

SESSION 2016

AGRÉGATION CONCOURS EXTERNE

Section : HÉBREU

DISSERTATION EN HÉBREU

Durée : 6 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : *La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

Tournez la page S.V.P.

הגיבור של חנוך לוין מבין מהר מאוד את מר גורלו, והמשך הפעולה מתרחש חרף ההבנה הזאת, ובדרך כלל גם חרף הפאסיביות שלו (...). לוין אינו מאמין בסיכוי להגשמת התשוקה הזאת, ולפיכך הפעולה הדרמטית בקומדיה מתרסקת עוד בטרם החלה להתגשם, או בטרם נפגשו התודעות המנוגדות, המאפיינות דרמה. (יצחק לאור, חנוך לוין, מונוגרפיה, 2005)

בהסתמך על דבריו של י. לאור, עמוד|עמדי על עיצוב הדמויות בקומדיות של חנוך לוין :

כיצד מתמודדת הדמות עם רצונה להגשים את תשוקתה ובו בעת עם אי-יכולתה לספק תשוקה זו ?

כיצד מתוארות מערכות היחסים בזירה המשפחתית – מהו תפקידו של כל אחד מבני המשפחה ?

בתשובתך, הסתמך|הסתמכי על הנקודות הבאות :

. כיצד נוצר המימד הקומי ?

. כיצד משכתב חנוך לוין את המציאות ומייצג אותה באופן אמנותי ?