

Zoom sur... le collège Capron de Cannes

Les journées européennes du patrimoine ont lieu en France chaque année le troisième week-end du mois de septembre permettant au public de visiter des lieux peu fréquentés tels que des monuments, des châteaux, des demeures privées, des banques, des préfectures, des chambres de commerce ou même des établissements scolaires. Aboutissement d'un projet pédagogique mêlant arts plastiques, histoire des arts, histoire-géographie et numérique mené toute l'année scolaire dernière, le collège André Capron de Cannes a ouvert ses portes au grand public pour la première fois le dimanche 15 septembre 2013.

Créée en 1984 par le ministère de la Culture et de la communication, la Journée portes ouvertes dans les monuments historiques connaît un tel engouement qu'elle se déroule à partir de 1992 sur deux jours, et prend le nom de Journées du patrimoine. Aujourd'hui 50 pays en Europe organisent les Journées européennes du patrimoine. Cette année, elles se sont déroulées les 14 et 15 septembre. Les élèves du collège Capron avec l'aide de leurs enseignants ont réalisé un magnifique projet en rapport avec le patrimoine local qui était tout simplement leur propre établissement, l'ancienne Villa Ruel.

La découverte du patrimoine local version 2.0



Le projet réalisé durant l'année scolaire 2012/2013 présentait deux thèmes de recherche : le style architectural de l'ancienne Villa Ruel et la sculpture du buste d'André Capron, présent au sein-même de l'établissement. A l'aide de leur tablette tactile les élèves ont pu obtenir des informations sur internet et sur le site du ministère de la culture et de la communication. Ils se sont notamment servis de la base publique Mérimée qui recense tous les édifices rentrant dans le cadre du patrimoine architectural français. En parallèle, ils ont effectué des dessins d'observation du buste d'André Capron et de la façade du XIXème siècle de style éclectique à tendance classique avec l'aide du logiciel Draw Pad Pro sur tablettes.

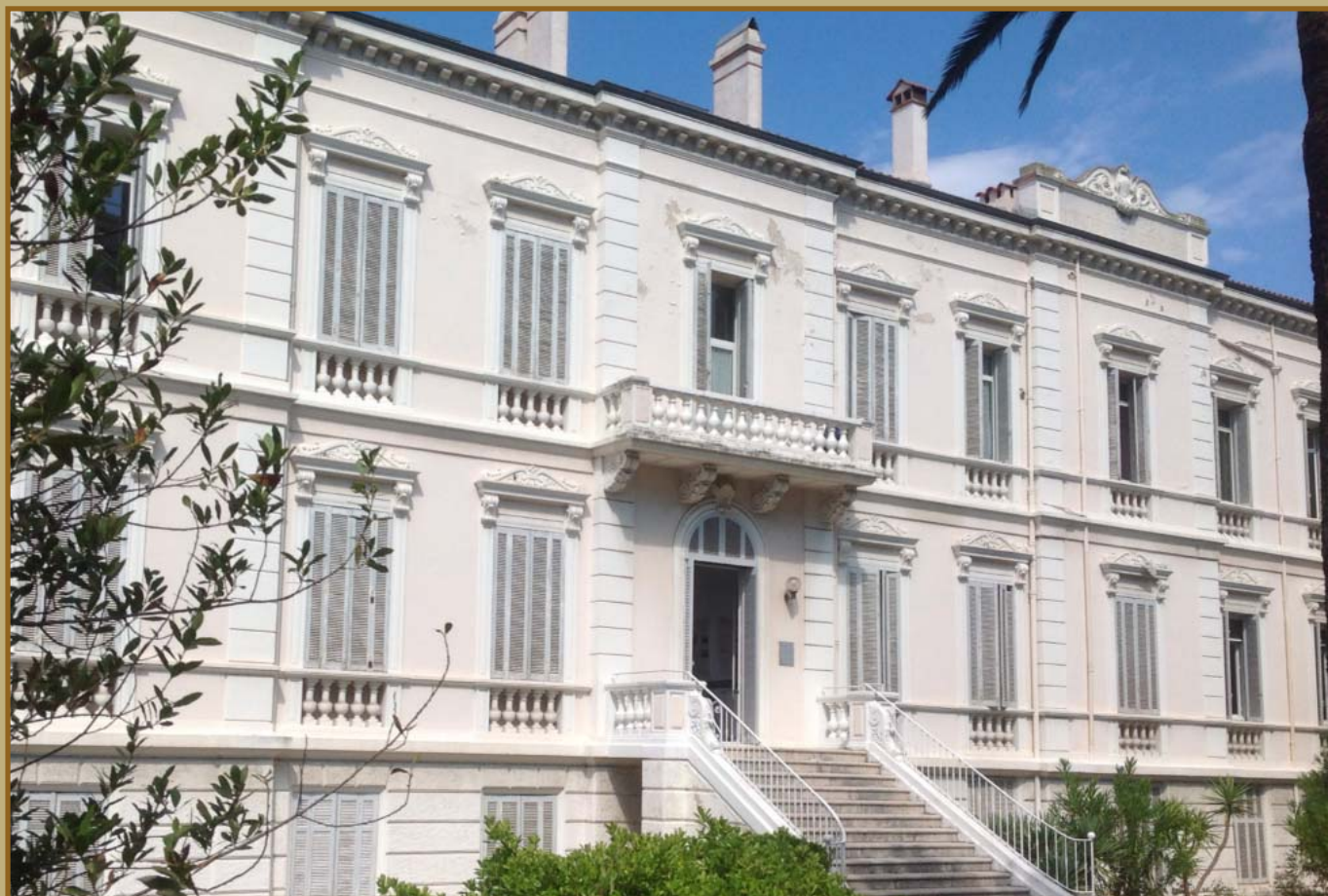
Après avoir regroupé toutes leurs recherches, ils ont réalisé des fiches accessibles par QR Codes. Ces codes numériques permettent à toute la communauté éducative et aux élèves d'accéder aux recherches hébergées sur le site du collège. On les retrouve aux côtés du buste d'André Capron (ancien maire de Cannes) et sur le portail de l'ancienne Villa Ruel.

Les tablettes sont également utilisées à des fins de création en arts plastiques et pour préparer des exposés en histoire des arts. Le collège Capron propose, dans le cadre de l'accompagnement éducatif, une classe arts numériques. Accompagnés par leurs professeurs Brice Sicart (arts plastiques et histoire des arts) et Françoise Lefebvre (histoire-géographie et éducation civique), les élèves ont utilisé les technologies numériques une heure de plus par semaine en prenant appui sur ces ressources locales de qualité. Le collège Capron fait partie des 21 collèges et lycées qui expérimentent des tablettes numériques. De très nombreux projets sont proposés aux élèves de ce collège cannois en arts plastiques, histoire des arts, cinéma, arts numériques... grâce à la forte implication des équipes pédagogiques et éducatives, emmenées par la principale Denise Aguero et au partenariat avec les structures culturelles de la ville de Cannes et le conseil général des Alpes-Maritimes.



Une visite particulièrement soignée

Le dimanche 15 septembre 2013, les élèves du collège Capron ont organisé cette journée de façon à ce que les visiteurs découvrent toute l'étendue de leur travail. Tout d'abord, un élève a présenté la structuration du bâtiment avec ses transformations, ses caractéristiques architecturales et les traces des remaniements. Ensuite, les visiteurs ont pu découvrir dans le hall du bâtiment 19 panneaux retraçant l'histoire du collège. Ces panneaux avaient été réalisés par l'équipe pédagogique du collège, emmenée par le professeur Gilles Sinicopri, à l'occasion des 80 ans de l'établissement en 2006. Pour que la visite soit complète, les élèves ont mené un véritable travail d'historien en effectuant des recherches dans les archives municipales, départementales et privées mais aussi en médiathèque.



D'autres projets ambitieux mêlant numérique et patrimoine de proximité

D'autres établissements de l'académie réalisent des projets pédagogiques en lien avec le patrimoine local. Le collège Saint-Hilaire de Grasse et le lycée Amiral de Grasse par exemple ont réalisé en 2012/2013 un projet collaboratif avec la mairie de Grasse, l'atelier « Faire parler la rue ». La première expérimentation concerne des élèves de 3^{ème} du collège Saint-Hilaire ; avec l'aide de leur enseignant d'arts plastiques, David Cohen, ils sont partis à la découverte du patrimoine sculptural de proximité. Après un travail d'études et des visites avec les animatrices du service « Ville d'art et d'histoire » de Grasse, ils ont élaboré des ressources pédagogiques sur tablettes : diaporamas, textes, dessins et photos accessibles par QR Codes.

La deuxième expérimentation au lycée Amiral de Grasse concerne des lycéens de 2^{nde}, en collaboration avec l'espace muséal de Grasse et le musée international de la parfumerie. Appuyé de leur enseignante d'Arts plastiques, Anne Bazin-Sadler, les élèves ont réalisé un projet à l'intérieur même d'un musée. Ils ont « piraté » l'exposition permanente du Musée International du Parfum en insérant discrètement des QR Codes entre les œuvres et les espaces du musée.

Des élèves du collège Niki de Saint-Phalle de Valbonne ont bénéficié également d'un parcours autour des écritures multimédias avec leurs enseignants de lettres et arts plastiques, Dominique Khaldi et Jérôme Sadler. L'artiste Ian Simms, avec le soutien du FRAC PACA est intervenu au sein de l'espace culturel du collège avec une installation photographique et vidéo. Ils ont visité le musée national Fernand Léger, le Centre de Vie de Valbonne-Sophia-Antipolis, construit une écriture poétique, plastique et autobiographique autour d'une architecture classée, autant d'occasions de tisser des liens entre les pratiques de création traditionnelles et le numérique.



Contact :

Denise Aguéro

Pincipale du collège Capron,

6, avenue de Madrid - 06400 Cannes

Ce.0061342b@ac-nice.fr

académie
Nice

MINISTÈRE DE
L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE DE
L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE LA RECHERCHE

