

SESSION 2013

---

AGRÉGATION  
CONCOURS INTERNE  
ET CAER

Section : LANGUES VIVANTES ÉTRANGÈRES  
ALLEMAND

COMPOSITION EN LANGUE ÉTRANGÈRE

Durée : 7 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB :** *La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

Tournez la page S.V.P.

A

Einem Kritiker zufolge ist eines der Hauptmotive in Kleists historischen Dramen „das Individuum als Regelverletzung, als Unsicherheitsfaktor in einer Welt der instrumentellen Vernunft“.

Trifft diese Aussage, Ihrer Meinung nach, auch auf Kleists *Hermannsschlacht* und *Prinz Friedrich von Homburg* zu?