

COLLÈGE AU CINÉMA

Cinéma-audiovisuel



Présentation et objectifs pédagogiques :

Il s'agit de former le goût et susciter la curiosité du plus grand nombre d'élèves par la découverte d'œuvres cinématographiques en salle, dans leur format d'origine, notamment en version originale, de leur offrir des prolongements pédagogiques et de participer au développement d'une pratique culturelle de qualité (copies neuves, films majoritairement art et essai français, européens et cinématographies peu diffusées).

Descriptif de l'action :

Collège au cinéma propose aux élèves, de la classe de sixième à celle de troisième, de découvrir des œuvres cinématographiques lors de 3 projections - une par trimestre - organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma et de se constituer ainsi, avec l'appui des documents d'accompagnement et le travail pédagogique conduit par les enseignants et les partenaires culturels, les bases d'une culture cinématographique.

Niveaux concernés par l'action :

Collèges.

Étapes de l'action

Temps de sensibilisation : Travail en amont dans les classes.

Temps d'approfondissement : Exploitation pédagogique en classe par l'ensemble de l'équipe pédagogique

Temps de restitution : Productions d'élèves (synopsis, critiques, analyses filmiques, traduction, bande-annonce)

Programmes par département :

Dordogne : *L'île de Black Mór, Billy Elliot, Les enfants loups* (6^{ème}/5^{ème}); *L'ami retrouvé, Billy Elliot, Soyez sympas, rembobinez* (4^{ème}/3^{ème})

Gironde : *Le Gamin au vélo, Phantom Boy, Billy Elliot* (6^{ème}/5^{ème}); *Vandal, D'ici et d'ailleurs, Duel* (4^{ème}/3^{ème})

Landes : *Fantastic Mr Fox, La Flèche brisée, Gente de bien* (6^{ème}/5^{ème}); *Le Havre, Mud, Gente de bien* (4^{ème}/3^{ème})

Lot-et-Garonne : *Chantons sous la pluie, Les enfants loups, Frankenstein* (6^{ème}/5^{ème}); *Couleur de peau miel, Mud, Les bêtes du sud sauvage* (4^{ème}/3^{ème})

Pyrénées Atlantiques : *Les 400 coups, Phantom Boy Billy Elliot* (6^{ème}/5^{ème}); *Le Havre, Mud, Blanche-Neige* (4^{ème}/3^{ème})

Financement :

Le dispositif est financé par le CNC, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, les Conseils Départementaux et le Rectorat de Bordeaux.

Coût pour l'établissement

L'établissement prévoit sur fonds propres la billetterie (2,5 euros par élèves) et les transports.

Place de l'action dans le PEAC

Cette action trouve sa place en AP, dans les EPI des collèges, dans les ateliers artistiques et les enseignements des lettres, histoire, histoire des arts, langues.

PARTENAIRES CULTURELS :

Dordogne : Ciné Passion en Périgord

Gironde : ARTEC

Landes : Du Cinéma Plein Mon Cartable

Lot-et-Garonne : Ligue de l'enseignement 47

Pyrénées Atlantiques : Cinévasion

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

CNC

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Directions départementales de l'Éducation Nationale

Conseils départementaux

Rectorat de Bordeaux

Inscriptions :

Inscriptions auprès des coordinations (voire modalités par départements).

Renseignements :

Jean-François Cazeaux, conseiller arts et culture chargé du dossier cinéma audiovisuel:

jfcazeaux@ac-bordeaux.fr

