



Concours externe du Capes et Cafep - Capes
Section langues régionales : occitan – langue d'oc
Programme de la session 2015

Programme de l'épreuve de composition (première épreuve d'admissibilité)

Le programme repose sur deux notions issues des programmes des lycées et collèges :

1. Notion du cycle terminal, séries générales et technologiques : **Mythes et Héros**
2. Notion du programme de collège, palier 2 : **L'ici et l'ailleurs.**

Les ouvrages suivants serviront d'appui au programme ci-dessus. Le dossier présenté aux candidats sera constitué d'un extrait de l'un des ouvrages mentionnés associé à des documents hors-programme. Cette combinaison permettra de construire la problématique du dossier en résonnance avec la notion donnée :

- Jaufre Rudel, *Chansons pour un amour lointain*, présentation de R. Rosenstein, préface et adaptation d'Y. Leclair, Gardonne, Fédérop, 2011.
- Bellaud e la Bellaudière, *Obros e Rimos (Sonnets et autres rimes de la prison)*, édition critique établie par Sylvain Chabaud, PULM (Presses Universitaires de la Méditerranée), 2010. L'étude portera particulièrement sur les pièces suivantes : V ; IX ; XI ; XII ; XIII ; XXIII ; XXVI ; XXXVI ; XXXVII ; XLIII ; XLIX ; LIII ; LIV ; LX ; LXI ; LXVI ; LXX ; LXXVI ; LXVII ; LXXXII ; LXXXIV ; LXXXVII ; XCIII ; CIV ; CVI ; CVIII ; CXIX ; CXII ; CXXX ; CXXXVIII.
- Frederic Mistral, *Mirèio* ("Mireille") chants I à VI, présentation et annexes de Claude Mauron, Librairie Contemporaine, 30150 Montfaucon, 2008.
- Joan Bodon, *La Santa Estèla del Centenari*, Rodez, Éditions du Rouergue, 1990.
- Max Roqueta, *Medelha*, drama, 2^{ème} édition, Federop, 2004.

Pour les deux épreuves d'admission, le programme est celui des collèges et lycées.