



Les BTS audiovisuels et formations d'Art Pôle Arts - Audiovisuel

**Une offre de 12 formations de haute technicité
dans les lycées publics de l'académie de Nice**



Région académique
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

Des formations de haute technicité

Le brevet de technicien supérieur

Le BTS (brevet de technicien supérieur) se prépare en 2 ans après le bac (ou équivalent). L'accès est sélectif, il se fait sur dossier, éventuellement complété d'un entretien pour des candidats titulaires d'un baccalauréat en correspondance avec la formation choisie. Les études sont encadrées, avec un rythme de travail soutenu. Cette formation dispense des enseignements spécialisés et est accompagnée d'un ou de plusieurs stages en entreprise. Chaque diplôme correspond à une spécialité professionnelle. Dans l'académie 48 spécialités de bts avec ou sans option, et plus de 2500 étudiants inscrits

Le pôle «Arts et audiovisuel» dans les Alpes-Maritimes et le Var

Le pôle Art et audiovisuel concerne de nombreux domaines : la production (aspects administratifs, juridiques et financiers de l'organisation de tournages ou de spectacles), la communication, la réalisation (aspects techniques et artistiques), le montage et la postproduction, l'ingénierie et l'exploitation des équipements, arts appliqués/design... De nombreux lycées publics des Alpes-Maritimes et du Var proposent ces formations qui permettent de travailler au sein des secteurs audiovisuel, événementiel, communication/marketing, arts du spectacle, métiers du son, architecture, design...

Modalités de formation

Ce diplôme se prépare sous statut d'étudiant ou d'apprenti. Pour l'apprentissage, l'inscription n'est effective qu'une fois le contrat signé avec un employeur.

Et après ?

Si le BTS a une vocation d'insertion professionnelle immédiate, la poursuite d'étude est possible, notamment en licence pro (dans un domaine de formation compatible avec celui du diplôme obtenu).

Pour aller plus loin

Les CIO de l'académie de Nice

Onze centres d'information et d'orientation (CIO) sont implantés dans l'académie de Nice (Alpes-Maritimes et Var). Le rôle des CIO consiste à accueillir tous publics, en priorité les élèves, leur famille et les étudiants afin de les informer sur les études, les formations et de les aider dans l'élaboration de leur projet personnel.

www.ac-nice.fr/cio

ONISEP

L'Onisep (office national d'information sur les enseignements et les professions) est un établissement public qui dépend des ministères de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche. Éditeur public, l'Onisep produit et diffuse toute l'information sur les formations et les métiers. Il propose aussi de nombreux services aux élèves, aux parents et aux équipes éducatives.

www.onisep.fr

Consutez aussi :

www.terminales2018-2019.fr

www.onisep.fr/Mes-infos-regionales/Paca/Nice

Monorientationenligne.fr est un service gratuit d'aide personnalisée à l'orientation en ligne proposé par l'ONISEP. Par tchat, par mél, par téléphone, des experts de l'Onisep et des conseillers d'orientation-psychologues répondent aux questions des jeunes et des adultes sur les formations, les métiers et l'insertion professionnelle.

www.monorientationenligne.fr

Parcoursup

Pour rester informé et préparer votre entrée dans l'enseignement supérieur :

www.parcoursup.fr

Les BTS

audiovisuel et formations d'art

*Des formations de haute technicité
Pour aller plus loin*

DN MADE

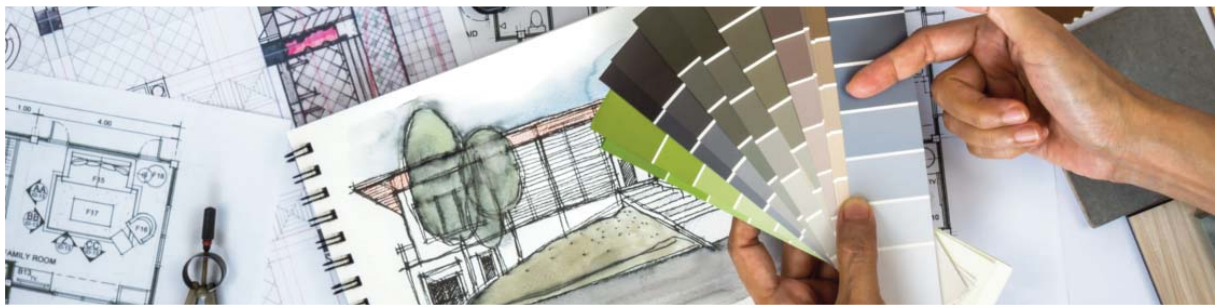
Mention Espace, Spécialité Conception et scénographie d'espaces et d'environnements de médiation	6
Mention Graphisme, Spécialité Formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'images	7
Mention Matériaux, Spécialité Conception, Création, Innovation Céramique	8
Mention Mode	9
Mention Numérique, Spécialité Design d'interfaces, motion design et dispositifs interactifs	10
Mention Objet, Spécialité design produit, usage, conception, innovation, production	11
Mention Spectacle Spécialité Costume de scène	12

BTS Métiers de l'audiovisuel

Option gestion de la production	13
Option métiers de l'image	14
Option métiers du montage et de la postproduction	15
Option métiers du son	16
Option technique d'ingénierie et exploitation des équipements	17

CPES-CAAP

Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur	18
Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques	



DN MADE Mention Espace, Spécialité Conception et scénographie d'espaces et d'environnements de médiation

Présentation

Cette formation amène l'étudiant à conceptualiser et à donner du sens à des espaces intérieurs ou extérieurs accueillant du public, à des lieux d'échanges, de rencontres et de circulations. Ces projets scénographiques à caractère éphémère ou pérenne interviennent dans différents contextes spatiaux et professionnels : du spectacle à l'événementiel culturel et commercial, de l'installation à l'exposition, de l'intérieur aux espaces végétalisés temporaires ou bâtis. Une attention particulière est portée à l'expérience sensible du lieu, sa matérialité, sa lumière et ses usages (aspects symbolique, fonctionnel, esthétique et technique). Les étudiants sont amenés à réfléchir à des thématiques liées au contexte local dont le design exclusif, ainsi qu'aux préoccupations actuelles telles que les enjeux environnementaux et sociétaux. L'étudiant devra avoir une solide culture générale et une initiation à la création contemporaine, des aptitudes à la conceptualisation et à la représentation spatiale ainsi qu'une appétence très marquée pour les disciplines artistiques, la pratique du dessin et la manipulation.

Débouchés professionnels

Les débouchés professionnels pourront s'exercer en agence, en indépendant, en bureau de création d'entreprise, en bureau d'études, auprès des collectivités et d'institutions culturelles, en tant que :

- Scénographe
- Muséographe
- Architecte d'intérieur
- Agenceur d'espace

Poursuite d'études

En fonction de son potentiel et de l'expérience professionnelle acquise, le titulaire du diplôme pourra évoluer vers les poursuites d'études suivantes :

- Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués
- Diplôme National Supérieur Expression Plastique (Scénographie, Paysagisme...)
- Diplôme d'architecte
- Diplômes d'universités françaises et étrangères (Master, DU...)

Où se former

Lycée Léonard de Vinci (Antibes)



DN MADE Mention Graphisme, Spécialité Formes et pratiques éditoriales, laboratoire d'images

Présentation

L'objectif de cette spécialité est la formation à la conception et le réalisation d'images et de produits de communication relevant du graphisme identitaire, éditorial et événementiel, ainsi que l'acquisition de techniques et de savoir-faire traditionnels (sérigraphie, reliure, typographie, linogravure...) et actuels (image animée et augmentée) au service de la créativité graphique.

Les étudiants abordent non seulement les logiciels propres au support imprimé (Photoshop, Illustrator, In design, etc.) mais aussi certains logiciels multimédia pour apporter une dimension interactive à leur production (image, affiche, édition augmentées ...).

Les cours, ateliers, workshops, rencontres avec des créateurs, professionnels et historiens du graphisme permettront aux étudiants de percevoir le plus clairement possible leur progression, de composer au mieux leur parcours et de construire leur avenir professionnel.

La double spécialité Numérique et Graphique, avec les croisements qui seront opérés entre les deux parcours permettra aux étudiants de construire leur projet de formation et d'avenir de manière plus éclairée.

Débouchés professionnels

Le titulaire du DN MADE peut exercer son activité professionnelle en tant que designer graphique indépendant ou en tant que salarié dans une agence de communication, dans un studio de design graphique, dans une entreprise de presse, dans une maison d'édition, dans le service de communication d'une entreprise, d'une institution culturelle ou d'une collectivité territoriale.

Exemple de métier :

Directeur/trice artistique, designer graphique, graphiste, illustrateur/trice, maquettiste, designer de communication indépendant.

Poursuite d'études

Après l'obtention du grade licence, l'étudiant peut poursuivre son parcours vers des études en cycle de Master ou de formation équivalente, en France ou à l'étranger :

- Master design à l'université ou à l'école normale supérieure (ENS)
- Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA)
- Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP) des écoles d'art et de design (ESAD)
- Master MEEF (enseignement).

Où se former

Lycée René Goscinny (Drap)



DN MADE Mention Matériaux, Spécialité Conception, Création, Innovation Céramique

Présentation

Le matériau céramique est un acteur incontournable de la création contemporaine, démontrant son potentiel créatif en faisant éclater le cadre de ses champs d'investigation : métiers d'art, design et art contemporain. Lors de la formation, tous les supports de création du matériau terre sont ainsi abordés : prototype, pièce d'exception, petite série utilitaire, installation sculpturale et toute forme d'innovation et de prospective céramique.

La formation permet d'aborder les différentes matières premières et techniques de fabrication : tournage, modelage, estampage, moulage, coulage, travail à la plaque ainsi que la création d'émaux et les cuissons. L'enrichissement des projets, la construction de l'identité et de l'autonomie de l'étudiant sont appuyés par les supports graphiques traditionnels, la recherche exploratoire et les outils numériques conventionnels (pack Adobe), modélisation et impression 3D, découpe laser...

Débouchés professionnels

Le titulaire d'un DNMADE Matériaux/Conception, Création, Innovation Céramique pourra exercer en tant que :

- Céramiste et artisan d'art dans son propre atelier
- Designer céramiste indépendant ou en studio de création
- Artiste plasticien
- Responsable en innovation création

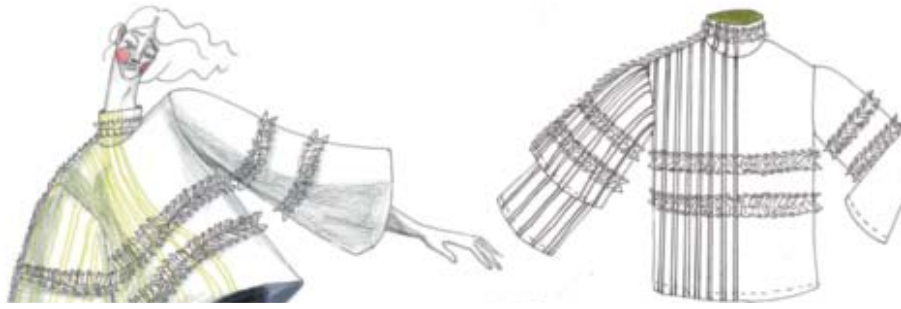
Poursuite d'études

Après l'obtention du grade licence, l'étudiant peut poursuivre son parcours vers des études en cycle de Master ou de formation équivalente, en France ou à l'étranger :

- Master design à l'université ou à l'école normale supérieure (ENS)
- Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA)
- Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP)
- Écoles supérieures d'art et de design (ESAD)
- École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)
- École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD)

Où se former

Lycée Léonard de Vinci (Antibes)



DN MADE Mention Mode

Présentation

Le DNMADE MODE est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade de licence.

La formation :

Année propédeutique : **Initiation**

Année 2 : **Orientat**ion - **Spécialisation**

Année 3 : **Professionalisation**. Il s'agit tout autant d'aborder le savoir-faire que le savoir-être.

Le DNMADE MODE s'attache à lier démarche artistique et technique dans le parcours « **Matières et matériaux textiles** »

Ce parcours questionne les champs de la production industrielle et de la production artisanale en mettant l'accent sur une pratique innovante et créative.

La formation se fonde sur un travail de réflexion et d'expérimentation plastique, technique, technologique sur le volume, la couleur, la matière autour du corps pour élaborer un style, affirmer un univers singulier. La définition d'un fil conducteur entre les différentes matières participe à la cohérence et à la lisibilité d'un enseignement devant conduire l'étudiant à développer sa singularité, son originalité. La formation conduit l'étudiant à dépasser l'aspect technique pour aborder le vêtement comme une source de réflexion.

Les projets visent à former à la conception et à la réalisation du vêtement : construction, volume et prototypage. La formation accorde une place particulière aux problématiques liées au corps et à l'apparence (importance de la matière, de l'espace, du social), ainsi qu'à la culture technique, technologique et artistique de la mode.

Débouchés professionnels

L'obtention du DNMADE MODE conduit à des emplois de salariés au sein de bureaux de création, bureaux de style, agences de design, centrales d'achat de grandes surfaces ou de vente par correspondance, de maisons de haute couture ou de prêt-à-porter...

Poursuites d'études possibles en DSAA, en MASTER, à l'étranger ...

En fonction de son potentiel et de l'expérience professionnelle acquise, le titulaire du diplôme pourra évoluer vers les fonctions de Designer, styliste de mode, designer coordinateur de collection, acheteur, chef d'entreprise...

Où se former

Lycée Les Côteaux (Cannes)



DN MADE Mention Numérique, Spécialité Design d'interfaces, motion design et dispositifs interactifs

Présentation

Cette formation amène l'étudiant à concevoir, élaborer et réaliser des supports de communication graphique multimédias, à concevoir et mettre en œuvre des systèmes d'identité visuelle ou des projets éditoriaux ou publicitaires.

L'objectif de ce diplôme est de former des personnalités singulières et responsables dans le domaine du graphisme au sens large du terme, des spécialistes de l'image — fixe, animée ou interactive — ayant en charge la mise en forme de projets graphiques.

Le champ disciplinaire est celui des médias numériques : interfaces web, design d'application (UI et UX), motion design, habillage audiovisuel, dispositifs de médiation interactifs dans les secteurs culturels, commerciaux ou institutionnel, ainsi que celui de l'édition numérique.

L'étudiant sera amené à maîtriser les méthodes de conception, les outils et langages du web, mais également des applications et du motion design.

Débouchés professionnels

Le titulaire d'un DNMADE Numérique pourra exercer son activité en tant que salarié en agence de communication, en studio de création graphique, en service de communication de grandes entreprises, de collectivités et d'institutions culturelles, ou bien en tant qu'entrepreneur ou indépendant.

Exemple de métiers :

Designer Graphique, Graphiste, Infographiste
Designer d'interfaces, Web Designer, UX Designer
Motion Designer

Poursuite d'études

Après l'obtention du grade licence, l'étudiant peut poursuivre son parcours vers des études en cycle de Master ou de formation équivalente, en France ou à l'étranger :

- Master Design à l'Université ou à l'école Normale Supérieure (ENS)
- Diplôme Supérieur d'Arts Appliqués (DSAA)
- Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique (DNSEP)
- Ecoles Supérieures d'Art et de Design (ESAD)
- Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs

Où se former

Lycée René Goscinny (Drap)



DN MADE Mention Objet, Spécialité design produit, usage, conception, innovation, production.

Présentation

Cette formation amène l'étudiant à conceptualiser et concevoir des produits innovants répondant à des besoins, des fonctions et des demandes spécifiques dans des domaines variés : biens d'équipements, services, mobiliers, outillage, transports, loisirs, etc.

Ces domaines s'étendent du design opérationnel (réponse à un besoin existant) au design prospectif (en vue d'un contexte futur). Leurs champs d'application vont de la pièce unique à la production industrielle ; de l'objet du quotidien à celui d'exception. Ils questionnent autant l'usage que les matériaux, l'aspect technique, technologique, sémantique et formel.

La démarche de projet prend en compte un environnement culturel, historique, géographique, social et économique défini, en vue d'un design responsable et transversal.

Les étudiants devront faire preuve de curiosité, d'empathie, d'une bonne culture générale et contemporaine et d'un goût certain pour l'analyse, la conceptualisation, la représentation graphique, le travail du volume et la manipulation.

Ils seront amenés à développer une méthodologie de projet, communiquer une démarche et proposer des solutions cohérentes et créatives.

Débouchés professionnels

Le designer produit pourra exercer en agence en tant que chef de projet ou directeur de création, intégrer un bureau d'étude ou encore travailler en indépendant et/ou consultant auprès d'entreprise n'ayant pas de département de design.

Poursuite d'études

Avec l'obtention de ce grade licence, l'étudiant pourra s'orienter vers des poursuites d'étude en cycle de master ou de formation équivalente :

- Master design à l'université ou à l'école normale supérieure (ENS)
- Diplôme supérieur d'arts appliqués (DSAA)
- Diplôme national supérieur d'expression plastique (DNSEP)
- Écoles supérieures d'art et de design (ESAD)
- École nationale supérieure de création industrielle (ENSCI)
- École nationale supérieure des arts décoratifs (ENSAD)

Où se former

Lycée Léonard de Vinci (Antibes)



DN MADE Mention Spectacle Spécialité Costume de scène

Présentation

Le DN MADE Mention Spectacle spécialité Costume de scène est un diplôme national de l'enseignement supérieur conférant à son titulaire le grade de licence.

La formation :

Année propédeutique : **Initiation**

Année 2 : **Orientation-Spécialisation**

Année 3 : **Professionnalisation** et repose sur une pédagogie de projet. Il s'agit tout autant d'aborder le savoir-faire que le savoir-être : répondre aux attentes de la profession en intégrant les mutations permanentes liées aux secteurs de la création mais également participer à la construction et affirmation d'une identité.

Le DN MADE SPECTACLE-Costume de scène s'attache à lier démarche artistique et technique, en créant une passerelle entre historique et contemporain.

Les enseignements étudient tous les aspects techniques, sociologiques, dramaturgiques, esthétiques de la création « costume », de l'élaboration à sa réalisation. La formation s'attache à donner une part importante au geste technique et vise à développer la créativité et l'innovation. L'étudiant sera amené à questionner la création contemporaine et la reconstitution historique à travers le parcours « MATIERES et MATERIAUX TEXTILES ». Ce parcours questionne les champs de la production industrielle et de la production artisanale en mettant l'accent sur une pratique innovante et créative.

Les projets visent à former des costumiers qui seront capable de vêtir un corps pour le spectacle vivant et de réaliser une maquette de costume. Une collaboration constante avec des partenaires professionnels garantit un ancrage professionnel à la formation et une compréhension des spécificités multiples des métiers du spectacle.

Débouchés professionnels

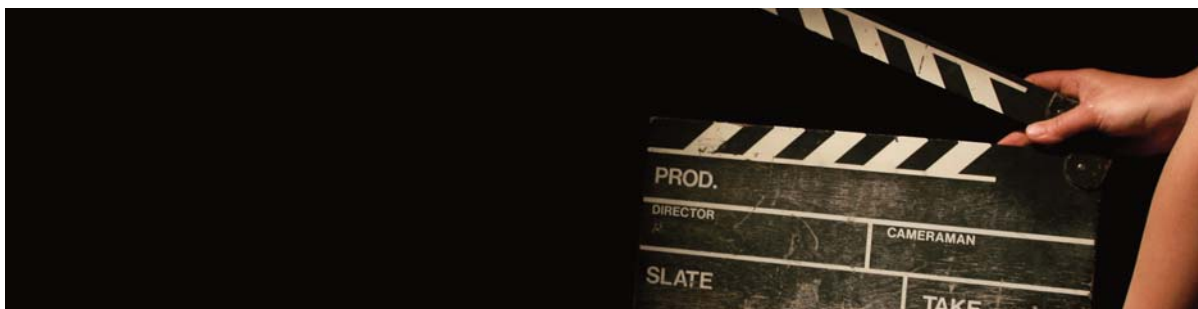
Costumier de spectacle en qualité de salarié ou intermittent au sein de structures diverses telles que des opéras, théâtres, compagnies indépendantes, cinémas, cirques, spectacles de rue,...

Poursuites d'études possibles à l'ENSATT, en MASTER, à l'étranger ...

En fonction de son potentiel et de l'expérience professionnelle acquise, le titulaire du diplôme pourra évoluer vers les fonctions de Costumier, concepteur costume, chef d'atelier, chef d'entreprise...

Où se former

Lycée Les Côteaux (Cannes)



BTS Métiers de l'audiovisuel

Option gestion de la production

Présentation

Le titulaire d'un BTS « Métiers de l'Audiovisuel » option « Gestion de la Production » est en charge de l'organisation du tournage ou de la mise en place d'un spectacle. Ainsi, il participe à l'acquisition et la gestion des moyens matériels, financiers et humains nécessaires au bon déroulement de projet.

Sous la responsabilité d'un producteur et en étroite collaboration avec les équipes artistiques et techniques du projet, il assure l'interface entre le client, la chaîne de télévision ou la société de production.

Il gère également les aspects administratifs, juridiques et financiers du projet.

Après avoir analysé le projet, il le prépare, en suit la fabrication et assure son exploitation commerciale.

Débouchés professionnels

- Assistant de production
- Responsable de plannings
- Régisseur

En fonction de son potentiel et de l'expérience professionnelle acquise, le titulaire du diplôme pourra évoluer vers les fonctions de :

- Chargé de production
- Administrateur de production
- Régisseur général
- Directeur de production

Où se former

Lycée Carnot (Cannes)



BTS Métiers de l'audiovisuel

Option métiers de l'image

Présentation

Le titulaire du BTS « Métiers de l'Audiovisuel » option « Métiers de l'image » a la charge de concevoir, mettre en oeuvre, mettre en forme, réaliser les prises de vue et l'éclairage d'une oeuvre ou d'un produit audiovisuel.

Professionnel spécialisé, autonome mais impliqué techniquement et artistiquement dans le processus global de la réalisation, le technicien image intervient sous la responsabilité d'un réalisateur, d'un producteur ou d'un directeur de la photographie.

Débouchés professionnels

- Opérateur de prise de vues/cadreur
- Technicien lumière (Audiovisuel, événementiel)

En fonction de son potentiel et de l'expérience professionnelle acquise, le titulaire du diplôme pourra évoluer vers les fonctions de :

- Assistant opérateur
- Chef Opérateur lumière / Directeur de la photo
- Régisseur lumière (événementiel et arts du spectacle)
- JRI /Journaliste Reporteur d'Image à l'issue d'une formation complémentaire aux métiers du journalisme]
- Opérateurs spécifiques de l'image (steadycam, grues, paramétrage, automates)
- Etalonneur

Où se former

Lycée Carnot (Cannes)



BTS Métiers de l'audiovisuel

Option métiers du montage et de la postproduction

Présentation

Le titulaire du BTS Audiovisuel option « Métiers du montage et de la postproduction » a la charge de concevoir, mettre en œuvre, en forme, réaliser le montage et la postproduction d'une œuvre ou d'un programme audiovisuel selon les indications d'un réalisateur et en tenant compte des contraintes de production.

Professionnel spécialisé, il intervient sous la responsabilité d'un réalisateur, d'un producteur ou d'un directeur des effets spéciaux.

Grâce à des outils spécifiques, il détermine et organise les niveaux sémantiques de produits audiovisuels qu'il finalise sur des supports appropriés.

Débouchés professionnels

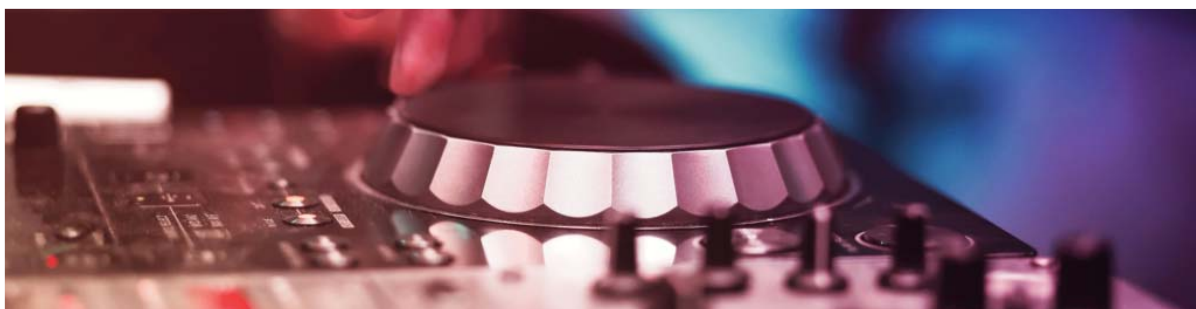
- Monteur
- Assistant monteur
- Monteur truquiste

En fonction de son potentiel et de l'expérience professionnelle acquise, le titulaire du diplôme pourra évoluer vers les fonctions de :

- Chef monteur
- Etalonneur
- Stéréographe
- Infographiste

Où se former

Lycée Carnot (Cannes)



BTS Métiers de l'audiovisuel

Option métiers du son

Présentation

Le titulaire d'un BTS « Métiers de l'Audiovisuel » option « Meétiers du son » a la charge, lors de productions audiovisuelles, de la captation sonore, du montage son, du mixage, de l'illustration sonore et de la diffusion sonore. Professionnel spécialisé, il est capable d'intervenir dans tous les secteurs où la matière sonore est impliquée, quelles que soient les conditions de travail : il est au service de la production et de l'artiste.

Débouchés professionnels

- Opérateur de prise de sons (prise de son, mixage)
- Monteur son
- Habillage sonore (prise de son, mixage)
- Assistant studio (prise de son, mixage, exploitation)

En fonction de son potentiel et de l'expérience professionnelle acquise, le titulaire du diplôme pourra évoluer vers les fonctions de :

- Mixeur post-production (mixage)
- Mixeur antenne (prise de son, mixage)
- Régisseur son (prise de son, mixage)

Où se former

Lycée Carnot (Cannes)



BTS Métiers de l'audiovisuel

Option techniques d'ingénierie et exploitation des équipements

Présentation

Le titulaire d'un BTS «Métiers de l'Audiovisuel» option « Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements » s'occupe de tout le matériel technique utilisé lors d'un projet audiovisuel.

Il est amené à faire des choix décisifs tenant compte des impératifs artistiques, techniques, commerciaux et financiers de la production. Il doit également garantir la sûreté et le bon fonctionnement des équipements en participant à leur maintenance.

Débouchés professionnels

- Technicien d'exploitation de régie finale
- Technicien d'exploitation vidéo
- Technicien de studio
- Technicien maintenance
- Responsable location
- Ingénieur vision

En fonction de son potentiel et de l'expérience professionnelle acquise, le titulaire du diplôme pourra évoluer vers les fonctions de :

- Responsable nodal et transmissions
- Truquiste
- Coordinateur technique
- Chef d'équipement (chef de car)
- Responsable du service maintenance

Où se former

Lycée Carnot (Cannes)



CPES-CAAP

Classe Préparatoire à l'Enseignement Supérieur Classe d'Approfondissement en Arts Plastiques

Présentation

La CPES-CAAP du Lycée Simone Veil est une formation publique, dépendant du Ministère de l'Éducation Nationale de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Elle prépare de manière intensive les étudiants désirant intégrer une formation supérieure artistique en France ou en Europe. La classe dispose de vingt places. Le recrutement s'effectue via Parcoursup et sur étude d'un dossier personnel.

La formation, d'une durée de deux semestres, s'articule sur les pratiques d'atelier afin de développer les bases fondamentales de l'expression plastique ainsi que le développement d'un projet artistique personnel. L'acquisition d'un regard critique et des capacités d'analyse y est central.

- Atelier de pratique fondamentales
- Atelier d'approfondissement et Projet personnel
- Atelier photographie et vidéo
- Atelier Design, Volume et Communication

La CPES-CAAP accorde une place importante à l'histoire et la théorie de l'art. La culture générale est abordée de manière transversale et inclut une approche socio-économique, scientifique, littéraire et philosophique de l'art.

Découvrir la formation en vidéo

<https://vimeo.com/310957432>

<https://vimeo.com/310961220>

Les candidats doivent remplir la condition suivante :

- Titulaire d'un baccalauréat

Poursuite d'études

Cette classe préparatoire est conçue pour aider les étudiants, via une formation intensive, à intégrer les formations artistiques et écoles supérieures d'arts. Les écoles nationales supérieures d'arts, les écoles d'architecture, de cinéma d'animation et d'illustration, la HEAR, l'EESI, les arts décoratifs, l'école du Louvre, l'école de la Cambre ou de la Brera en sont quelques exemples

Où se former

Lycée Simone Veil (Valbonne)

Contacts

Antibes

Lycée LEONARD DE VINCI

214 rue Jean Joannon - BP 739
06633 Antibes cedex
Tél : 04 92 91 30 20
ce.0061478z@ac-nice.fr
www.leonarddevinci.net

Cannes

Lycée CARNOT

90 boulevard Carnot
CS 20041 – 06414 Cannes cedex
Tél : 04 92 99 38 88
ce.0060011e@ac-nice.fr
www.carnot-cannes.fr

Cannes

Lycée LES CÔTEAUX

4 et 6 rue Morgon
06400 Cannes
Tél : 04 93 55 00 11
ce.0060038j@ac-nice.fr
www.ac-nice.fr/coteaux/

Drap

Lycée RENE GOSCINNY

500 route des Croves
06340 Drap
Tél : 04 92 14 34 50
ce.0062089n@ac-nice.fr
www.lgoscinny.fr

Valbonne

Lycée SIMONE VEIL

1265 Route de Biot
06560 Valbonne
Tél : 04 97 97 33 00
ce.0062015h@ac-nice.fr
<http://proviseurelsv.wixsite.com/lycee-simone-veil>

Dates des journées portes ouvertes

Retrouvez l'ensemble des dates des manifestations
et journées portes ouvertes des lycées de l'académie de Nice sur :

www.ac-nice.fr/portes-ouvertes

Publication de l'académie de Nice, novembre 2019

Conception, réalisation :

Service académique d'information et d'orientation (SAIO),
Service communication de l'académie de Nice,
Avec la contribution des lycées publics de l'académie de Nice
et en appui des ressources de l'ONISEP.
Crédits photographiques : IStock-Getty images

Les Brevets de Technicien Supérieur dans l'académie de Nice

Pôle Arts - audiovisuel



RÉGION ACADÉMIQUE
PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE
ET DE LA JEUNESSE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR,
DE LA RECHERCHE
ET DE L'INNOVATION

