



Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

Section lettres modernes

Programme de la session 2016

Littérature française

- Pierre de Ronsard, *Les Amours*, édition établie, présentée et annotée par André Gendre, Le Livre de poche, coll. Les Classiques de poche, 1993, p. 75-238. (ISBN 978-2-253-065-594)
- Blaise Pascal, *Pensées*, édition de Philippe Sellier, Classiques Garnier Poche, 2011, pp. 153-654. (ISBN 978-2-8124-0117-6)
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, édition et préface de Jacques Scherer, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1377, 2007 (ISBN 978-2-0703-3981-5) ; *Le Mariage de Figaro* et *La Mère coupable*, édition de Pierre Larthomas, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1527, 1984. (ISBN 978-2-0703-7527-1)
- Emile Zola, *La Fortune des Rougon*, édition de Henri Mitterand, Gallimard, coll. Folio Classique n° 1290, 2007. (ISBN 978-2-0703-4142-9)
- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, Paris, Gallimard, collection « Folio ». (ISBN 978-2-0703-6921-8)

Œuvre cinématographique

- Bertrand Tavernier, *Un Dimanche à la campagne*, 1984, DVD Studiocanal, nouvelle édition, mars 2015.

Littérature générale et comparée

Romans de la fin d'un monde

- Giuseppe Tomasi di Lampedusa, *Le Guépard*, traduction de Jean-Paul Manganaro, Paris, Éditions du Seuil, 2007. (ISBN 978-2-7578-0643-2)
- Joseph Roth, *La Marche de Radetzky*, traduction française par Blache Gidon, revue par Alain Huriot avec une présentation de Stéphane Pesnel et l'avant-propos de 1932 traduit par Stéphane Pesnel, Paris, Éditions du Seuil, 2013. (ISBN 978-2-7578-6823-8)
- Marcel Proust, *Le Temps retrouvé*, édition de Pierre-Edmond Robert, préface de Pierre-Louis Rey et Brian G. Rogers. Édition annotée par Jacques Robichez avec la collaboration de Brian G. Rogers, Paris, Gallimard, coll. « Folio » n° 2203, 1990. (ISBN 978-2-0703-8293-4)