

SESSION 2015

AGRÉGATION CONCOURS EXTERNE

Section : MUSIQUE

ÉCRITURE POUR UNE FORMATION DONNÉE
À PARTIR D'UNE LIGNE MÉLODIQUE
D'ENVIRON TRENTE MESURES

Durée : 6 heures

Le diapason mécanique est autorisé.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : *La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

Tournez la page S.V.P.

Vous réaliserez le texte ci-dessous en vous inspirant de l'écriture des cantates pour voix soliste, instrument de dessus et basse continue de Clérambault et de Montéclair. Vous rendrez votre devoir sur la partition préparée jointe à ce sujet, en précisant l'instrument de dessus que vous aurez choisi.

4

Ten - dres a - mours mon - trez vos

8

char - mes Ten - dres a -

12

mours mon - trez vos char - mes Trop heu - reux qui sui - vent vos voix. C'est un pro -

16

di - ge que sans ar - mes Tous o - bé - is - sent à vos

20

loix. Ten - dres a - mours mon - trez vos char - mes Trop

24

heu - reux qui sui - vent vos voix. Si c'est dou - ceur que de

28

plai - re Il est en - cor plus doux d'ai - mer A - mants ne so - yez pas sé -

32

vè - res Goû - tez aux plai - sirs d'Hé - bé.

12

mours mon - trez vos char - mes Trop heu - reux qui sui - vent vos voix. C'est un pro-

16

di - ge que sans ar - mes Tous o - bé - is - sent à vos

20

loix. Ten - dres a - mours mon - trez vos char - mes Trop

Fin.

24

13

— heu - reux — qui — sui-vent vos voix. Si c'est dou - ceur — que de

Fin.

28

13

plai - re Il est en - cor plus — doux d'ai - mer A - mants ne so - yez pas sé -

%

32

13

vè - res Goû - tez aux plai - sirs d'Hé - bé.

%