



Programmes des épreuves des concours externes de recrutement des personnels techniques de recherche et de formation

BAP F – Production, diffusion des savoirs et Communication

F2 RECRUTEMENT DES TECHNICIENS DE RECHERCHE ET DE FORMATION DE CLASSE SUPERIEURE

F2.4 Technicien-ne photographe de classe supérieure [F4D44]

1. Connaissances générales

1.1 Techniques photographiques

- Connaissance approfondie de la photographie numérique et argentique.
- Connaissance approfondie des propriétés physiques et physiologiques de la lumière, de l'optique géométrique, des instruments d'optique, de la photométrie, colorimétrie et densitométrie.
- Choix du matériel adapté au sujet à photographier : type d'appareils photographiques, capteurs...

1.2 Image numérique

- Principes de la prise de vue numérique, de la numérisation des images photographiques ou imprimées,
- Type, poids et conversion des fichiers,
- Logiciels d'acquisition, de traitement et retouche d'images,
- Impression et gestion de supports de stockage,
- Gestion des collections, archivages et métadonnées.

1.3 Esthétique

- Cadrage, composition, plans, profondeur de champ, angle de visée, flou, éclairage, etc.
- Connaissances de bases en histoire de l'art et de la photographie

1.4 Droit et protection juridique

- Connaissance approfondie de la législation relative à la propriété intellectuelle et artistique.
- Gestion des droits à l'image.
- Lutte contre les atteintes à la propriété intellectuelle et artistique.
- Lutte et protection juridique des œuvres et images contre le piratage

1.5 Anglais

- Niveau B1 du référentiel européen dans un contexte professionnel

2. Connaissances pratiques et savoir-faire

2.1 Prise de vues

- Aménagement et installation de studios de prise de vues
- Adaptation de la technique de prise de vue aux situations : portrait, industrielle, architecturale, reproduction, scientifique, événement...
- Organisation et gestion de la prise de vue : de la préparation jusqu'au livrable
- Choix de la technologie : taille de capteur, formats et supports d'enregistrement, optiques.
- Éclairage : choix du matériel et de sa disposition dans un espace.
- Cadrage, ouverture, temps d'exposition, profondeur de champ.
- Photographies 3D et panoramiques.
- Adéquation entre les images produites et leur usage : web / impression / médiathèque...

2.2 Production

- Maîtrise de l'utilisation des appareils numériques, des scanners et des imprimantes.
- Connaissance des logiciels de traitement et retouche d'images et des espaces colorimétriques.
- Maîtrise des matériels d'impression et de l'impression grand format,
- Maîtrise du calibrage et de la chaîne graphique
- Maîtrise des supports d'impression numériques ou argentiques, de leurs possibilités et évolutions
- Indexation, catalogage, archivage, stockage et sauvegarde des images propres ou acquises.



Programmes des épreuves des concours externes de recrutement des personnels techniques de recherche et de formation

BAP F – Production, diffusion des savoirs et Communication

2.3 Gestion

- Gestion de projets universitaires photographiques
- Coordination avec les services de communication et TICE des établissements
- Gestion d'un laboratoire de développement numérique et argentique,
- Gestion d'une photothèque

2.4 Marché publics:

- Connaissance du mode de fonctionnement des achats publics et des acteurs/fournisseurs du secteur,
- Rôle de conseil en achat photographique auprès des décisionnaires.

2.5 Veille

- Capacité à assurer une veille technologique dans le domaine et à en tirer des recommandations.