

SESSION 2015

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE**

**Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
ESPAGNOL**

COMPOSITION EN ESPAGNOL

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

El crítico Peter E. Russell escribe acerca del *Quijote* de Cervantes (en su libro *Temas de «La Celestina» y otros estudios. Del «Cid» al «Quijote»*, Barcelona, Ariel, 1978, p. 437):

«Me parece difícil interpretar el libro entero tal como [Cervantes] lo escribió sin volver a la intención estrictamente cómica anunciada por el autor allá en 1605 y 1615, y sin aceptar las presunciones de esa época con respecto a los temas principales, la risa y la locura, que Cervantes maneja en él».

Procure determinar en qué medida se justifica tal opinión, sin olvidarse de dar ejemplos precisos sacados de la novela cervantina.