

> FRANÇAIS

Langage oral

S'exprimer à l'oral

Quatre fiches extraites de l'ouvrage de Bruno Maurer : *Une didactique de l'oral : du primaire au lycée,* Paris, Bertrand-Lacoste, 2001.

Fiche 1 – Quels actes de parole étudier ?

Actes périlleux

Actes menaçant la face de l'interlocuteur

- Actes qui font pression sur l'interlocuteur et qui l'obligent ou l'empêchent de faire un acte : ordre et demande, suggestion, conseil, rappel, avertissement
- Actes qui prédisent un acte du locuteur à l'égard de l'interlocuteur et qui obligent l'interlocuteur à l'accepter ou à le rejeter : offre, promesse
- Actes qui expriment un désir du locuteur à l'égard de l'interlocuteur ou de ses biens et qui amènent celui-ci à se protéger : compliment, expression d'envie ou d'admiration, haine, colère, désir
- Actes qui montrent que le locuteur émet une évaluation négative : critiques, reproches, désapprobation, insulte, contradiction, opposition montrant que l'interlocuteur a tort
- Actes qui montrent que le locuteur ne se soucie pas de l'interlocuteur : irrévérence, mention de sujets tabous, couper la parole, ne pas écouter l'autre

Actes qui menacent la face du locuteur lui-même

- Actes de remerciement supposant une dette
- Excuses
- Acceptation d'une offre
- Acceptation d'un compliment (obligation de dénigrer l'objet du compliment)
- Reconnaître ses insuffisances, ses fautes, sa responsabilité.

Fiche 2 – Quelles dimensions de la langue sont en jeu / à étudier ?

CONFLICTUALITÉ		CONSENSUALITÉ
Acte direct		Acte indirect
Implication du je		Effacement du je
Implication du tu		Type interrogatif
Type impératif	Type déclaratif	Type interrogatif
Mode impératif	Mode indicatif	Mode conditionnel
Absence de formules de politesse		Présence de formules de politesse

Fiche 3 – Quelle programmation dans le cursus ?

	OBJECTIFS	SUPPORTS	ELÉMENTS DE PROGRAMME	ARTICULATION ORAL/ÉCRIT
PRIMAIRE	<ul style="list-style-type: none"> améliorer la vie de la classe aider les apprentissages dans d'autres disciplines sensibiliser à la valeur de quelques formes linguistiques 	<ul style="list-style-type: none"> moments de la vie de la classe (débats, régulations, etc.), observés en direct ou à partir d'un enregistrement – vidéos d'interactions dans un cadre scolaire 	<ul style="list-style-type: none"> se présenter, entrer en contact, demander une permission, demander un renseignement, dire qu'on n'a pas compris 	<ul style="list-style-type: none"> de l'oral vers l'oral
COLLÈGE	<ul style="list-style-type: none"> ouvrir largement sur la communication non-scolaire construire des outils de lecture méthodique sensibiliser à la valeur d'autres formes linguistiques 	<ul style="list-style-type: none"> courts extraits de films, de séries télévisées, de journaux télévisés analyse de textes présentant des actes de parole 	<ul style="list-style-type: none"> tous les autres actes périlleux (cf. fiches en 4.3) distinction entre actes directs et indirects 	<ul style="list-style-type: none"> de l'oral vers l'oral de l'écrit vers l'oral
LYCÉE	<ul style="list-style-type: none"> préparer à la conduite des oraux de certification préparer à des entretiens professionnels construire des outils de lecture méthodique de textes littéraires, notamment théâtraux 	<ul style="list-style-type: none"> analyse de documents vidéo ; idem lecture de textes littéraires, notamment théâtraux constitution de groupements de textes 	<ul style="list-style-type: none"> ensemble des actes périlleux distinction entre dimension locutoire, dimension illocutoire, dimension perlocutoire 	<ul style="list-style-type: none"> de l'oral vers l'oral de l'écrit, vers l'oral

Fiche 4 - Quelle insertion dans le cours de français ?

Oral et grammaire

- « Grammaire et acte de parole : L'expression de l'ordre »
- « Savoir se présenter »
- « Travail en groupe au CM2 »
- « T'as pas un stylo ? »

Oral et lecture

- L'interview : « Jeu de rôles : l'interview de Molière ».
- Un type d'écrit, la fable : « Apprendre à demander quelque chose : "La Cigale et La Fourmi" ».
- Un texte littéraire : « Actes de parole et satire dans les *Caractères* de La Bruyère ».
- Un personnage théâtral : « Lecture méthodique d'un texte théâtral. Un personnage de "fâcheux" : Madame Pernelle ».

Oral et épreuves certificatives

- « Préparation à l'épreuve orale anticipée de français du baccalauréat ».

Séquences et actes de parole

- Apprendre à interrompre / apprendre à changer de sujet : « Travail en groupe au CM2 » et « Préparation à l'épreuve orale anticipée de français du baccalauréat ».
- Demander de répéter : « Travail en groupe au CM2 » et « Préparation à l'épreuve orale anticipée de français du baccalauréat ».
- Demander une chose/ exprimer un souhait : « t'as pas un stylo ? », « Apprendre à demander quelque chose : "La Cigale et La Fourmi" » et « Rechercher la consensualité au travers de jeux théâtraux ».
- Demander une information (personnelle) : « Jeu de rôles : l'interview de Molière ».
- Donner un ordre : « Grammaire et acte de parole : l'expression de l'ordre ».
- Exprimer son désaccord : « Préparation à l'épreuve orale anticipée de français du baccalauréat » et « Lecture méthodique d'un texte théâtral. Un personnage de "fâcheux" : Madame Pernelle ».
- Prendre congé : « Lecture méthodique d'un texte théâtral. Un personnage de "fâcheux" : Madame Pernelle ».
- Présenter des excuses : « Préparation à l'épreuve orale anticipée de français du baccalauréat ».
- Entrer en contact / se présenter : « Savoir se présenter ».