

## Classe préparatoire à l'ENS Paris-Saclay Arts et Design

Bacs admis	Concours et écoles
<p><b>Bacheliers STD2A</b></p> <p>Autres bacheliers passés par une année de mise à niveau en arts appliqués (MANAA) ou dotés d'une solide culture artistique (ayant suivi une option arts plastiques par ex.)</p>	<p><b>ENS Paris-Saclay : concours Design</b></p>

La classe préparatoire au concours Design de l'ENS Paris-Saclay est ouverte aux bacheliers **STD2A** ainsi qu'aux élèves ayant suivi après leur bac une **année de mise à niveau en arts appliqués (MANAA)**. Elle peut aussi accueillir des bacheliers (essentiellement L ou S) avec une solide culture artistique. Elle prépare au concours d'entrée dans le département Design de l'Ecole Normale Supérieure Paris-Saclay. Seuls 5 lycées en France proposent cette filière.

Horaire hebdomadaire*		
Enseignements	1 <sup>ère</sup> année	2 <sup>ème</sup> année
<b>Pôle A - Culture</b>		
Histoire de l'art, des sciences et des techniques	4 h	4 h
Sciences humaines et philosophie générale de l'art et du design	4 h	4 h
Langue vivante étrangère : anglais	2 h	3 h
<b>Pôle B - Création</b>		
Pratiques créatives et artistiques	4 h	4 h
Recherches et démarche de projet (espace, image, objet)	6 h	6 h
Design, sciences et technologies contemporaines	3 h	3 h
<b>Pôle C - Pratiques fondamentales</b>		
Outils d'analyse, d'expression et de communication	6 h	5 h
Investigation, exploitation, projection	4 h	4 h
Médiation	2 h	2 h
<b>TOTAL</b>	<b>35 h</b>	<b>35 h</b>
<b>Stage d'immersion en milieu professionnel</b>		
Découverte des pratiques professionnelles en art et design	3 semaines	

\* A cet horaire s'ajoutent : interrogations orales régulières (colles) + devoirs surveillés + concours blancs

La formation touche à tous les domaines du design global (image, objet, espace, mode, audiovisuel) et vise à assurer une solide culture générale dans le domaine artistique : **théorie, arts plastiques et design**. Les enseignements relèvent à la fois du secteur **artistique, professionnel et général**.

Comme dans les autres classes préparatoires, la première année ne peut pas être redoublée. Les élèves non admis en 2<sup>ème</sup> année de classe préparatoire se réorientent vers d'autres formations : filières universitaires, BTS des arts appliqués, DNMADE (Diplôme National des Métiers d'Art et du Design) ou DMA (Diplômes des Métiers d'Art).

## Compétences requises pour l'admission en classe préparatoire

La sélection se fait à partir du dossier Parcoursup avec le projet de formation motivé et un dossier de travaux. L'admission est sélective (224 candidats pour 24 places à Duperré en 2017).

### Procédure d'admission en classe préparatoire à l'ENS Paris-Saclay voie Design

Attention : sur le portail Parcoursup les classes préparatoires à l'ENS Paris-Saclay Arts et Design sont répertoriées dans les **CPGE scientifiques**.

**22 janvier au 13 mars 2018** : formulation des vœux non classés par les candidats sur [www.parcoursup.fr](http://www.parcoursup.fr)

**14 au 31 mars 2018** : examen des vœux en conseil de classe. Chaque vœu fait l'objet d'une fiche Avenir avec les appréciations des professeurs et l'avis du chef d'établissement.

**jusqu'au 31 mars 2018** : constitution des dossiers et confirmation des vœux. Selon les établissements demandés, les pièces du dossier de CPGE Arts et Design sont dématérialisées ou envoyées par courrier postal.

**à partir du 22 mai 2018** : consultation des décisions des établissements et réponses des candidats.

**à partir du 26 juin 2018** : début de la procédure complémentaire

**21 septembre 2018** : fin de la procédure Parcoursup

## Débouchés

[L'ENS Paris-Saclay département Design](#) offre environ 7 à 8 places chaque année sur concours (pour une cinquantaine de candidats). Elle forme en 4 ans les futurs professeurs de design et arts appliqués (préparation du master professionnel design et de l'agrégation d'arts appliqués). Les admis entrent à l'ENS avec le statut de fonctionnaires stagiaires rémunérés (environ 1 600 € brut par mois). En cas d'échec au concours d'entrée à l'ENS, les études peuvent être poursuivies à l'université dans une filière d'arts appliqués (ex. L 3 Design ou Arts Appliqués) ou en DSD (Diplôme Supérieur de Design).

Cette CPGE permet également de passer les concours d'entrée de l'ENSAD (Ecole Nationale Supérieure des Arts Décoratifs) à Paris, des ESAD (Ecoles Supérieures d'Art et de Design) Reims, Orléans, Marseille, de l'ESAD (Ecole Supérieure des Arts Décoratifs) de Strasbourg, de l'ENSCI (Ecole Nationale Supérieure de Création Industrielle) à Paris, de l'ENSBA (Ecole Nationale Supérieure des Beaux Arts) à Paris, des 4 ENSP (Ecoles Nationales Supérieures du Paysage), de l'ENSATT à Lyon (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre) section scénographie-décor, des Gobelins, de la FEMIS (option image, décor) ou de postuler pour une école d'architecture.

### Classes préparatoires à l'ENS Paris-Saclay concours Design (France entière)

Nom de l'établissement	Localisation	Internat
<a href="#">ESAA Duperré</a>	Paris 3e	non*
<a href="#">Lycée Hemingway**</a>	Nîmes (30)	non, mais hébergement possible en résidence universitaire
<a href="#">Lycée Rive Gauche</a>	Toulouse (31)	non, mais hébergement possible en résidence universitaire
<a href="#">Lycée Alain Colas</a>	Nevers (58)	non
<a href="#">Lycée La Martinière-Diderot</a>	Lyon (69)	non

\* Pour les élèves admis en CPGE dans un lycée public parisien, **hébergement possible en internat** au **Lycée Jean Zay** à Paris 16<sup>ème</sup> ou dans la **résidence Lourcine** à Paris 13<sup>ème</sup>. Ces sites disposent en tout d'environ 800 places dont **75 % réservées aux boursiers** sur critères sociaux, les autres places étant accessibles **aux non boursiers** en fonction de l'âge, du mérite, de la situation géographique ou de la situation particulière.

[https://www.ac-paris.fr/serail/jcms/s2\\_559565/fr/accueil](https://www.ac-paris.fr/serail/jcms/s2_559565/fr/accueil)

\*\* La sélection à l'entrée comporte un entretien oral en mai à partir du dossier de travaux fourni par le candidat