

Baccalauréat – Session : \_\_\_\_\_

**Terminale L Épreuve orale obligatoire de littérature étrangère  
en langue étrangère**

Établissement :

Candidat individuel :

Nom – Prénom  
du candidat :

*Le candidat a choisi deux thématiques différentes étudiées dans l'année et a constitué pour chacune d'elles un dossier comportant deux extraits d'une ou plusieurs œuvres étudiées (roman, théâtre, poésie) auxquels le candidat a ajouté tout document qui lui semble pertinent pour analyser la réception de la ou des œuvre(s) : extraits de critique, adaptation, illustration iconographique, etc. (B.O. n° 43 du 21/11/13)*

**Dossier n°1 – thématique :**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <i>Je</i> de l'écrivain et <i>jeu</i> de l'écriture | <input type="checkbox"/> L'écrivain dans son siècle         |
| <input type="checkbox"/> La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié        | <input type="checkbox"/> Voyage, parcours initiatique, exil |
| <input type="checkbox"/> Le personnage, ses figures et ses avatars           | <input type="checkbox"/> L'imaginaire                       |

Sources

Texte 1 :

Texte 2 :

*Document choisi par le candidat pour analyser la réception de la ou des œuvre(s)*

**Dossier n°2 – thématique :**

- |  |   |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> <i>Je</i> de l'écrivain et <i>jeu</i> de l'écriture | <input type="checkbox"/> L'écrivain dans son siècle         |
| <input type="checkbox"/> La rencontre avec l'autre, l'amour, l'amitié        | <input type="checkbox"/> Voyage, parcours initiatique, exil |
| <input type="checkbox"/> Le personnage, ses figures et ses avatars           | <input type="checkbox"/> L'imaginaire                       |

Sources

Texte 1 :

Texte 2 :

*Document choisi par le candidat pour analyser la réception de la ou des œuvre(s)*

Nom du professeur : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Signature

Cachet de l'établissement