

SESSION 2011

AGRÉGATION
CONCOURS INTERNE
ET CAER

Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES
ITALIEN

COMPOSITION EN LANGUE ÉTRANGÈRE

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : *Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

Tournez la page S.V.P.

Spiegare, illustrare e discutere il giudizio di Francesco Tateo (*Boccaccio*, Roma-Bari, Laterza, 1998, p.108-109) : « rimuovendo la visione della morte avuta nella città, i novellatori del *Decameron* guarderanno la vita recuperandone perfino gli aspetti più realistici e volgari, e rimanendone indenni attraverso le forme dell'ironia, come uno spettacolo da cui trarre diletto. E mentre la cronaca della loro vita si trasforma nella fiaba dei loro racconti, quest'ultima assume il valore esemplare di una rappresentazione del mondo qual è, con tutte le sue gioie e le sue miserie, ma anche in una prospettiva che illumini il dover essere. »