

SESSION 2016

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : MUSIQUE

**ÉCRITURE POUR UNE FORMATION DONNÉE
À PARTIR D'UNE LIGNE MÉLODIQUE
D'ENVIRON TRENTE MESURES**

Durée : 6 heures

Le diapason mécanique est autorisé.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

SUJET

Vous harmoniserez et réaliserez pour piano cette mélodie de violon.

Vous composerez votre devoir sur la partition préparée présentée par le sujet.

Scherzo

$\text{♩} = 84$

Violon

Musical score for Violon and Piano, measures 1-4. The Violon part features a melodic line with dynamic markings *sf*, *mp*, *sf*, and *sf*. The Piano part is empty.

Vln.

Musical score for Vln. and Pno, measures 5-9. The Vln. part features a melodic line with dynamic markings *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, and *mp*. The Pno part is empty.

Vln.

Musical score for Vln. and Pno, measures 10-14. The Vln. part features a melodic line with dynamic markings *sf*, *sf*, *sf*, *sf*, and *sf*. The Pno part is empty.

Vln.

Musical score for Vln. and Pno, measures 15-18. The Vln. part features a melodic line with dynamic markings *f*, *sf*, *p*, and *sf*. The Pno part is empty. The score concludes with the instruction "Fine la 2nda volta rit." and a dashed line indicating a repeat.

Trio

a tempo

19

Vln.

p *cresc.*

Pno

24

Vln.

p *cresc.* *mp*

Pno

29

Vln.

mf

Pno

34

Vln.

ff *sfz* *D.C. al Fine*

Pno

D.C. al Fine