

SESSION 2015

AGRÉGATION CONCOURS EXTERNE

Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
NEERLANDAIS

COMPOSITION EN NEERLANDAIS

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : *La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

Tournez la page S.V.P.

« Les monuments aux morts se révèlent des documents particulièrement riches pour comprendre, non pas la réalité de la guerre, mais les représentations que s'en sont faites ou ont voulu s'en faire les contemporains après la guerre. »

Laurence van Ypersele

Begonnen als een bewegingsoorlog, werd de Eerste Wereldoorlog in België en Noord-Frankrijk al na enkele maanden een stellingenoorlog die jaren zou duren. Bespreek de *ideologische* aspecten van de oorlog zoals deze blijken uit Europese nationale verhoudingen en de gevoerde propaganda tijdens de oorlog, alsook uit de herinnering aan de oorlog in monumenten en herdenkingen. Leg hierbij de nadruk op de impact die de "Groote Oorlog" had in België en Nederland.