

SESSION 2010

**AGREGATION
CONCOURS EXTERNE**

**Section : ARTS
Option B : ARTS APPLIQUÉS**

ÉPREUVE ÉCRITE D'HISTOIRE DE L'ART ET DES TECHNIQUES

Durée : 4 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

Sujet :

Vous questionnez les interactions entre les échanges économiques, techniques, sociologiques et artistiques qui apparaissent dans les créations « exotiques » des XVII^e et XVIII^e siècles en Europe. En choisissant un type de produit, vous envisagerez les sources et les prolongements de ces interactions.