

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Cinéma-audiovisuel



Présentation et objectifs pédagogiques :

Ce dispositif scolaire s'inscrit dans la politique de sensibilisation et d'éducation artistique du jeune public conduite par le CNC. Il vise à développer la curiosité et l'esprit critique grâce aux prolongements pédagogiques et permet d'apprendre aux jeunes spectateurs à décrypter les images. La fréquentation régulière des salles de cinéma participe également au développement d'une pratique culturelle de qualité.

Descriptif de l'action :

Les lycéens et les apprentis découvrent des œuvres cinématographiques du patrimoine lors de 3 projections organisées spécialement à leur intention dans les salles de cinéma pendant le temps scolaire. Grâce au travail pédagogique d'accompagnement conduit par les enseignants et les partenaires culturels, tout en se forgeant une culture cinématographique.

Niveaux concernés par l'action :

Lycées d'enseignement général et professionnel, lycées agricoles et centres de formation des apprentis (CFA).

Étapes de l'action :

Temps de sensibilisation : Travail en amont dans les classes.

Temps d'approfondissement : Exploitation pédagogique en classe par l'ensemble de l'équipe pédagogique (EPI...)

Temps de restitution : Productions d'élèves (synopsis, critiques, analyses filmiques, traduction, bande-annonce)

Listes des films :

La Nuit du chasseur, Charles Laughton, drame, USA, 1955, 1h33.

Nostalgie de la lumière, Patricio Guzman, documentaire, Allemagne, France, Chili, 2010, 1h30.

Mercenaire, Sacha Wolf, drame, France, 2016, 1h44.

Michael Kohlhaas, Arnaud des Pallières, drame, France, 2013, 2h02.

Mustang, Deniz Gamze Ergüven, drame, France, Allemagne, Turquie, 2014, 1h37.

Certains l'aiment chaud, Billy Wilder, Comédie, USA, 1959, 2h.

Financement :

L'ensemble des propositions du dispositif est financé par le CNC, la DRAC Nouvelle-Aquitaine, Région Nouvelle-Aquitaine et le Rectorat de Bordeaux.

Coût pour l'établissement

L'établissement prévoit sur fonds propres la billetterie (2,5 euros par élèves) et les transports.

Place de l'action dans le PEAC

Cette action trouve sa place en AP, dans les ateliers artistiques et les enseignements des lettres, histoire, histoire des arts, langues.

PARTENAIRES CULTURELS :

Agence ECLA (Ecrit, cinéma, livre, audiovisuel)

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS :

CNC

Région Nouvelle-Aquitaine

DRAC Nouvelle-Aquitaine

Rectorat de Bordeaux

Inscriptions :

Inscriptions auprès d'Ecla (Ecriture, cinéma, livre, audiovisuel).

Renseignements :

Jean-François Cazeaux, conseiller arts et culture chargé du dossier cinéma audiovisuel:

jfcazeaux@ac-bordeaux.fr

