

**PLAN DE FORMATION 2020-2021**  
**ANIMATIONS PEDAGOGIQUES DEPARTEMENTALES**

**RAPPEL** : pour les inscriptions sur GAIA la recherche se fait à partir du numéro ou d'un mot du libellé du DISPOSITIF et non du module.

NUMERO DU DISPOSITIF POUR LES ANIMATIONS DEPARTEMENTALE : **20D0460005**

L'INSCRIPTION SUR GAIA RESTE OBLIGATOIRE MEME SI LES ANIMATIONS SONT RESERVEES A UN PUBLIC PARTICULIER (exemple : maternelle, cycle 3, ...)

**Le nombre de places pour chaque animation est limité, une fois le quota atteint il est impossible de s'inscrire.**

**LES INSCRIPTIONS SE DEROULERONT**  
**DU MERCREDI 02 SEPTEMBRE 2020 AU SAMEDI 12 SEPTEMBRE 2020 minuit**

Vous devez vous connecter avec  **votre identifiant de messagerie académique** personnelle et  **votre mot de passe** (par défaut le NUMEN si mot de passe inchangé). Les directeurs d'école peuvent également se connecter avec leur clé OTP.

Avant toute opération de saisie des vœux, les personnels devront connaître les codes des dispositifs et modules demandés (et éventuellement les groupes).

**Pour vous inscrire sur GAIA - Accès Individuel** : <https://si1d.ac-toulouse.fr/>

Les documents sont à télécharger sur le site de la DSDEN, ainsi que [lien documents et tutoriel](#) le **TUTORIEL** pour vous inscrire :

**ATTENTION** :

- **En fin de procédure**, ne pas oublier de **valider l'inscription et de cocher la case** pour recevoir un récapitulatif de vos candidatures par mail (mail académique).

- **Les ordres de missions** sont transmis automatiquement sur **la messagerie de votre établissement d'affectation**.

- **Les remboursements** s'effectuent au regard de **la liste d'émargement ET de l'ordre de mission complété**. Les ordres de mission peuvent être remis au formateur le jour du stage/animation ou transmis directement (courrier ou mail) dans **un délai de 15 jours**.

- Si vous êtes **inscrit** et que vous n'avez **pas reçu votre ordre de mission** veuillez contacter le service de la formation continue : Carole NADAL

**Coordonnées** : 05 67 76 54 96 - mail : dpl46-gaia-dt@ac-toulouse.fr

## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - DEPARTEMENTALE

### ANIMATION PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE

**Type de candidature :**

candidature individuelle

**MODULE : 3915**

INSCRIRE LA LITTÉRATURE JEUNESSE DANS LE PEAC

**Forme :** L – Animation pédagogique

**Modalité :** L - Présentiel

**Responsable :** Anne GIRAUD, IEN chargée de la maîtrise de la langue  
Atelier Canopé du Lot

**Nombre de places prévues :** 30

**Durée de la formation :** 1 x 6h

**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**  
mercredi 10 février 2021 (ou 03 ou 10 mars) - journée entière

**Lieu de déroulement :**  
à déterminer

**Public concerné :** Enseignants en maternelle

**Descriptif du contenu :** Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet

Premières Pages est une opération nationale qui a pour but de favoriser l'accès au livre et à la lecture dès la petite enfance. Dans le Lot, l'opération est portée par la bibliothèque départementale qui propose une offre complète aux professionnels du livre et de la petite enfance. Le même dispositif se décline au centre universitaire à destination des enseignants et étudiants MEEF : l'occasion de porter un regard didactique sur la place de la littérature jeunesse dans le parcours artistique et culturel de l'élève. La conférence, proposée dans le cadre de l'opération Premières Pages, sera animée par un spécialiste de la littérature jeunesse et permettra de réfléchir aux liens qu'elle entretient avec les apprentissages. La conférence sera suivie par trois ateliers tournants et permettront de travailler la thématique autour de trois dimensions complémentaires : les jeux, les outils numériques et les pratiques innovantes. L'équipe de l'atelier Canopé assurera l'animation des ateliers.

**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Enrichir nos pratiques pédagogiques et rester en éveil quant aux apports de la littérature jeunesse dans les apprentissages / Favoriser la rencontre entre l'élèves et les mots / Inscrire le livre dans le parcours artistique et culturel de l'élève.

## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - DEPARTEMENTALE

### ANIMATION PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE

**Type de candidature :**

candidature individuelle

**MODULE : 3916**

PRODUIRE UN TEXTE NARRATIF COLLABORATIVEMENT

**Forme :** L – Animation pédagogique

**Modalité :** L - Présentiel

**Responsable :** Anne GIRAUD, IEN chargée de la maîtrise de la langue  
Magali CORRIERE, OCCE

**Nombre de places prévues :** 25

**Durée de la formation :** 3h

**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**  
mercredi 19 mai 2021 (ou 26/05)

**Lieu de déroulement :**  
à déterminer

**Public concerné :** Enseignants de cycle 2 et 3

**Descriptif du contenu :** Animation 3H : au choix

A partir de l'analyse de vidéos mettant en oeuvre des pratiques de coopération, des textes d'élèves écrits collaborativement, observer et analyser afin de collecter les invariants pour la conduite de ce type de travail.

Mettre en oeuvre une démarche d'écriture de texte coopérativement : trouver et organiser les idées, les confronter à celles des autres, décider ensemble que retenir, sans perdre la trame narrative de l'histoire.

Elaborer des phrases en les articulant aux idées précédentes.

Prélever les indicateurs de compréhension pour travailler l'articulation entre les différentes étapes d'écriture.

Etre en capacité de s'insérer dans un travail collaboratif pour faire avancer un projet commun.

**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Repérer analyser organiser et conduire un travail d'écriture narrative au sein de sa classe par une pratique collaborative. Prendre appui sur les incontournables de la coopération pour les insérer dans de la production d'écrit.

## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - DEPARTEMENTALE

ANIMATION PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE	<b>Type de candidature :</b> candidature individuelle
<b>MODULE : 3917</b> DE LA LECTURE DU POEME A LA CREATION ARTISTIQUE	<b>Forme :</b> L – Animation pédagogique
<b>Responsable :</b> Anne GIRAUD, IEN chargée de la maîtrise de la langue Magali CORRIERE, OCCE	<b>Modalité :</b> L - Présentiel
<b>Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :</b> mercredi 26 mai 2021 (ou 19/05)	<b>Nombre de places prévues :</b> 30
<b>Public concerné :</b> Enseignants de cycle 2 et 3	<b>Durée de la formation :</b> 3h
<b>Descriptif du contenu :</b>	<b>Lieu de déroulement :</b> à déterminer

**Animation 3H : au choix**

Proposer un autre rapport aux spécificités du texte poétique. Comprendre les articulations entre lecture et écriture, compréhension, mise en voix, mise en corps, réception individuelle et socialisation de la lecture. Connaître une pluralité d'œuvres et de situations à partir desquelles faire découvrir le corpus poétique.

Activités de lecture-écriture-oralisation-mise en corps en poésie. Appropriation de ressources bibliographiques, artistiques venant nourrir en particulier le développement du label Ecole en poésie et de PhotoPoème.

**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Proposer une approche de la langue diversifiée visant à la réussite de l'élève. Concevoir un parcours culturel autour des arts vivants. Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative.

## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - DEPARTEMENTALE

ANIMATION PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE	<b>Type de candidature :</b> candidature individuelle
<b>MODULE : 3918</b> PHIL'OSONS : ATELIERS DE RECHERCHE PHILOSOPHIQUE	<b>Forme :</b> L – Animation pédagogique
<b>Responsable :</b> Anne GIRAUD, IEN chargée de la mission maîtrise de la langue - Nicole TALLEUX, OCCE	<b>Modalité :</b> L - Présentiel
<b>Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :</b> mercredi 31 mars 2021	<b>Nombre de places prévues :</b> 20
<b>Public concerné :</b> Enseignants de cycle 2 et 3	<b>Durée de la formation :</b> 3h
<b>Descriptif du contenu :</b>	<b>Lieu de déroulement :</b> à déterminer

**Animation 3H : au choix**

Pour l'enseignant, s'approprier les techniques de l'animation d'atelier de discussion philosophique en intégrant les règles et en s'exerçant par des moments de pratiques - travail autour de la question, partir d'album jeunesse.

Apports sur les Nouvelles Pratiques de la Philosophie pour enfants et sur les enjeux de la maîtrise de la communication orale et des habiletés de penser ( pensée créative, pensée critique, attentive) avec les autres.

**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Permettre à chaque enfant de se construire en tant que personne singulière au sein du groupe. Guider la réflexion collective afin que chaque enfant puisse élargir sa propre manière de penser. Agir sur le climat de la classe.

## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - DEPARTEMENTALE

### ANIMATION PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE

**Type de candidature :**

candidature individuelle

**MODULE :** 3919

LE JEU COOPÉRATIF : RESSOURCES ET CRÉATIONS

**Forme :** L – Animation pédagogique

**Modalité :** L - Présentiel

**Responsable :** Magali CORRRIERE, OCCE du Lot

**Nombre de places prévues :** 30

**Durée de la formation :** 3h

**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**  
mercredi 14 avril 2021

**Lieu de déroulement :**  
à déterminer

**Public concerné :** Enseignants tous cycles

**Descriptif du contenu :** Animation 3H : au choix

S'approprier le concept du jeu coopératif – jeu de négociation, jeu coalitionnel, jeu de solution lorsque les individus décident de former des accords. Connaître les invariants d'un jeu coopératif. Elaborer ou compléter des grilles d'observation ou d'évaluation de jeux. Création de jeux coopératifs visant à l'acquisition des apprentissages fondamentaux et à l'amélioration du climat scolaire.

**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Proposer une ludification des apprentissages. Mettre en œuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative au service des apprentissages et de l'amélioration du climat scolaire.

## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - DEPARTEMENTALE

### ANIMATION PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE

**Type de candidature :**

candidature individuelle

**MODULE :** 3920

COOPERATION ET DISTANCIATION

**Forme :** L – Animation pédagogique

**Modalité :** L - Présentiel

**Responsable :** OCCE du Lot

**Nombre de places prévues :** 30

**Durée de la formation :** 3h

**Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :**  
mercredi 18 novembre 2020

**Lieu de déroulement :**  
à déterminer

**Public concerné :** Enseignants tous cycles

**Descriptif du contenu :** Animation 3H : au choix

Le contexte sanitaire lié à la pandémie de COVID-19 a profondément bouleversé l'École. Comment articuler pratiques coopératives et respect des gestes barrières ? Comment mener un projet coopératif à distance avec ses élèves ? Comment associer les familles à ces projets ?

Cette formation nous permettra de :

- Recenser les empêchements à la mise en place de pratiques coopératives respectant la distanciation physique ou lors des temps d'enseignements à distance ;
- Présenter et analyser des pratiques, des dispositifs, des outils permettant la coopération en dépassant ces empêchements ;
- Se questionner et se positionner sur le rôle des familles lors de l'enseignement à distance ;
- Concevoir des séquences d'apprentissages utilisant la pédagogie coopérative et associant les familles dans le cadre de l'enseignement à distance ou dans le respect de la distanciation physique.

**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Aider les enseignants à concevoir des situations d'apprentissages coopératives en respectant la distanciation physique à l'école, en distanciel. Associer et impliquer les familles. Mettre en œuvre les fondamentaux de la pédagogie coopérative.

## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - DEPARTEMENTALE

ANIMATION PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE	<b>Type de candidature :</b> candidature individuelle
<b>MODULE :</b> 3921 ACCOMPAGNEMENT A L'ACTION NATUR COOP ÉCOLE	<b>Forme :</b> L – Animation pédagogique <b>Modalité :</b> L - Présentiel
<b>Responsable :</b> Didier PASTOR, IEN chargé des EDD Vincent CARRIERE, OCCE	<b>Nombre de places prévues :</b> 30 <b>Durée de la formation :</b> 3h
<b>Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :</b> mercredi 04 novembre 2020	<b>Lieu de déroulement :</b> à déterminer

**Public concerné :** Enseignants tous cycles

**Descriptif du contenu :** Animation 3H : au choix

Présentation du projet en lien avec les compétences du socle, les programmes.  
Sensibilisation à la démarche scientifique en lien avec l'éducation au développement durable, à des pratiques de coopération ;  
Présentation des outils, des différents partenaires et des accompagnements possibles.

**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Aider les enseignants à concevoir des situations interdisciplinaires d'apprentissage. Mettre en oeuvre les fondamentaux d'une pratique coopérative au service des apprentissages et de l'amélioration du climat scolaire.

## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - DEPARTEMENTALE

ANIMATION PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE	<b>Type de candidature :</b> candidature individuelle
<b>MODULE :</b> 3922 PARCOURS BAL ADDA	<b>Forme :</b> L – Animation pédagogique <b>Modalité :</b> L - Présentiel
<b>Responsable :</b> Gilles BOUSQUET IENA Nathalie MARRE, CP Mission LVE Cindy MANSO, animatrice langue et culture régionales	<b>Nombre de places prévues :</b> 30 <b>Durée de la formation :</b> 3h
<b>Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :</b> mercredi 18 novembre 2020	<b>Lieu de déroulement :</b> à déterminer

**Public concerné :** Enseignants tous cycles (Priorité aux PE engagés dans des parcours bal de l'ADDA)

**Descriptif du contenu :** Animation 3H : au choix

Animation pédagogique destinée aux enseignants inscrits sur le parcours sensibilisation à la culture occitane : bal traditionnel ADDA. Découverte des instruments traditionnels qui seront rencontrés lors des interventions en classe et lors du bal, apprentissage des danses qui seront vues en classes et travaillées avec les élèves.

**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Découverte de l'occitan grâce à la musique, au chant et à la danse. Une première approche pour mettre en place une sensibilisation.

## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - DEPARTEMENTALE

ANIMATION PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE	<b>Type de candidature :</b> candidature individuelle
<b>MODULE :</b> 3923 LA VOIX DANS TOUS SES ETATS	<b>Forme :</b> L – Animation pédagogique <b>Modalité :</b> L - Présentiel
<b>Responsable :</b> Christophe PORTENART, IEN chargé arts et culture Sylvie LE GUERN, CPD EAC - Mariam SARR, ADDA du Lot	<b>Nombre de places prévues :</b> 20 <b>Durée de la formation :</b> 2 x 3h
<b>Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :</b> Temps 1 : mercredi 18 novembre 2020 Temps 2 : mercredi 07 avril 2021	<b>Lieu de déroulement :</b> Temps1 : labastide Murat Temps2 : labastide Murat (à confirm.)
<b>Public concerné :</b> Enseignants tous cycles (Priorité aux PE engagés dans des parcours musique ADDA)	
<b>Descriptif du contenu :</b> Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet	
Rappel des enjeux de l'éducation musicale. Cette formation se déroulera en deux temps en partenariat avec l'ADDA. Trois heures de pratique vocale avec Habib Julien alias Wab, musicien qui pratique le chant à cappella et le Human Beat Box depuis 1997. Cette première partie permettra de mettre en œuvre des activités vocales et de comprendre le rôle du corps dans l'émission d'un son, de se doter d'outils ludiques pour aborder le chant et l'improvisation de manière à mettre en jeu la voix, en privilégiant l'interaction avec l'autre (vocabulaire vocal, sons longs, sons courts, attaques, voyelles, consonnes, onomatopées...) d'effectuer des joutes vocales et autres jeux de cercles pour constituer des outils à développer avec les élèves. Un deuxième temps avec la conseillère pédagogique EAC permettra une réflexion autour de l'enseignement de la musique: programmes, ressources, outils, répertoires ... pour développer une chorale d'école.	

### **Objectif(s) pédagogique(s) :**

Expérimenter et développer une pratique vocale afin de développer une pratique musicale avec les élèves.

## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - DEPARTEMENTALE

ANIMATION PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE	<b>Type de candidature :</b> candidature individuelle
<b>MODULE :</b> 3924 ECOLE ET CINEMA	<b>Forme :</b> L – Animation pédagogique <b>Modalité :</b> L - Présentiel
<b>Responsable :</b> Christophe PORTENART, IEN chargé arts et culture Sylvie LE GUERN CPD EAC - Gindou Cinéma	<b>Nombre de places prévues :</b> 25 <b>Durée de la formation :</b> 3h
<b>Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :</b> mercredi 14 octobre 2020	<b>Lieu de déroulement :</b> A déterminer Gindou ou Cahors
<b>Public concerné :</b> Enseignants participant pour la première fois au dispositif	
<b>Descriptif du contenu :</b> Animation 3H : au choix	
En partenariat avec Gindou cinéma, découvrir le dispositif "Ecole et cinéma" : son fonctionnement, l'accompagnement, les engagements des enseignants. Etudier différentes exploitations possibles pour chaque film pour permettre un travail interdisciplinaire. Présenter et utiliser le site "Nanouk" des Enfants du cinéma afin de l'exploiter en classe. Découvrir des d'outils et des ressources pour chaque film présenté dans l'année.	
<b>Objectif(s) pédagogique(s) :</b>	
Découvrir le dispositif, et organiser son enseignement autour des trois films de l'année pour mener un travail interdisciplinaire en partenariat avec Gindou cinéma.	

## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - DEPARTEMENTALE

ANIMATION PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE	<b>Type de candidature :</b> candidature individuelle
<b>MODULE : 3925</b> FORMATION TERRITORIALE METHODOLOGIQUE EAC	<b>Forme :</b> L – Animation pédagogique <b>Modalité :</b> L - Présentiel
<b>Responsable :</b> Christophe PORTENART, IEN chargé arts et culture Sylvie LE GUERN CPD EAC - ADDA du Lot	<b>Nombre de places prévues :</b> 20 <b>Durée de la formation :</b> 1 x 6h
<b>Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :</b> mercredi 3 février 2020 - journée entière	<b>Lieu de déroulement :</b> SALVIAC

**Public concerné :** Enseignants circonscriptions Cahors2-Gourdon (communauté des communes Cazals-Salviac)

**Descriptif du contenu : Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet**

Accompagner les professeurs des écoles dans la construction d'un PEAC avec les différents acteurs du territoire de la communauté de communes de Cazals-Salviac en prenant en compte les différents temps de l'enfant (temps scolaire, péri et extra scolaire ...). Transmettre des outils pour construire un PEAC cohérent réunissant les différents acteurs de la jeunesse sur un territoire au travers des différents domaines artistiques (musique, danse, théâtre, conte, patrimoine, arts visuels....) En partenariat avec l'ADDA, la formation sera animée par François Pouthier : Universitaire, spécialiste de l'EAC. Co-responsable du Master professionnel Ingénierie de Projets Culturels et Interculturels de l'Université Bordeaux Montaigne.

**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Développer, construire un PEAC cohérent pour les élèves sur le temps scolaire péri et extra scolaire en s'appuyant sur l'offre culturelle proposée par les différentes structures du territoire.

## ANIMATIONS PEDAGOGIQUES - DEPARTEMENTALE

ANIMATION PEDAGOGIQUE DEPARTEMENTALE	<b>Type de candidature :</b> candidature individuelle
<b>MODULE : 3926</b> SENSIBILISATION A LA PROBLEMATIQUE DU HARCELEMENT	<b>Forme :</b> L – Animation pédagogique <b>Modalité :</b> L - Présentiel
<b>Responsable :</b> Anne GIRAUD, IEN chargé de mission harcèlement -	<b>Nombre de places prévues :</b> 40 <b>Durée de la formation :</b> 1 x 6h
<b>Date(s) ou période(s) prévisionnelle(s) de la formation :</b> en attente de confirmation 14/10/20 ou 19/05/21 - journée entière	<b>Lieu de déroulement :</b> à déterminer - Cahors

**Public concerné :** Directeurs d'école (circonscriptions de Cahors1, Figeac et Gourdon)

**Descriptif du contenu : Parcours de 6H : au choix - priorité aux enseignants à temps complet**

La journée de 6h comportera diverses phases : temps 1 le matin : formation théorique et pratique sur le thème du harcèlement temps 2 l'après-midi : ateliers de pratiques temps 3 l'après midi : mise en commun les dates ne sont pas encore définies.

**Objectif(s) pédagogique(s) :**

Développer les postures et gestes professionnels des directeurs d'écoles pour favoriser un accompagnement plus efficace des situations de harcèlement.