour l'Afrique et la France ? ;
- éducation à l'image : la place de l'image et de l'information, les nouveaux médias.

Ces exemples peuvent être regardés comme des points d'entrée pertinents. Ils n'épuisent en rien d'autres problématiques qui pourraient être retenues par les équipes éducatives.

### **Supports de réalisation possibles**

Les porteurs de projet pourront présenter par exemple des carnets de vie, une correspondance croisée entre un établissement/une classe/un groupe d'élèves en France et un établissement/une classe/un groupe d'élèves en Afrique ; une BD, une nouvelle, un roman ; un album photographique ; une page internet ou un blog ; une exposition physique ou virtuelle ; une semaine de manifestations au sein d'un établissement ; etc.

En classe de maternelle, les restitutions pourront prendre par exemple la forme d'une semaine thématique de l'Afrique et/ou de créations d'albums visuels.

### **Modalités de participation à l'appel à projets Africa 2020**

Les inscriptions peuvent concerner un ou plusieurs établissements coordonnés, une ou plusieurs classes, un ou plusieurs groupes d'élèves. Les projets inter-académiques sont acceptés.

Les partenariats avec les établissements relevant de l'enseignement agricole et de la formation professionnelle sont encouragés, comme ceux associant les établissements des réseaux français à l'étranger (AEFE, Mission laïque française) et les établissements des systèmes éducatifs des pays partenaires.

Les établissements de Réseau Canopé ou les INSPE devront présenter un projet en partenariat avec un établissement scolaire.

Chaque porteur de projet proposera la réalisation par les élèves d'un ou plusieurs supports pédagogiques dont la forme est laissée à son appréciation.

Le projet pourra se développer sur les deux années scolaires 2019-2021. Les équipes pédagogiques privilégieront idéalement une ou des restitutions entre le 1er juin et mi-décembre 2020, dates encadrant la saison *Africa 2020*.

Le budget devra être construit sur la base d'un co-financement. Le montant de la subvention demandée dans le cadre du budget ne pourra excéder 40% du budget prévisionnel total équilibré du projet pédagogique. Il sera plafonné à 4 000 euros par projet. L'éventuelle subvention attribuée devra être utilisée impérativement avant le 31 décembre 2020. Le budget devra être construit sur la base d'un co-financement.

Les porteurs de projets transmettent la fiche d'inscription ci-jointe, dûment remplie, incluant le budget prévisionnel, au comité académique *Africa 2020* de l'académie de Versailles par mail au [ce.dareic@ac-versailles.fr](mailto:ce.dareic@ac-versailles.fr) le lundi 20 janvier 2020 au plus tard.

Le comité académique *Africa 2020* de l'académie de Versailles examine les projets et retient les plus remarquables.

### **Modalités de labellisation des projets**

L'ensemble des dossiers retenus par le comité académique *Africa 2020* est transmis en version numérique au pôle *Africa 2020* du ministère. Un tableau récapitulatif et l'avis du comité sur chaque dossier et par ordre de préférence accompagne cette transmission.

Après délibération, le jury national de labellisation transmet au comité académique les résultats de la labellisation, accompagnés du montant de la subvention éventuellement accordée. Le label *Africa 2020* est un gage de qualité qui garantit au projet d'avoir été reconnu parmi d'autres propositions comme innovant, structurant et original, porteur de sens pour les élèves qui y participent. Les projets labellisés profiteront d'une valorisation dans le programme national *Africa 2020* et d'une visibilité sur les sites institutionnels Eduscol et education.gouv.fr. Les classes labellisées seront invitées à participer aux manifestations du programme national de la saison *Africa 2020*.

Une fois informés, les porteurs de projets peuvent utiliser le visuel *Africa 2020* sur leurs supports de production pédagogique et leurs supports de communication.

### **Critères de sélection des projets**

Les critères présentés dans le tableau suivant guideront le choix du jury académique et national dans l'évaluation des travaux présentés :

<b>Critères pédagogiques</b>
Le projet devra s'inscrire dans les programmes scolaires ou les dispositifs pédagogiques existants
Le projet devra s'appuyer sur l'enseignement d'au moins deux disciplines scolaires
Le projet devra s'organiser autour du lien entre l'Afrique et la France dans une perspective contemporaine, comparative et prospective
Le projet ne devra pas résumer le continent africain à un Etat, une nature, une culture ainsi qu'à des réalités obsolètes mais persistante dans l'imaginaire collectif (sauvage, tribale, mystifiée).
Le projet devra être co-construit avec un ou plusieurs partenaires africains ou issus de la diaspora africaine
Le projet devra donner lieu à un support pédagogique pluridisciplinaire. Le comité académique et le pôle <i>Africa 2020</i> seront attentifs à l'utilisation des TICE et au caractère innovant de la production finale projetée