

> LEXIQUE ET CULTURE

Soleil

Disciplines et thématiques associées : Français ; Sciences

ÉTAPE 1 : LA DÉCOUVERTE DU MOT

Pour entrer dans l'étude du mot, le professeur présente à ses élèves une « amorce » destinée à leur faire découvrir ce mot en contexte et en situation. Il s'agit de susciter leur curiosité et de ménager leur intérêt, tout en les amenant à deviner le mot « caché » : il se dévoilera grâce à l'amorce choisie comme une première occasion de questionner son sens. Le professeur est invité à en choisir une parmi les trois propositions ou à en créer une lui-même selon les critères proposés.

Un support écrit

Un extrait d'un poème de Ronsard

Soleil, source de feu, haute merveille ronde
Soleil, l'âme, l'esprit, l'œil, la beauté du monde
Tu as beau t'éveiller de bon matin, et choir
Bien tard dedans la mer, tu ne saurais rien voir
Plus grand que notre France...

Ronsard, *Eglogue 1*, « Margot »

- Que célèbre ce poème ?
- Comment le soleil est-il désigné au sens propre et au sens figuré ?

Un support iconographique

[Le portrait du roi Louis XIV en Phœbus-Apollon pour le Ballet royal de la nuit de Lully \(1653\)](#)

- À quoi peut-on identifier Louis XIV d'après la description de cette gravure (couleur dominante, omniprésence des rayons) ? Comment désigne-t-on couramment ce roi ?

Le professeur peut préciser qu'Apollon est le dieu du soleil dans la mythologie grecque.

Un enregistrement audio

Une [vidéo](#) présentant le système solaire (Des films agités pour bien cogiter – Les fondamentaux, Canopé 2014).

- Quel est le centre de ce système ?

ÉTAPE 2 : L'HISTOIRE DU MOT

Le professeur joue le rôle d'un conteur qui serait aussi archéologue : il fait découvrir aux élèves une histoire qui les amène à réfléchir aux origines du mot, à son évolution, à sa famille ; il les guide dans le décodage des éléments qu'il associe à cette découverte.

Le mot en V. O.

Pour démarrer cette étape et susciter l'intérêt des élèves, une citation très courte tirée d'un texte antique est donnée dans sa langue originale (en V. O., comme on dirait au cinéma) : c'est l'occasion de voir et d'entendre quelques mots en latin ou en grec (une phrase, une expression), immédiatement suivis de leur traduction.

Le professeur peut tout aussi bien travailler, quand il le souhaite, à partir du seul texte français de la traduction, sans présenter nécessairement à chaque fois le texte dans sa langue originale aux élèves.

La citation avec quelques mots dans la langue d'origine et sa traduction

L'enfant [Icare], tout entier au plaisir de son vol audacieux, abandonna son guide ; cédant à l'attrait du ciel, il se dirigea vers les régions plus élevées.

Rapidi vicinia solis

Le voisinage du soleil dévorant

Mollit odoratas, pennarum vincula, ceras.

Ramollit la cire odorante qui fixait ses plumes.

Ovide, *Métamorphoses*, VIII, 223.226
(d'après la traduction de G. Lafaye, Gallimard, 2002).

Inscrite ou projetée au tableau, la citation est :

- écoutée grâce à un [enregistrement](#)
- associée à une [image](#) qui illustre et accompagne sa découverte

Le professeur évoque rapidement le temps fort lointain de l'écriture du texte pour que les élèves comprennent l'ancienneté de la langue par rapport à celle qu'ils utilisent. Il fait ressortir le / les mot(s) sur lesquels il souhaite attirer l'attention ; il invite les élèves à s'exprimer. Éventuellement, le texte traduit fait l'objet d'une petite mise en voix / en scène par les élèves.

Le professeur met en contexte le mythe d'Icare. Le roi Minos retient Dédale et son fils Icare dans un labyrinthe en Crète. Dédale veut regagner Athènes et décide de quitter l'île en s'inspirant du vol des oiseaux. Avec des plumes, du lin et de la cire, il fabrique deux paires d'ailes, destinées à permettre son évasion et celle de son fils Icare. Dédale recommande à son fils de le suivre en évitant de s'approcher du soleil. Tous deux prennent leur envol.

En s'appuyant sur la citation, le professeur peut demander aux élèves d'imaginer la suite. Que va-t-il se passer ? Le texte latin peut apporter des indices comme le verbe « *mollit* » qui reste proche de « amollir ».

Le professeur demandera aussi de rechercher dans le texte latin le mot traduit par « soleil ».

L'image associée : La Chute d'Icare, 1606-1607, huile sur toile, 34x54cm, de Carlo Saraceni (vers 1579-1620), conservée au Musée national de Capodimonte, Naples. Le tableau est visible sur le site du musée.

Le professeur invitera les élèves à rechercher dans le tableau les éléments évoqués dans la présentation du mythe et dans la citation (position des personnages, traces de cire, etc.).

La mise au point étymologique

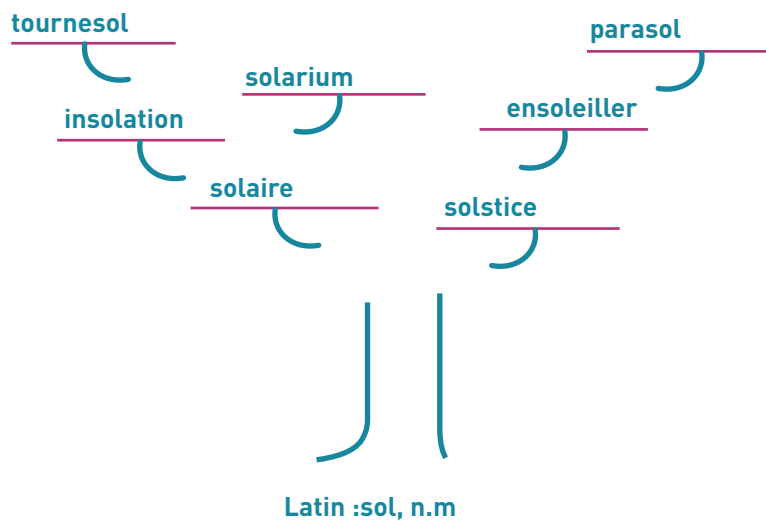
- Le professeur explique aux élèves les grandes étapes de l'histoire du mot : son origine, son sens, son évolution. Il s'appuie sur la citation et le mot en V.O..
- Il remplace le mot dans sa famille, en français, mais aussi dans d'autres langues modernes. Il fait apparaître au tableau les arbres à mots. Le premier permet de situer le mot étudié et les principaux membres de sa famille en lien avec la racine ; le second permet de visualiser les mots issus de la même racine dans d'autres langues.
- À l'issue de l'étude, l'arbre à mots pourra être affiché en classe et complété au fur et à mesure de l'année en fonction des mots rencontrés.

L'histoire du mot : le sens originel

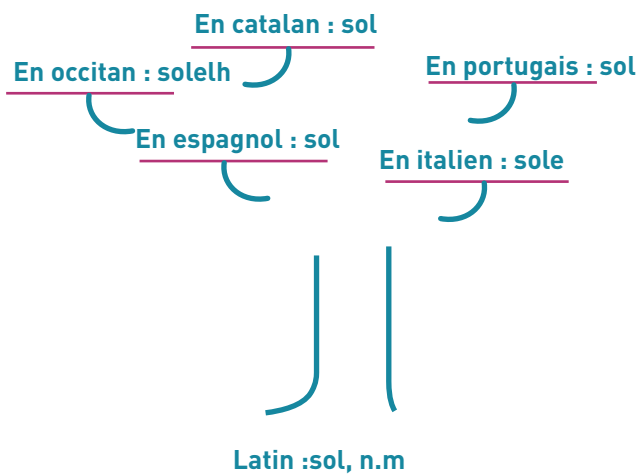
Le mot « soleil » est issu du latin populaire *sōliculus*, diminutif dérivé du latin classique *sōl*, *sōlis* « soleil ». Il est apparu en ancien français sous la forme *solelz* ou *soleilz* (XI^{ème} siècle, *Chanson de Roland*).

Comme pour le terme latin *sōl*, le français « soleil » désigne l'astre qui éclaire et chauffe la Terre et, au sens figuré, une personnalité remarquable.

Premier arbre à mots : français



Deuxième arbre à mots : autres langues



Retrouvez Éduscol sur



Du latin au français : notice pour le professeur

Le mot « soleil », par l'intermédiaire du latin *sōl*, appartient à une famille de mots indoeuropéens désignant le soleil. La forme *°swol* serait à l'origine du latin *sol*, de l'allemand *Sonne*, du néerlandais *zon* et de l'anglais *sun*. Le grec *helios* proviendrait d'une forme indoeuropéenne proche, *°sawelios*.

En raison de sa fonction déterminante dans la vie sur la Terre, le soleil a été divinisé dans de nombreuses civilisations : Râ dans l'Égypte antique, Hélios (personnification du soleil) et Apollon (dieu de la lumière et, par assimilation, du soleil) dans la mythologie grecque, Phœbus et Sol dans la mythologie romaine. Les civilisations inca et aztèque adoraient également un dieu du soleil qui apparaît dans de nombreuses représentations, notamment d'objets en or.

Le professeur pourra s'appuyer sur la gravure du roi Louis XIV en Phœbus-Apollon (voir étape 1, support iconographique) pour montrer le symbole attaché au rayonnement et au pouvoir du soleil.

ÉTAPE 3 : OBSERVATIONS ET APPROFONDISSEMENT

Selon le temps dont il dispose et les objectifs qu'il s'est fixés, le professeur part de l'observation de l'arbre à mots pour orienter sa démarche vers des points à consolider ou à développer, accompagnés d'activités variées.

Il prend appui sur des corpus (mots, expressions, phrases) fournis aux élèves ou constitués à partir de leurs propositions. Il peut consulter la « boîte à outils » pour utiliser une terminologie simplifiée et concevoir des activités adaptées à chaque point.

Prononciation et orthographe du mot

Le mot « soleil » se prononce [sɔlɛj].

Les mots dont la finale se prononce [ɛj] s'orthographient en -eil au masculin (ex. « soleil », « sommeil ») et en -eille au féminin (ex. « abeille », « corbeille »).

Le mot « soleil » s'écrit avec une majuscule lorsqu'il désigne l'astre dans son sens scientifique (utilisé alors comme nom propre) : par exemple, calculer la distance de la Terre au Soleil. Dans tous les autres cas, il s'écrit avec une minuscule (utilisé comme nom commun) : un coucher de soleil, un rayon de soleil, etc.

Polysémie, le mot et ses différents emplois

Le professeur guide les élèves pour distinguer les principaux sens du mot ; il explique la différence entre sens propre et sens figuré :

- Astre dont le rayonnement produit la lumière du jour et réchauffe la Terre
- Lumière et chaleur que donne le soleil
- Forme représentée par un cercle entouré de rayons
- Personne qui exerce le pouvoir ou se distingue par des qualités remarquables
- Personne qui procure du bonheur à son entourage

Le professeur propose aux élèves une liste d'expressions en leur demandant de rechercher pour chacune le sens du terme « soleil » :

- Louis XIV, le roi-soleil
- Un soleil de plomb
- Rien de nouveau sous le soleil
- Le soleil de minuit
- Un coucher de soleil
- Le soleil brille pour tout le monde
- L'enfant est le rayon de soleil de la famille
- L'empire du soleil levant
- Un bain de soleil
- Fondre comme neige au soleil
- Faire un soleil (tomber en culbutant)
- Avoir des biens au soleil

Antonymie, Synonymie

Antonymes : éclipse, nuit noire, ténèbres, obscurité

Formation des mots de la famille (dérivation, affixation, composition)

L'étude du nom « soleil » peut être l'occasion d'amener les élèves à mieux comprendre la formation des mots français. Ainsi le professeur peut leur montrer comment distinguer :

- les mots construits à l'aide de préfixes, par exemple « parasol », construit à l'aide du préfixe para- signifiant « protéger », ou « insolation », construit à l'aide du préfixe in- signifiant « dans »
- et les mots construits sur deux racines : c'est le cas de « solstice », construit sur les racines latines sol et stitium (du verbe stare signifiant « être debout ») ; le solstice est donc littéralement « l'arrêt du soleil », ce moment où le soleil est le plus éloigné de la Terre, soit le 21 / 22 décembre et le 21 / 22 juin, respectivement jour le plus court et le plus long de l'année.

ÉTAPE 4 : APPROPRIATION, MÉMORISATION, TRACE ÉCRITE

Le professeur vérifie que les élèves ont bien compris le sens ou les sens du mot. Pour qu'ils soient en mesure de réinvestir les acquis, il veille à varier les exercices et il les aide à conserver une trace écrite de la séance.

Retrouvez Éduscol sur



Mémoriser

Un extrait d'un roman de Yann Martel, *L'histoire de Pi* décrivant un coucher de soleil, pour une dictée.

Un poème à apprendre

Le soleil luit pour tout le monde
Mais un peu plus ou un peu moins
Il en est que son chaud inonde
D'autres qui ne le voient que de loin

Il luit plus pour le cormoran
Que pour la taupe ou le cafard
Il luit bien plus à Perpignan
Qu'à Lille ou à Hénin-Liétard

Le soleil luit pour tout le monde
Mais plutôt plus ou plutôt moins

Claude Roy, « Les manières du soleil », in *Enfantasques*, 1974.

Dire et jouer

Le professeur peut proposer à sa classe un florilège de poèmes évoquant le soleil, et amener les élèves à percevoir la joie, la violence ou la mélancolie attachées à cet astre. Il peut, selon le niveau des élèves, proposer par exemple

- « Pour le moment », de Pierre Reverdy, paru dans *Plupart du temps* en 1945
- « Chaleur », d'Anna de Noailles, in *L'Ombre des jours*, 1902
- « Soleils couchants », de Paul Verlaine, in *Poèmes saturniens*, 1866
- « Et le soleil », de Léopold Sédar Senghor, in *Lettres d'hivernage*, 1973.

Les élèves apprennent l'un des poèmes et travaillent sur la manière de le dire.

Écrire

- À partir du tableau de Claude Monet, *Impression soleil levant* (1872), écrire un petit poème en prose ou en vers (tableau accessible sur le site du musée : <http://www.marmottan.fr>)
- En s'inspirant des premiers vers d'un poème de Cocteau intitulé « Batterie », paru dans *Poésies* en 1920, les élèves sont invités à écrire à leur tour un poème qui explique pourquoi ils aiment le soleil :

« Soleil, je t'adore comme les sauvages,
à plat ventre sur le rivage
Soleil, tu vernis tes chromos,
tes paniers de fruits, tes animaux
Fais-moi le corps tanné, salé ;
fais ma grande douleur s'en aller »

Lire et se documenter

- Rédiger une brève carte d'identité du dieu Apollon après avoir lu différents documents, y compris numériques, sur le Dieu grec.
- Dans la perspective d'une étude tournée vers les mythologies et les textes fondateurs, faire une recherche documentaire sur les dieux du soleil et leurs représentations dans les différentes civilisations.
- Dans une perspective plus scientifique et environnementale, faire une recherche sur l'aventure du Solar Impulse, cet avion qui ne vole que grâce à l'énergie solaire et est parvenu ainsi à faire le tour du monde

Garder une trace écrite

Le professeur peut organiser divers types de traces écrites en classe et utiliser la trame de la **fiche-élève**.

ÉTAPE 5 : PROLONGEMENTS

En fonction des objectifs qu'il s'est fixés et du temps dont il dispose, le professeur peut envisager divers compléments.

Des lectures motivées par la découverte du mot

- Un album de jeunesse retraçant le parcours de Galilée par l'intermédiaire du récit de son jeune élève Angelo :
Angelo et le messenger des étoiles, Duru-Renard Béa, Osterwalder Hans Ulrich, L'école des loisirs, 2007, Archimède.
- Une bande dessinée : Les aventures de Tintin d'Hergé : *Le Temple du Soleil*
- Un mythe : Phaéton et le char du Soleil

« Et en grec ? »

Le professeur peut demander aux élèves de rechercher des mots français issus de la racine grecque ἥλιος (*hélíos*), « soleil » comme hélium, héliocentrique, héliotrope, héliothérapie ...

Des créations ludiques / d'autres activités

Le professeur peut aussi imaginer divers prolongements sous forme d'activités ludiques.

Le professeur peut envisager diverses expériences scientifiques (voir le site de « La main à la pâte »).

Il peut aussi expliquer aux élèves l'utilisation du cadran solaire et leur proposer d'en fabriquer un qu'ils ornent d'un proverbe, d'une citation ou de leur propre phrase sur le thème du soleil, à la façon des cadrans solaires antiques.

Des mots en lien avec le mot étudié : planète, jour

Lien vers boîte à outils

Lien vers fiche élève

Retrouvez Éduscol sur

