

# FICHE DE CANDIDATURE

\* : les zones de textes étoilés ne sont pas limitées en caractères

Titre : **Enseignement de l'EPS en espagnol pour une classe de 4<sup>ème</sup> et une classe de 3<sup>ème</sup>**



## Une photo ou image de votre action

Télécharger une image ou une photo qui représente le mieux votre action ; elle accompagnera le descriptif de votre action dans la recherche et dans les publications ultérieures.

## En quelques mots

Construction de compétences et enrichissement du parcours de formation de l'élève via l'enseignement de l'EPS en Espagnol en classe de 4<sup>ème</sup> et de 3<sup>ème</sup>.

## Contact

Ecole/établissement : COLLEGE ARSENE BOUYER D'ANGOMA

Adresse : BP 162 - Route de Saint-Maurice - 97320 SAINT-LAURENT DU MARONI

Nom : Mme SCOARNEC Bambou

Fonction : Professeur d'EPS

Tél : 05 94 34 90 26

Mél : Bambou.Scoarnec@ac-guyane.fr

Site en ligne (obligatoire) : <https://clg-bouyer-dangoma.eta.ac-guyane.fr/>

## Action

### Constat à l'origine de l'action \*

Beaucoup d'élèves très à l'aise en EPS sont peu enclins à avoir le même dynamisme dans l'apprentissage d'une langue vivante étrangère.

### Objectifs poursuivis\*

Cet enseignement a pour objectif essentiel de permettre aux élèves d'utiliser la langue choisie comme instrument d'échanges dans un contexte sportif. Il s'agit de contribuer à la construction des capacités langagières nécessaires pour comprendre et s'exprimer dans une langue étrangère dans le but de communiquer et mener à bien des tâches.

Ce projet s'inscrit dans l'objectif n°3 du contrat d'objectifs 2015-2018 du collège « *Développer l'ambition des élève dans un contexte social difficile* ». C'est un point de départ sur lequel peuvent reposer de nombreux projets éducatifs : participation à des manifestations sportives internationales, création d'un événement sportif.

Il permettra par ailleurs l'approfondissement et l'enrichissement des parcours éducatifs : Parcours Avenir, Parcours Citoyen et Parcours d'Education Artistique et Culturelle.

## Nombre d'élèves et niveau(x) concernés

Ouvert à tous les élèves de 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> volontaires, motivés par l'espagnol et par l'EPS. En effet, le dynamisme et l'investissement seront des qualités importantes dans des cours qui vont régulièrement privilégier et mettre en relation la pratique de l'oral avec l'exécution motrice.

## Description et modalités de mise en œuvre\*

**Parcours de formation de deux ans** : en 4<sup>ème</sup> et en 3<sup>ème</sup>

Enseignement de l'EPS repartit en 6 cycles sur l'année scolaire : 2 cycles enseignés en français, 4 cycles enseignés en espagnol (DNL).

A l'horaire habituel d'EPS (2h ou 4h par semaine selon les semestres), s'ajoute **1h par semaine réalisée par le professeur d'EPS** : préparation et renforcement des apprentissages (travail de l'expression et de la compréhension orale notamment), mise en place d'actions et de projets. Une semaine sur deux, cette heure de cours aurait lieu **en co-intervention** avec le professeur d'espagnol.

**Possibilité de réaliser des EPI** : Langues et cultures étrangères et régionales (4ème, trimestre 1) & Culture et créations artistiques (3ème, trimestre 3)

Mise en place de **projets artistiques et culturels** (en lien avec l'objectif n°3 du contrat d'objectifs 2015-2018 du collège « *Développer l'ambition des élèves dans un contexte social difficile* ») et implication au **sein du Parcours Education Artistique et Culturelle**, et du **Parcours Avenir**.

Participation à différentes manifestations

- Fin septembre : **journée européenne des langues**
- Fin novembre : **journée de solidarité internationale** (par ex : organisation d'un évènement sportif au sein du réseau)

## Moyens mobilisés

**2h par semaine en EPS (niveaux 4<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup>)**

**Matériel pédagogique** : un petit tableau blanc (environ 1m<sup>2</sup>, ou plus) permettant au professeur de marquer des expressions ou vocabulaire, et aux élèves de prendre quelques notes, directement sur les installations sportives. Pour l'heure supplémentaire DNL, un accès possible, de temps en temps, à une salle de classe avec vidéoprojecteur, ou à la salle informatique.

## Partenariat et contenu du partenariat\*

**Partenariats à établir**

**Mairie de Saint-Laurent du Maroni - Animation culturelle et sportive** : invitation aux manifestations sportives internationales soutenues par la Mairie de Saint-Laurent du Maroni.

**Ligue d'athlétisme de la Guyane** : aide à l'organisation du meeting d'athlétisme de Saint-Laurent (avril-mai 2018) - Accueil d'athlètes internationaux

**Autres ligues sportives**

**Etablissement hispanophones de l'Amérique Latine**

## Liens éventuels avec la Recherche

Pas de lien pour l'instant

## Evaluation

---

### **Modalités du suivi et de l'évaluation de l'action (auto-évaluation, évaluation interne, externe) \***

Voir annexe : Construction de compétences et enrichissement du parcours de formation de l'élève via l'enseignement de l'EPS en Espagnol

### **Trois ressources ou points d'appui qui vous ont permis de progresser \***

### **Trois difficultés éventuelles rencontrées\***

#### **Effets constatés**

- 👉 **sur les acquis des élèves \***
- 👉 **sur les pratiques des enseignants\***
- 👉 **sur le leadership et les relations professionnelles \***
- 👉 **sur l'école / l'établissement \***
- 👉 **plus généralement, sur l'environnement\***

### **Une réussite à communiquer à l'extérieur, ce serait : \***

**Demande de moyens :**

<b>Dépenses (matériel pédagogique, rémunération intervenants extérieurs ...)</b>		<b>HSE pour les porteurs de projet</b>
JOINDRE FACTURES PRO-FORMAT		
<b>2 tableaux blancs portatifs</b>	150 €	<b>M/Mme :SCOARNEC</b>
<b>Une tablette numérique</b>	300 €	<b>M/Mme : Professeur d'Espagnol</b>
<b>Transport</b>	300 €	
<b>Total : 450 €</b>		<b>Total : 90 HSE</b>

**Signature ou visa du chef d'établissement ou de l'IEN :**

Le Principal



AVRIL Jean-Pierre



**Construction de compétences et enrichissement du parcours de formation de l'élève**  
**via l'enseignement de l'EPS en Espagnol**

Domaines du nouveau Socle Commun		Éléments significatifs auxquels la DNL EPS contribue	Exemples concrets
D1.1	Comprendre et s'exprimer en utilisant la langue française	S'exprimer à l'oral en français	<i>Expliquer de manière claire et concise une idée, une opinion</i>
D1.2	Comprendre et s'exprimer en utilisant une langue étrangère	Ecrire et réagir à l'écrit en espagnol Ecouter et comprendre en espagnol S'exprimer à l'oral en continu et en interaction en espagnol	<i>Préparer ses interventions orales sur papier/Réaliser des productions écrites (posters, affiches, exposés) Réagir aux consignes simples Participer de manière active aux routines (échauffement, étirements)/Echanger avec des camarades</i>
D1.3	Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages scientifiques	x	x
D1.4	Comprendre et s'exprimer en utilisant les langages du corps et des arts	Concevoir et réaliser un projet de performance optimale Concevoir et conduire son déplacement dans un milieu inhabituel Concevoir, présenter, apprécier une prestation corporelle S'inscrire dans un projet de jeu pour rechercher le gain de la rencontre	<i>Cycle d'athlétisme Cycle de course d'orientation Cycle d'acrosport, arts du cirque Cycle de rugby, volleyball, badminton</i>
D2	Les méthodes et les outils pour apprendre	Coopérer et réaliser des projets Mobiliser des outils numériques pour apprendre, échanger, communiquer	<i>S'investir dans le projet « organiser une rencontre sportive » Réaliser des productions multimédias (interviews, démonstrations, prestations filmées)</i>
D3	La formation de la personne et du citoyen	Faire preuve de responsabilités S'engager et prendre des initiatives	<i>Etre capable de travailler en autonomie guidée S'impliquer dans les projets choisis/Se répartir les tâches en fonction de l'échéancier du projet</i>
D4	Les systèmes naturels et les systèmes techniques	x	x
D5	Les représentations du monde et de l'activité humaine	Raisonner, imaginer, élaborer, produire	<i>Comprendre et interpréter des œuvres cinématographiques sur le thème sport/espagnol/société Raconter et décrire une situation vécue ou un fait historique étudié</i>

Niveau	EPI	Sous-thèmes	Disciplines	Projets possibles	Types de production
4 <sup>ème</sup> – trimestre 1	Langues et cultures étrangères et régionales	<i>Pays hispanophones</i>	EPS / Espagnol / Histoire-géo	Les pays hispanophones d'Amérique : présentation générale et aspect sportif	Après recherche documentaire : réalisation de posters + présentation d'exposés
3 <sup>ème</sup> – trimestre 3	Cultures et création artistiques	<i>Œuvres patrimoniales et contemporaines</i>	EPS / Espagnol / + Français ou Histoire-géo	Etude du film « <i>Invictus</i> » : travail sur N. Mandela et de la place du sport dans son combat	