



# Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

## Section langues vivantes étrangères : italien

### Programme de la session 2016

---

#### 1 – Programme

##### Question n° 1 :

**Guido Guinizelli et Guido Cavalcanti.**

Edition de référence : *Poeti del Dolce stil novo*, Pirovano Donato (cur.), Salerno (coll. « I Diamanti »), 2012.

##### Question n° 2 :

**L'œuvre narrative de Giorgio Bassani.**

Ouvrage de référence : *Giorgio Bassani, Il romanzo di Ferrara*, Milano, Feltrinelli (coll. Le comete), 2012.

#### 2 - Textes pour les explications orales :

##### Question 1 :

**Guido Guinizelli et Guido Cavalcanti.**

##### Guido Guinizelli :

*Madonna, il fino amore ched eo vo porto  
Donna, l'amor mi sforza  
Al cor gentil rempaira sempre amore  
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo  
Vedut' ho la lucente stella diana  
Dolente lasso, già non m'asecuro  
Io vo'[glio] del ver la mia donna laudare  
Pur a pensar mi par gran meraviglia  
Chi vedesse a Lucia un var capuzzo  
Omo ch'è saggio non corre leggero*

##### Guido Cavalcanti :

*Fresca rosa novella  
Biltà di donna e di saccente core  
Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira  
Li mie' foll' occhi, che prima guardaro  
L'anima mia vilment' è sbigotita  
Io non pensava che lo cor giammai  
Noi siàn le triste penne isbigotite  
Veggio negli occhi de la donna mia  
Donna me prega, - perch'eo voglio dire  
Pegli occhi fere un spirito sottile  
Era in penser d'amor quand' i' trovai  
La forte e nova mia disventura  
Perch' i' no spero di tornar giammai  
Se vedi Amore, assai ti priego, Dante  
Gianni, quel Guido salute  
Se non ti caggia la tua santalena  
In un boschetto trova' pasturella  
Da più a uno face un sollegismo  
Guata, Manetto, quella scrignutuzza*

# Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

## Section langues vivantes étrangères : italien

### Programme de la session 2016

---

#### **Question n° 2 :**

#### **L'œuvre narrative de Giorgio Bassani.**

Textes pour l'explication orale :

#### ***Dentro le mura***

- *Lida Mantovani* : chapitre 8.
- *La passeggiata prima di scena*: chapitre 1 ; chapitre 3.
- *Una lapide in via Mazzini* : chapitre 3 de "*Fuggito da Ferrara...*" (p. 93) à "... fissità caparbia, fanatica" (p. 96) ; chapitre 5.
- *Gli ultimi anni di Clelia Trotti* : chapitre 1, de "*L'atmosfera di manifestazione popolare...*" (p. 113) à "... rivista illustrata americana ?" (p. 118) ; chapitre 2, de "*Parlavano talora fino alle 9 passate...*" (p. 126) à "...Ciao, Rovigatti !" (p. 129)
- *Una notte del '43* : chapitre 2, de "*Incredulo, nostalgico...*" (p. 156) à "... qualsiasi cosa" (p. 159); chapitre 4; chapitre 5.

***Gli occhiali d'oro*** : chapitre 6 ; chapitre 14 ; chapitre 18.

***Il giardino dei Finzi-Contini*** : Prologo; chapitre I – 1 ; 6 ; chapitre II – 1 ; 3 ; 4 ; chapitre III – 1 ; 4 ; 7 ; chapitre IV – 2 ; 5 ; 9 ; Epilogo.

***Dietro la porta*** : chapitre 4; chapitre 6; chapitre 15.

#### ***L'odore del fieno*** :

- *Due fiabe*, 1.
- *Altre notizie su Bruno Lattes* (en entier).
- *Les neiges d'antan* (en entier).
- *Laggiù, in fondo al corridoio*.

***L'airone***: chapitre I, 5 - chapitre II, 5 ; chapitre II, 6 ; chapitre III, 2 ; chapitre IV, 2 ; chapitre IV, 3.

Edition de référence : *Giorgio Bassani, Il romanzo di Ferrara*, Milano, Feltrinelli (coll. Le comete), 2012.