

FICHE DE CANDIDATURE

* : les zones de textes étoilés ne sont pas limitées en caractères

Titre : Une webradio au service des apprentissages



En quelques mots

Le projet se décline en une double action utilisant un support innovant : la webradio. Il s'agit d'offrir aux élèves un support motivant au service des enseignements disciplinaires et transversaux et du savoir être.

- La première action consiste à pérenniser le club radio : nous envisageons de le reconduire en augmentant le nombre de participants. Cet atelier radio est un lieu de production et d'expression où les élèves découvrent les aspects ludiques liés au son et à la pratique de l'oral, ainsi que les outils et les stratégies de la communication.
- La seconde action envisagée se déroulera dans l'espace d'un EPI (histoire-géographie, espagnol, documentation) : il s'agira pour les classes concernées de produire une émission radiophonique de type historique présentant différents portraits de grands explorateurs et incluant un simulacre d'interview en espagnol.

Contact

Ecole/établissement : Collège Gérard Holder

Adresse : Route de la Rocade BP 5015, 97305 Cayenne

Nom : Rignol Laetitia

Fonction : Professeur documentaliste

Tél : 0594 301495

Mél : laetitia.rignol@ac-guyane.fr

Nom : Laurent Marszalck

Fonction : Professeur d'histoire-géographie

Mél : laurent.marszalck@ac-guyane.fr

Site en ligne (obligatoire) :

<https://clg-gerard-holder.eta.ac-guyane.fr/>

Action

Constat à l'origine de l'action

Les besoins sont liés d'une part à la motivation insuffisante des élèves et aux difficultés d'expression écrite et orale manifestes. D'autre part nous constatons

que la communication des élèves entre eux, mais aussi des élèves et les adultes dans l'établissement est loin d'être toujours évidente. La radio peut être un levier œuvrant dans ce sens car pour réaliser leurs émissions les élèves sont amenés à interroger non seulement leurs pairs mais aussi les autres acteurs de l'EPL. Enfin, les élèves s'orientent souvent par défaut : dans le cadre de leur Parcours Avenir, la radio est l'occasion de découvrir tout un panel de métiers en lien avec l'information, et c'est également un outil pour travailler sur d'autres projets liés à l'orientation.

La dotation dont nous avons bénéficié il y a deux ans pour lancer la webradio du collège s'avère insuffisante pour élargir le cadre d'utilisation de ce support pédagogique : les membres du Club radio sont plus nombreux (une quinzaine d'élèves). Il existe une réelle demande pour utiliser le matériel liée au lancement des EPI et l'exploitation de la radio dans le cadre d'autres actions pédagogiques tout au long de l'année (utilisation du matériel pour la réalisation d'une vidéo afin de participer au concours *Je filme le métier qui me plaît...* enregistrements en cours de langue, mise en valeur du Club lecture...). La multiplication des besoins mentionnés rend nécessaire un complément de l'équipement matériel ainsi que des heures dédiées à l'accompagnement pédagogique des ateliers.

Objectifs poursuivis

Le projet pédagogique envisagé s'attache à développer la motivation des élèves pour favoriser l'acquisition :

- des compétences en EMI qui apparaissent dans le nouveau socle commun : comprendre et s'exprimer en utilisant la langue la plus adaptée au format médiatique utilisé (Domaine 1, Des langages pour penser et communiquer), identifier les différents médias et en connaître la nature, réutiliser des productions collaboratives pour enrichir ses propres réalisations, dans le respect des règles du droit d'auteur (Domaine 2, des méthodes et des outils pour apprendre). Les élèves dans cette mise en situation se rendent compte du travail de recherche d'information et de rédaction qui se cache derrière chaque production médiatique radiophonique. Ils prennent conscience qu'un média adapte son discours et son langage en fonction du support et du public ciblé.
- des compétences et des savoirs plus transversaux : la maîtrise de la langue écrite au service de l'oral, des savoir-être (travail en équipe, confiance en soi, autonomie) et construction du citoyen (responsabilité de diffusion d'un produit médiatique et exercice d'un esprit critique).

- des compétences en langue étrangère : comprendre et s'exprimer en utilisant l'espagnol (Domaine 1). Les objectifs de communication consisteront à savoir faire le portrait moral de quelqu'un, parler d'un voyage et décrire un lieu.

Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Le club radio sera proposé à une quinzaine d'élèves de tous les niveaux (de la 6^{ème} à la 3^{ème}).

L'EPI sur les grands explorateurs concernera le niveau 5^{ème} et pourra être proposé à plusieurs classes en fonction des équipes pédagogiques.

Description et modalités de mise en œuvre*

Le club webradio est ouvert à tous les élèves volontaires : les ateliers sont proposés au CDI pendant la pause méridienne une fois par semaine. Les émissions enregistrées dans les conditions du direct sont diffusées sur le site du collège où a été créé un espace dédié.

L'émission sur les grands explorateurs quant à elle sera produite dans le cadre d'un EPI programmé au troisième trimestre. Le scénario pédagogique se décompose en quatre grandes étapes : l'analyse d'un portrait radiophonique, la phase de recherche d'information, la production écrite, et enfin l'enregistrement de l'émission. Il impliquera un travail en co-animation (professeur d'histoire et professeur documentaliste) pour la phase de recherches documentaires au CDI et la phase de rédaction des portraits. Le professeur d'espagnol se chargera de la partie consacrée aux interview en utilisant les données documentaires rassemblées au préalable par les élèves.

Moyens mobilisés

Les ressources documentaires et les ordinateurs du CDI, le logiciel Audacity pour l'habillage sonore des émissions, un ordinateur portable pour l'enregistrement, le matériel radio dont le collège a déjà été doté il y a 2 ans (4 micros et leur pied, 5 casques, une table d'enregistrement, une carte son, un zoom enregistreur). Au moins 4 enseignants pour prendre en charge les différents ateliers du club radio.

Liens éventuels avec la Recherche

Eric Bonneau, Gérard Colavecchio, 2013 - Faire de la radio à l'école : des ondes aux réseaux. Chasseneuil-du-Poitou : CNDP, 2013 / Paris : CLEMI

Landry Normand et Basque Joëlle, 2015- « L'éducation aux médias : contributions, pratiques et perspectives de recherche en sciences de la communication », *Communiquer*, 15 | -1, p.47-63.

Bousquet Aline, 2014- La radio, entre liberté et adaptabilité [en ligne], URL :
<https://storify.com/AlineBousquet/radio-liberte-adaptabilite>

Evaluation

Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe) *

La production des émissions et la régularité de leur diffusion sur le site du collège dans le cadre du clubradio permet d'évaluer le travail fourni. L'assiduité tout au long de l'année permet de mesurer la motivation des élèves inscrits. L'évaluation dans le cadre des EPI se fera en fonction des équipes pédagogiques.

Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser *

- La formation académique sur le lancement d'une webradio proposée en 2015 et en 2016 par le CLEMI en collaboration avec le Réseau Canopé a été une solide source d'information.
- Le site du CLEMI
- Le portail sur l'écriture radiophonique de l'académie de Toulouse avec le diaporama de Laurence Janin, coordonnatrice CLEMI Toulouse
<http://www.ac-toulouse.fr/cid74776/des-fiches-et-des-conseils-pour-votre-projet-radio.html>

Trois difficultés éventuelles rencontrées*

- La grande hétérogénéité des classes peut poser problème dans la phase de recherches qui nécessite une certaine autonomie.
- La formation des équipes pédagogiques et des élèves au maniement des différents outils et de logiciels de montage audio.
- Dans le cadre du webradio les difficultés de communication pour inciter les collègues à prendre part d'une façon ou d'une autre au projet.

Effets constatés

➤ sur les acquis des élèves *

On attendra des effets sur le taux de participation des élèves en classe : on mesurera la prise de parole spontanée et construite, la qualité de la prononciation. On évaluera la progression dans l'expression écrite : construction des phrases, énonciation, agencement des idées.

➤ sur les pratiques des enseignants*

La radio est un outil au service des collègues : on attendra des effets sur le renforcement du travail en équipe et sur une évolution des pratiques vers une pédagogie différenciée et un travail en groupes des élèves.