

> FRANÇAIS

Langage oral

S'exprimer à l'oral

Quatre fiches extraites de l'ouvrage de Bruno Maurer : *Une didactique de l'oral : du primaire au lycée,* Paris, Bertrand-Lacoste, 2001.

Fiche 1 – Quels actes de parole étudier ?

Actes périlleux

Actes menaçant la face de l'interlocuteur

- Actes qui font pression sur l'interlocuteur et qui l'obligent ou l'empêchent de faire un acte : ordre et demande, suggestion, conseil, rappel, avertissement
- Actes qui prédisent un acte du locuteur à l'égard de l'interlocuteur et qui obligent l'interlocuteur à l'accepter ou à le rejeter : offre, promesse
- Actes qui expriment un désir du locuteur à l'égard de l'interlocuteur ou de ses biens et qui amènent celui-ci à se protéger : compliment, expression d'envie ou d'admiration, haine, colère, désir
- Actes qui montrent que le locuteur émet une évaluation négative : critiques, reproches, désapprobation, insulte, contradiction, opposition montrant que l'interlocuteur a tort
- Actes qui montrent que le locuteur ne se soucie pas de l'interlocuteur : irrévérence, mention de sujets tabous, couper la parole, ne pas écouter l'autre

Actes qui menacent la face du locuteur lui-même

- Actes de remerciement supposant une dette
- Excuses
- Acceptation d'une offre
- Acceptation d'un compliment (obligation de dénigrer l'objet du compliment)
- Reconnaître ses insuffisances, ses fautes, sa responsabilité.

Fiche 4 - Quelle insertion dans le cours de français ?

Oral et grammaire

- « Grammaire et acte de parole : L'expression de l'ordre »
- « Savoir se présenter »
- « Travail en groupe au CM2 »
- « T'as pas un stylo ? »

Oral et lecture

- L'interview : « Jeu de rôles : l'interview de Molière ».
- Un type d'écrit, la fable : « Apprendre à demander quelque chose : "La Cigale et La Fourmi" ».
- Un texte littéraire : « Actes de parole et satire dans les *Caractères* de La Bruyère ».
- Un personnage théâtral : « Lecture méthodique d'un texte théâtral. Un personnage de "fâcheux" : Madame Pernelle ».

Oral et épreuves certificatives

- « Préparation à l'épreuve orale anticipée de français du baccalauréat ».

Séquences et actes de parole

- Apprendre à interrompre / apprendre à changer de sujet : « Travail en groupe au CM2 » et « Préparation à l'épreuve orale anticipée de français du baccalauréat ».
- Demander de répéter : « Travail en groupe au CM2 » et « Préparation à l'épreuve orale anticipée de français du baccalauréat ».
- Demander une chose/ exprimer un souhait : « t'as pas un stylo ? », « Apprendre à demander quelque chose : "La Cigale et La Fourmi" » et « Rechercher la consensualité au travers de jeux théâtraux ».
- Demander une information (personnelle) : « Jeu de rôles : l'interview de Molière ».
- Donner un ordre : « Grammaire et acte de parole : l'expression de l'ordre ».
- Exprimer son désaccord : « Préparation à l'épreuve orale anticipée de français du baccalauréat » et « Lecture méthodique d'un texte théâtral. Un personnage de "fâcheux" : Madame Pernelle ».
- Prendre congé : « Lecture méthodique d'un texte théâtral. Un personnage de "fâcheux" : Madame Pernelle ».
- Présenter des excuses : « Préparation à l'épreuve orale anticipée de français du baccalauréat ».
- Entrer en contact / se présenter : « Savoir se présenter ».