

PLAN DE FORMATION 2019-2020 STAGES A CANDIDATURE INDIVIDUELLE

RAPPEL : pour les inscriptions sur GAIA la recherche se fait à partir du numéro ou d'un mot du libellé du DISPOSITIF et non du module.

NUMERO DU DISPOSITIF POUR LES STAGES :
Voir le plan de formation (un numéro de dispositif par thème)

LES INSCRIPTIONS SUR GAIA - ACCES INDIVIDUEL POUR LES STAGES A "PUBLIC DESIGNÉ"
SONT IMPOSSIBLES (liste fournie par les IEN, CP ou partenaires)

LES INSCRIPTIONS SE DEROULERONT
DU MERCREDI 04 SEPTEMBRE 2019 AU SAMEDI 14 SEPTEMBRE 2019 minuit

Vous devez vous connecter avec **votre identifiant de messagerie académique** personnelle et **votre mot de passe** (par défaut le NUMEN si mot de passe inchangé). Les directeurs d'école peuvent également se connecter avec leur clé OTP.

2 vœux maximum pour les stages.

Avant toute opération de saisie des vœux, les personnels devront connaître les codes des dispositifs et modules demandés (et éventuellement les groupes).

Pour vous inscrire sur GAIA - Accès Individuel : <https://si1d.ac-toulouse.fr/>

Les documents sont à télécharger sur le site de la DSDEN, ainsi que le **TUTORIEL** pour vous inscrire (lien ci-dessous) :

<http://www.ac-toulouse.fr/dsden46/cid107999/premier-degre.html?dmenu=4&dsmenu=0>

ATTENTION :

- En fin de procédure, ne pas oublier de **valider l'inscription et de cocher la case** pour recevoir un récapitulatif de vos candidatures par mail (mail académique).

- Les ordres de missions sont transmis automatiquement sur **la messagerie de votre établissement d'affectation** .

- Les remboursements s'effectuent au regard de **la liste d'émargement ET de l'ordre de mission complété** . Les ordres de mission peuvent être remis au formateur le jour du stage/animation ou transmis directement (courrier ou mail) dans **un délai de 15 jours** . Le NUMEN et le RIB sont inutiles.

- Si vous êtes inscrit et que vous n'avez **pas reçu votre ordre de mission** veuillez contacter le service de la formation continue : Carole NADAL

Coordonnées : 05 67 76 54 96 - mail : dpl46-gaia-dt@ac-toulouse.fr

SAVOIRS FONDAMENTAUX

DISPOSITIF : 19D046 0022

SAVOIRS FONDAMENTAUX

MODULE : 3484

LIRE ET ECRIRE AU CYCLE 2

Responsable : Anne GIRAUD, IEN Cahors2 - Xavier CALVO, CP - Nadine BOYALS, CP - Didier MIREY, ERUN

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
jeudi 28 novembre 2019 et jeudi 2 avril 2020

remplacement : oui

Type de candidature :
Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 11H

Lieu de déroulement :
ESPE - Cahors

Public concerné : Enseignants de cycle 2

Descriptif du contenu :

Développer un enseignement explicite la compréhension au cycle 2 en rendant visibles les stratégies des élèves par la représentation mentale des textes et la construction de traces nécessaires à la mémorisation des processus de compréhension.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comment enseigner la compréhension et rendre visibles les stratégies des élèves par la représentation mentale cohérente du texte, les premières inférences, la recherche collective du sens et les traces écrites des processus de compréhension.

SAVOIRS FONDAMENTAUX

DISPOSITIF : 19D046 0022

SAVOIRS FONDAMENTAUX

MODULE : 3485

LIRE ET ECRIRE AU CYCLE 3

Responsable : Anne GIRAUD, IEN Cahors2 - Xavier CALVO, CP - Nadine BOYALS, CP - Didier MIREY, ERUN - Mireille ANDRIEUX-POUSSOU, PEMF

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
vendredi 29 novembre 2019 et vendredi 3 avril 2020

remplacement : Oui

Type de candidature :
Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 11H

Lieu de déroulement :
ESPE - Cahors

Public concerné : Enseignants de cycle 3

Descriptif du contenu :

Enseigner la compréhension et rendre visibles les stratégies des élèves par la représentation mentale cohérente du texte, les premières inférences, la recherche collective de sens et les traces écrites des processus de compréhension

Objectif(s) pédagogique(s) :

Permettre aux élèves de cycle 3 de gagner en autonomie dans leur capacité de lecteur en les dotant de stratégies efficaces pour comprendre les textes.

SAVOIRS FONDAMENTAUX

DISPOSITIF : 19D046 0022

SAVOIRS FONDAMENTAUX

MODULE : 3486

ENSEIGNER L'ANGLAIS A L'ECOLE

Responsable : Gilles BOUSQUET, IENA
Nathalie MARRE, CP mission LVE

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mardi 17 mars au vendredi 20 mars 2020

Public concerné : Enseignants tous cycles

Descriptif du contenu :

Pratique de l'anglais pour garantir un modèle le plus authentique possible à des fins d'enseignement : prononciation, lexique, structures syntaxiques... grâce à des jeux de rôles, d'écoute et d'expression. La formation se veut ludique, dynamique et riche pour être en capacité de réinvestir les acquis avec les élèves. Une partie plus didactique à travers des comptines, albums mais aussi la culture offrira un panel d'activités au service des compétences de communication. L'usage des Tice sera particulièrement développé ainsi que la gestion des compétences dans une classe multi niveaux. Une session d'habilitation provisoire sera proposée à l'issue de la formation.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Pratiquer la langue anglaise pour être en capacité d'offrir un modèle qui réponde aux exigences des nouveaux programmes. Connaître la démarche spécifique de l'enseignement de l'anglais ainsi que les supports appropriés. Préparation à l'habilitation.

remplacement : Oui

Type de candidature :
Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 16H30

Lieu de déroulement :
ESPE - Cahors

SAVOIRS FONDAMENTAUX

DISPOSITIF : 19D046 0022

SAVOIRS FONDAMENTAUX

MODULE : 3487

POESIE ET THÉÂ-TRE COOPERATIFS

Responsable : Anne GIRAUD, IEN Cahors2
Vincent CARRIERE, OCCE - ADDA du Lot -
Nadine BOYALS, CP

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
mardi 15 octobre 2019

Public concerné : Enseignants de cycle 2 et 3

Descriptif du contenu :

Apprendre aux élèves à comprendre différents écrits de la culture littéraire (théâtre, poésie), travailler sur le compréhension implicite et explicite de ces textes. Mises en situations d'exploration des oeuvres par des pratiques coopératives, dans le cadre des enseignements obligatoires (maîtrise de la langue et EPS). Impliquer des élèves dans des temps de réflexion/analyse pratique, mise en espace et jeu. Inscrire cet espace d'exploration dans le cadre du PEAC.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Proposer une approche de la langue diversifiée visant à la réussite de l'élève ; Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants ; Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative.

remplacement : Oui

Type de candidature :
Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 5H30

Lieu de déroulement :
à définir

MATERNELLE

DISPOSITIF : 19D046 0023

MATERNELLE

remplacement : oui

Type de candidature :
Candidature individuelle

MODULE : 3488

ECOLE INCLUSIVE ET EVALUATION AU CYCLE 1

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Responsable : Anne GIRAUD, IEN Cahors2 - Xavier CALVO, CP - Nadine BOYALS, CP - Didier MIREY, ERUN

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 11H

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

lundi 27 et mardi 28 avril 2020

Lieu de déroulement :

ESPE - Cahors

Public concerné : Enseignants de cycle 1

Descriptif du contenu :

Jour 1 : L'école maternelle, une école inclusive pour la réussite de tous les élèves. Jour 2 : une école bienveillante et exigeante, l'évaluation de l'élève, les cahiers de réussite, les carnets de suivis des apprentissages.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Comment repérer des pratiques positives et efficaces dans les écoles maternelles favorisant la coopération avec tous les partenaires et en particulier les familles. Quelle évaluation contribuant à l'épanouissement de l'enfant ?

FORMATION DIRECTEURS D'ECOLE

DISPOSITIF : 19D046 0024

FORMATION DIRECTEURS D'ECOLE

remplacement : Oui

Type de candidature :
Candidature individuelle

MODULE : 3489

EVOLUTION DU METIER DE DIRECTEUR D'ECOLE

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Responsable : Gilles BOUSQUET, IENA
Xavier CALVO, CP

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 11H

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

vendredi 15 novembre 2019 et jeudi 7 mai 2020

Lieu de déroulement :

à déterminer

Public concerné : directeurs d'écoles

Descriptif du contenu :

Connaissance du « référentiel métier » du directeur d'école, évolution de la réglementation en vigueur, échanges de pratique, module sécurité, module ASH, le climat scolaire.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Accompagner les directeurs en poste en fonction de l'évolution du métier. Créer un groupe de directeurs « expérimentés » au titre du département.

SCOLARISATION DES ELEVES HANDICAPES ET L'ECOLE INCLUSIVE

DISPOSITIF : 19D046 0025

SCOLARISATION DES ELEVES HANDICAPES ET L'ECOLE INCLUSIVE

MODULE : 3490

ACCUEILLIR UN ELEVE PRESENTANT UN TFC

Responsable : Gilles BOUSQUET, IENA

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mardi 31 mars 2020

Public concerné : Enseignants tous cycles

Descriptif du contenu :

Accueillir et gérer les apprentissages d'un élève diagnostiqué porteur de troubles des fonctions cognitives (TFC). Quel(s) enseignement(s) et quel(s) type(s) de travail est-il possible d'induire ? quels liens avec l'AESH-mutualisé ? Apports techniques de spécialistes des TFC (SESSAD IME, enseignants spécialisés, APAJH National et plateau technique de l'IME de Vire-sur-Lot).

Objectif(s) pédagogique(s) :

Adapter son enseignement pour mieux accueillir des élèves diagnostiqués porteurs de TFC, comment travailler avec l'AESH, mieux connaître les troubles liés aux TFC pour mieux rendre compte de son enseignement.

SCOLARISATION DES ELEVES HANDICAPES ET L'ECOLE INCLUSIVE

DISPOSITIF : 19D046 0025

SCOLARISATION DES ELEVES HANDICAPES ET L'ECOLE INCLUSIVE

MODULE : 3491

ACCUEILLIR UN ELEVE PRESENTANT UN TCC

Responsable : Gilles BOUSQUET, IENA

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

lundi 25 novembre 2019

Public concerné : Enseignants tous cycles

Descriptif du contenu :

Accueillir et gérer les apprentissages d'un élève diagnostiqué porteur de troubles de la conduite et du comportement (TCC). Les troubles spécifiques liés à des dysfonctionnements difficilement "gérables" dans le cadre de la classe donneront lieu à un temps de présentation. Que(s)l enseignemen(s)t et quel(s) type(s) de travail est-il possible d'induire ? quels liens avec l'AESH-Individuel ou mutualisé ? Apports techniques de spécialistes des TCC (SESSAD ITEP, ITEP46, enseignants et plateau technique de l'ITEP de Figeac).

Objectif(s) pédagogique(s) :

Adapter son enseignement pour une prise en compte réelle des élèves diagnostiqués porteurs de TCC, comment travailler avec l'AESH, mieux connaître les troubles liés aux TCC pour mieux rendre compte de son enseignement.

remplacement : oui

Type de candidature :

Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 5H30

Lieu de déroulement :

ESPE - Cahors

remplacement : oui

Type de candidature :

Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 5H30

Lieu de déroulement :

ESPE - Cahors

SCOLARISATION DES ELEVES HANDICAPES ET L'ECOLE INCLUSIVE

DISPOSITIF : 19D046 0025

SCOLARISATION DES ELEVES HANDICAPES ET L'ECOLE INCLUSIVE

MODULE : 3492

ACCUEILLIR UN ELEVE A SPECTRE AUTISTIQUE

Responsable : Gilles BOUSQUET, IENA

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

Période 1 : vendredi 18 octobre 2019 / Période 2 : mardi 10 mars 2020

Public concerné : Enseignants tous cycles

Descriptif du contenu :

Accueillir et gérer les apprentissages d'un élève diagnostiqué porteur du spectre autistique. Le trouble spécifique lié à l'autisme donnera lieu à un temps de présentation. Il en sera de même de la mise en œuvre des enseignements et du travail qui devra être conduit en lien avec l'AESH-Individuel. Apports techniques de spécialistes des troubles du spectre autistique (SESSAD ACCESS46, CRI46, CRA, enseignante et plateau technique de l'UEMA de Catus).

Objectif(s) pédagogique(s) :

Adapter son enseignement pour une prise en compte réelle des élèves diagnostiqués porteurs du spectre autistique, comment travailler avec l'AESH -individuel, mieux connaître les troubles liés à l'autisme pour mieux rendre compte de son enseignement.

remplacement : oui

Type de candidature :

Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 11H

Lieu de déroulement :

ESPE - Cahors

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL

DISPOSITIF : 19D046 0026

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL

MODULE : 3494

LANGUE ET CULTURE OCCITANES POUR LES NON-LOCUTEURS

Responsable : Gilles BOUSQUET, IENA - ADDA du LOT
Nathalie MARRE, CP - Cindy MANSO, animatrice

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mardi 3 décembre 2019

Public concerné : Enseignants tous cycles

Descriptif du contenu :

Découverte de l'occitan et de quelques éléments de linguistique. Présentation du kit ressource départemental contenant des exemples d'activités (séances et séquences) clés en main pour les non locuteurs, expérimentations et conseils pour la mise en place d'activités permettant de sensibiliser les élèves à la langue et à la culture occitanes à partir d'exemples concrets sans pré-requis langagiers de la part de l'enseignant. Quelques activités autour de la langue : albums, jeux de doigts, danses, rituels... mais aussi autour du patrimoine local : recettes de cuisine, contes, monuments, légendes...

Objectif(s) pédagogique(s) :

Généraliser la sensibilisation à l'occitan sur le département via des activités simples de classes autour de la langue mais aussi du patrimoine local.

remplacement : Oui

Type de candidature :

Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 5H30

Lieu de déroulement :

ESPE - Cahors

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL

DISPOSITIF : 19D046 0026

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL

MODULE : 3493

FORMATION METHODOLOGIQUE EAC

Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé arts et culture
Marion MOULIN, ADDA du Lot

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
lundi 2 décembre 2019

Public concerné : Enseignants tous cycles

Descriptif du contenu :

Cette formation combinera apports théoriques et pratiques en s'appuyant sur des expériences et questionnements de chacun des participants.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Accompagner les participants dans la mise en œuvre de projets artistiques et culturels en direction d'enfants et adolescents, transmettre des outils pour construire un projet d'éducation artistique et culturelle réunissant les différents acteurs de la jeunesse sur un territoire (temps scolaire, péri extra scolaire, élus...) en abordant les différents champs artistiques du spectacle vivant (musique, théâtre, danse, conte).

DISPOSITIF : 19D046 0026

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL

MODULE : 3495

ECOLE ET CINEMA

Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé arts et culture
Sylvie LE GUERN CPD EAC

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
lundi 14 octobre 2019

Public concerné : Enseignants participant pour la première fois au dispositif

Descriptif du contenu :

Découvrir le dispositif "Ecole et cinéma": fonctionnement, accompagnement, engagements des enseignants. Découvrir différentes exploitations des films dans un travail interdisciplinaire. Présenter et utiliser le site "Nanouk" des Enfants du cinéma afin de l'exploiter en classe.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Découvrir comment créer et utiliser les films pour mener un travail interdisciplinaire.

DISPOSITIF : 19D046 0026

PARCOURS D'EDUCATION ARTISTIQUE ET CULTUREL

MODULE : 3496

PRATIQUE VOCALE ET CHANT CHORAL

Responsable : Christophe PORTENART, IEN chargé arts et culture
Sylvie LE GUERN CPD EAC

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :
vendredi 22 novembre **ou** vendredi 06 décembre 2019

Public concerné : Enseignants tous cycles débutant dans la conduite de chœur

Descriptif du contenu :

Rappel de la priorité nationale et des enjeux de l'éducation musicale. Organiser son enseignement : progression, organisation d'une séquence, les outils d'accompagnement, les ressources, le répertoire. Mettre en œuvre des activités vocales. Travailler sur les gestes du chef de chœur. Organiser une chorale d'école.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Développer une chorale dans toutes les écoles et mener un chœur. Utiliser des ressources pour faire chanter les élèves.

remplacement : Oui

Type de candidature :
Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 5H30

Lieu de déroulement :
La Grange du Causse - Soulomès

remplacement : Oui

Type de candidature :
Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : N - A distance

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 3h matin

Lieu de déroulement :
à distance

remplacement : Oui

Type de candidature :
Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 12

Durée de la formation : 5H30

Lieu de déroulement :
à déterminer

SAVOIRS FONDAMENTAUX

DISPOSITIF : 19D046 0022

SAVOIRS FONDAMENTAUX

MODULE : 3498

Lire, Dire, Écrire avec le numérique au cycle 3

Responsable : Anne GIRAUD, IEN Cahors2
Didier PASTOR, IEN Gourdon

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

mardi 14 janvier 2020 (un groupe par Edulab)

Public concerné : Enseignants de cycle 3

Descriptif du contenu :

Il s'agira de construire une culture commune interdégradés autour de l'usage du numérique au service des apprentissages Lire, Dire, Écrire. La présentation et l'analyse de pratiques pédagogiques mobilisant des situations d'apprentissage en lien avec le numérique conduiront les participants à réfléchir à l'élaboration de situations favorisant le développement des connaissances et des compétences des élèves. La formation permettra de découvrir et de prendre en main des outils, numériques facilitateurs de ces apprentissages fondamentaux. Ateliers, échanges entre pairs, co-construction de solutions et projets numériques au services des apprentissages.

Objectif(s) pédagogique(s) :

Garantir l'acquisition des savoirs fondamentaux, différencier.

remplacement : Oui

Type de candidature :

Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 4 x 2

Durée de la formation : 5H30

Lieu de déroulement :

L. Vicat - Souillac et L. Ferré - Gourdon

ATELIER INNOVATION

DISPOSITIF : 19D046 0027

ATELIER INNOVATION

MODULE : 3497

Atelier Innovation "Oser l'innovation"

Responsable : Didier PASTOR, IEN Gourdon

Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :

lundi 23 mars 2020

Public concerné : Enseignants tous cycles

Descriptif du contenu :

Une initiation à l'innovation sera proposée : qu'est-ce qu'innover ? comment innover ? Dans l'esprit d'un « Fab Lab pédagogique », les participants collaboreront afin de faire émerger des prototypes de projets innovants en lien avec leurs préoccupations pédagogiques. L'atelier étant animé par des accompagnateurs de projets CARDIE, ceux-ci pourraient ensuite être sollicités pour accompagner ou suivre les participants dans la mise en œuvre de leurs projets à leur retour en établissement.

Objectif(s) pédagogique(s) :

remplacement : Oui

Type de candidature :

Candidature individuelle

Forme : B – Stage

Modalité : L - Présentiel

Nombre de places prévues : 5

Durée de la formation : 5H30

Lieu de déroulement :

Cité Scolaire C. Marot - Cahors