

**ACADEMIE DE POITIERS**  
**BACCALAUREATS GENERAL ET TECHNOLOGIQUE - Session 2020**

**Epreuve facultative d'arts : Musique**

**FICHE DE SYNTHESE**

(Fiche à remplir par le professeur pour les candidats scolarisés ou à remplir par le candidat pour les individuels et à présenter au jury lors de l'examen du baccalauréat)

NOM, prénom :

Etablissement :

Professeur :

<b>Champ de la production</b>  Pratiques musicales d'interprétation et de création*		
<b>Champ de la perception</b>  Pratiques d'écoute et problématiques étudiées	Vous entourerez ci-dessous les problématiques étudiées et vous indiquerez dans la colonne de droite les principales œuvres travaillées pour chacune d'entre elles.*	
	<input type="checkbox"/> L'œuvre et son organisation **	
	<input type="checkbox"/> L'œuvre et ses pratiques**	
	<input type="checkbox"/> L'œuvre et l'histoire**	
	<input type="checkbox"/> L'œuvre, la musique et les autres arts**	
<b>Autres travaux réalisés</b> : recherche, dossier, exposé, critique de concert, montage d'un concert, etc.		
-  -  -  -  -  -		

\* Pour chacune, vous préciserez l'esthétique de référence, le matériel instrumental mobilisé (voix, instrument, électroacoustique) et, dans le cas d'un travail d'interprétation/arrangement/recréation, l'œuvre choisie.

\*\* Pour chaque problématique, vous indiquerez les principales œuvres travaillées, et, pour chacune d'entre elles, la perspective privilégiée.

Signature du professeur  
(le cas échéant)

Visa du chef d'établissement  
(le cas échéant)