

SESSION 2016

AGRÉGATION CONCOURS EXTERNE

Section : MUSIQUE

ÉPREUVE TECHNIQUE

Durée : 1 heure 45 minutes

Le diapason mécanique est autorisé.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : *La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

Tournez la page S.V.P.

SUJET

Afin de vous laisser le temps de prendre connaissance du déroulé de l'épreuve et de l'organisation des pages du sujet sur lesquelles vous effectuerez votre devoir, la diffusion du premier extrait débutera seulement d'ici quelques minutes.

Vous aurez sept extraits à noter intégralement ou en partie.

Pour chaque nouvel extrait diffusé, le sujet précise les éléments à noter et le plan de diffusion. Ces mêmes informations sont rappelées oralement avant la première diffusion de chaque nouvel extrait.

Lorsque les éléments à noter relèvent de la mélodie et/ou de l'harmonie, chaque diffusion est précédée du la enregistré.

Chaque extrait est présenté sur une double page de votre sujet. La page de gauche présente les consignes du relevé demandé et le plan de diffusion de l'extrait ; la page de droite présente une partition adaptée à la nature du relevé attendu : vous y noterez les éléments demandés.

Premier extrait

Il sera découpé en trois séquences successives qui seront diffusées selon le plan précisé ci-dessous. Chaque diffusion sera séparée par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de cinq minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez les parties de basson et de hautbois.**

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 30''

Première séquence première diffusion

- Silence 30''

Première séquence deuxième diffusion

- Silence 30''

Enchaînement première & deuxième séquences

- Silence 30''

Deuxième séquence première diffusion

- Silence 30''

Deuxième séquence deuxième diffusion

- Silence 30''

Enchaînement deuxième & troisième séquences

- Silence 30''

Troisième séquence première diffusion

- Silence 30''

Troisième séquence deuxième diffusion

- Silence 30''

Diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 5 minutes

Premier extrait

Hautbois

A musical staff with a treble clef and a brace on the left side, indicating it is part of a pair of staves.

Basson

A musical staff with a bass clef and a brace on the left side, indicating it is part of a pair of staves.

An empty musical staff system consisting of two staves, one with a treble clef and one with a bass clef, both with braces on the left.

An empty musical staff system consisting of two staves, one with a treble clef and one with a bass clef, both with braces on the left.

An empty musical staff system consisting of two staves, one with a treble clef and one with a bass clef, both with braces on the left.

An empty musical staff system consisting of two staves, one with a treble clef and one with a bass clef, both with braces on the left.

An empty musical staff system consisting of two staves, one with a treble clef and one with a bass clef, both with braces on the left.

Deuxième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 5 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la cinquième diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la partie de soprano, la partie de flûte piccolo et la partie de tambourin.**

Plan de diffusion

Première diffusion

- Silence 30''

Deuxième diffusion

- Silence 30''

Troisième diffusion

- Silence 30''

Quatrième diffusion

- Silence 30''

Cinquième diffusion

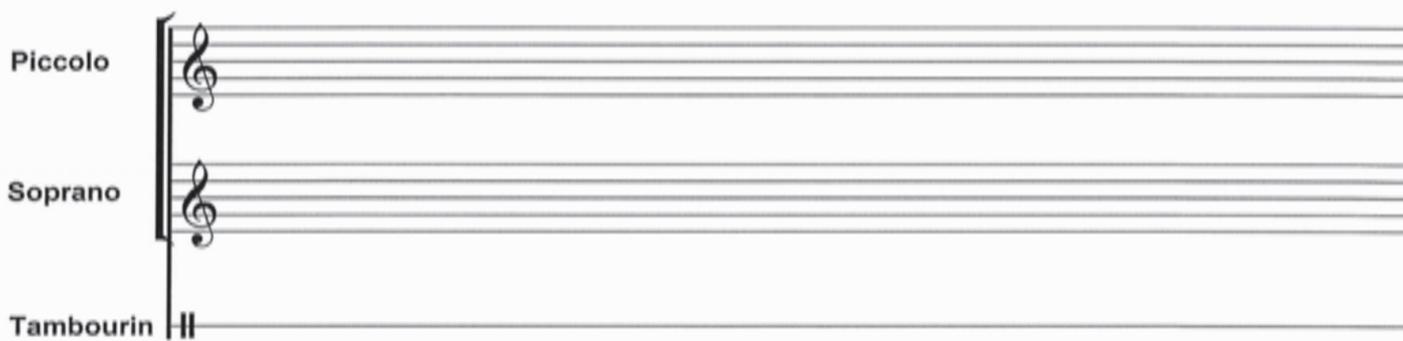
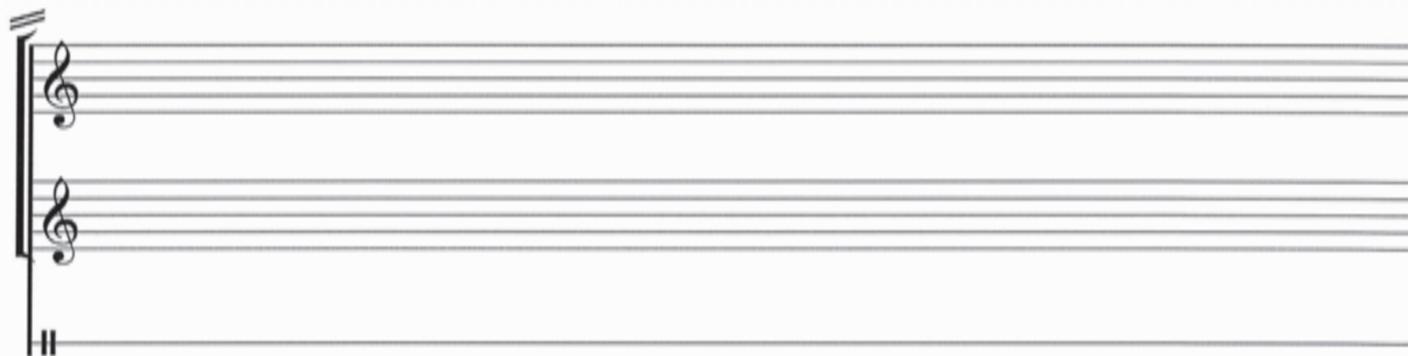
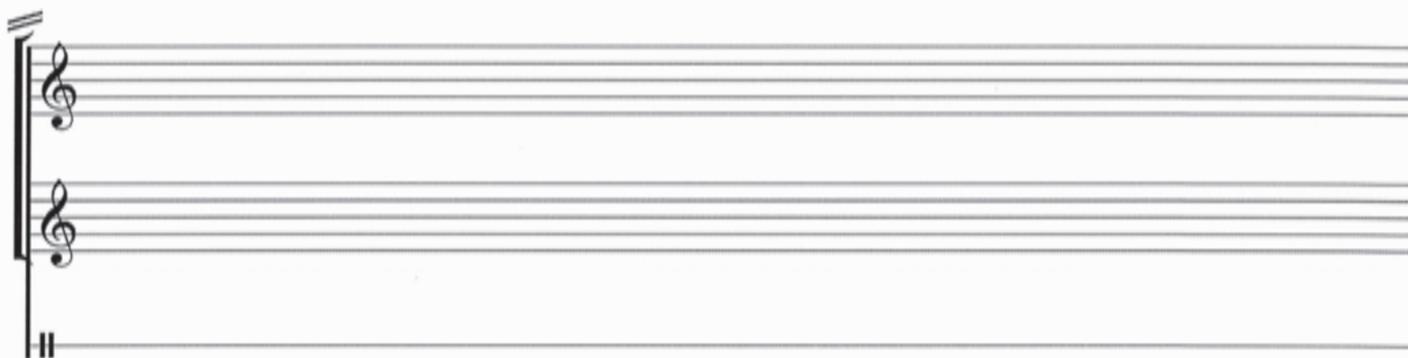
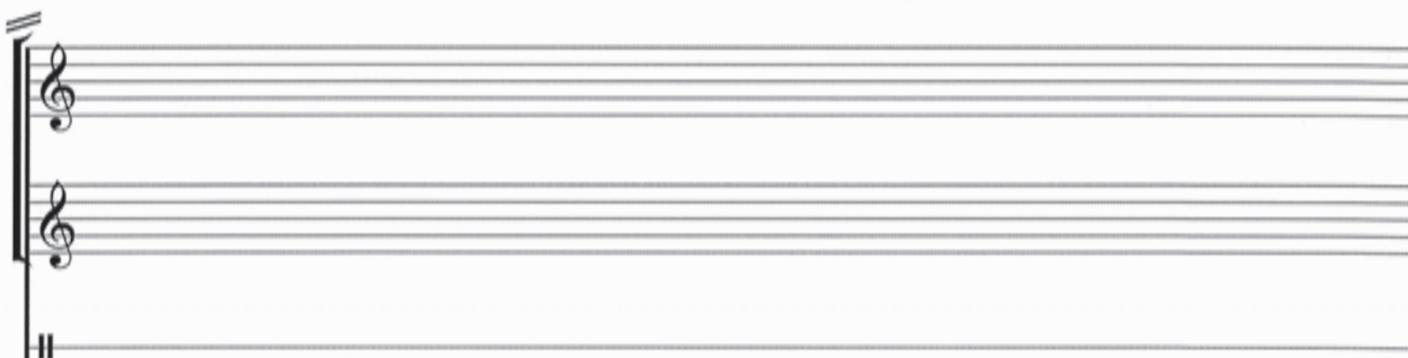
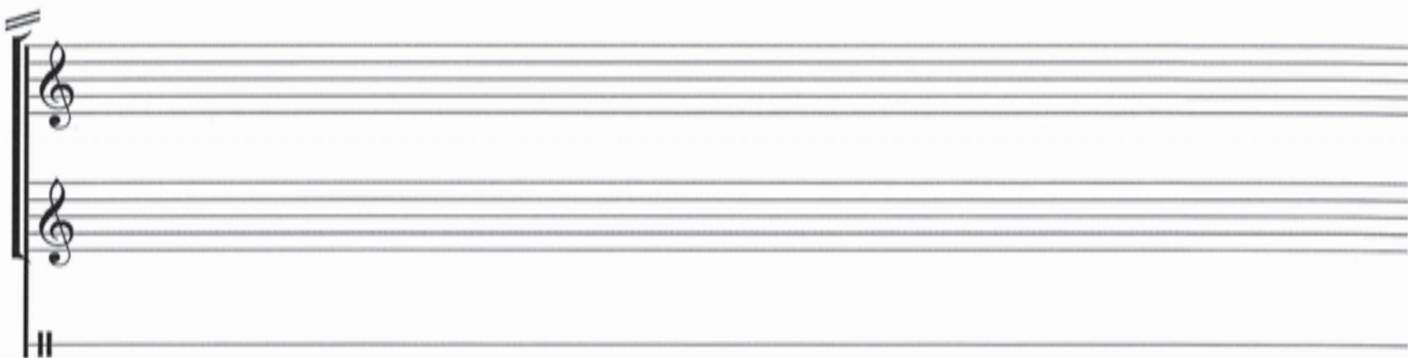
- Silence 5 minutes

Deuxième extrait

Piccolo

Soprano

Tambourin

This block contains the first system of musical staves. It features three staves: the top staff is for Piccolo (treble clef), the middle staff is for Soprano (treble clef), and the bottom staff is for Tambourin (percussion clef). Each staff begins with a double bar line and a repeat sign.This block contains the second system of musical staves, identical in layout to the first system, with Piccolo, Soprano, and Tambourin parts.This block contains the third system of musical staves, identical in layout to the first system, with Piccolo, Soprano, and Tambourin parts.This block contains the fourth system of musical staves, identical in layout to the first system, with Piccolo, Soprano, and Tambourin parts.This block contains the fifth system of musical staves, identical in layout to the first system, with Piccolo, Soprano, and Tambourin parts.

Troisième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 4 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la quatrième diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez les deux parties vocales.**

Plan de diffusion

Première diffusion

- Silence 30''

Deuxième diffusion

- Silence 30''

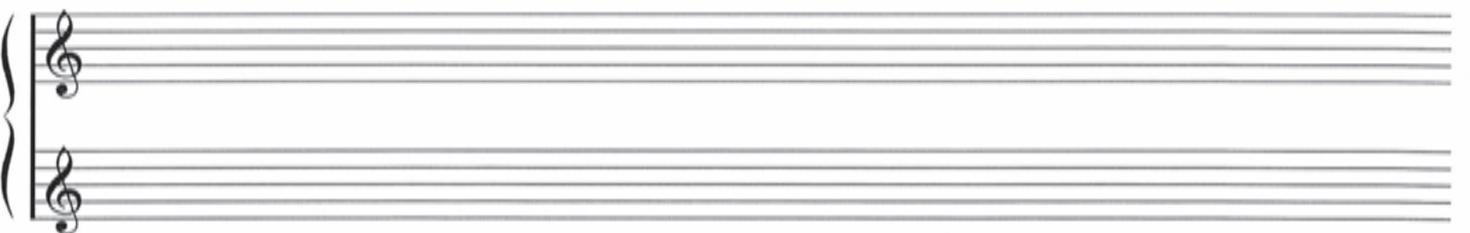
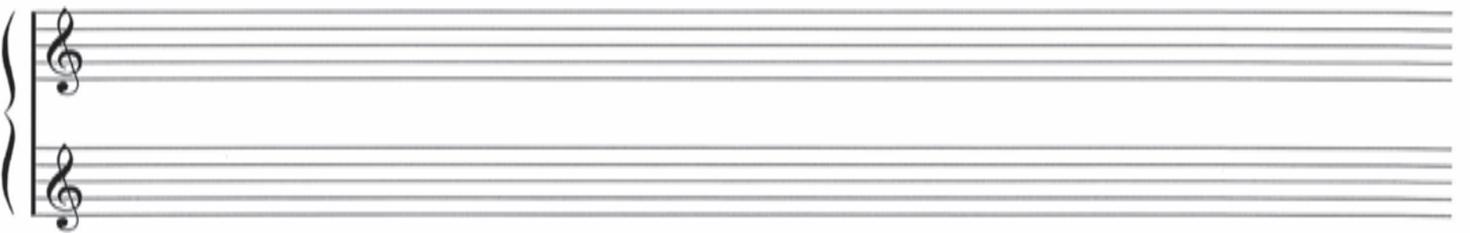
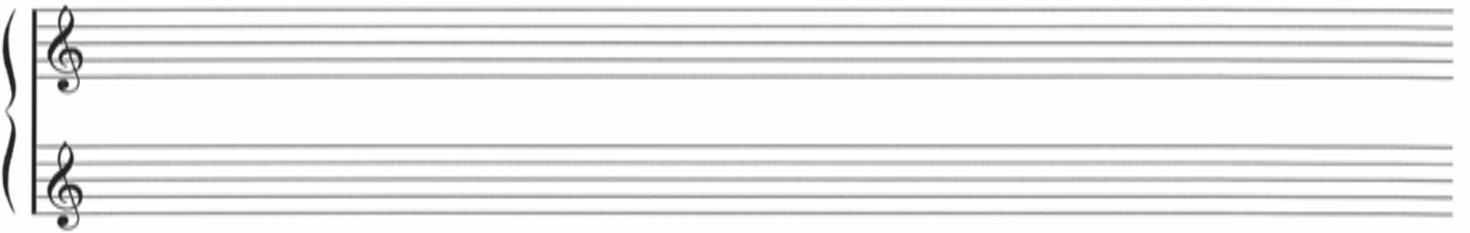
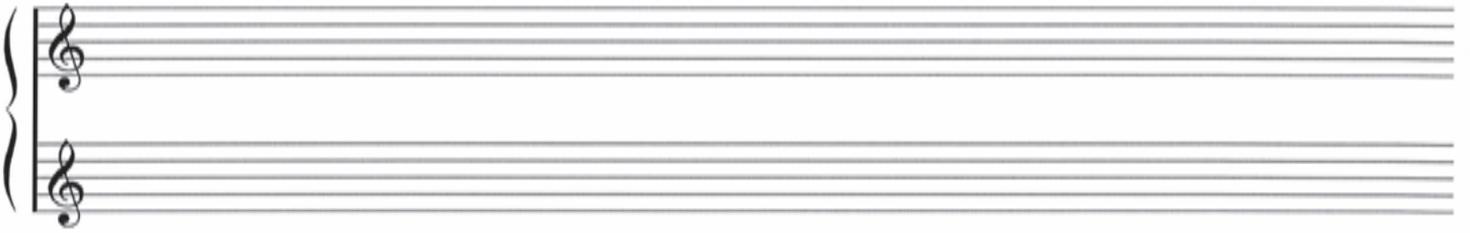
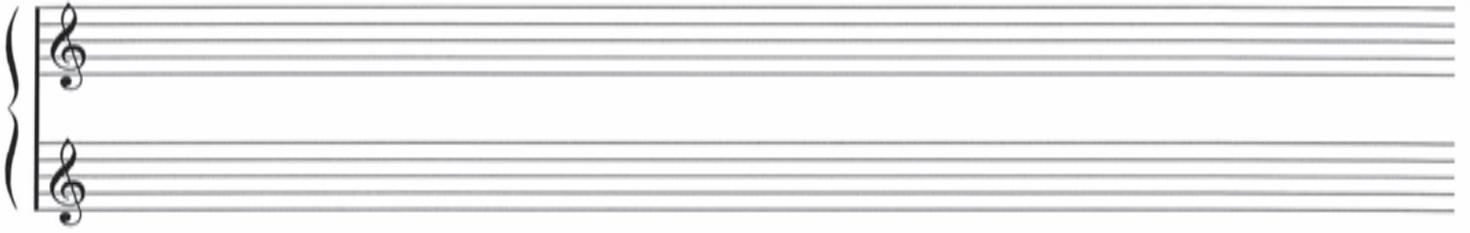
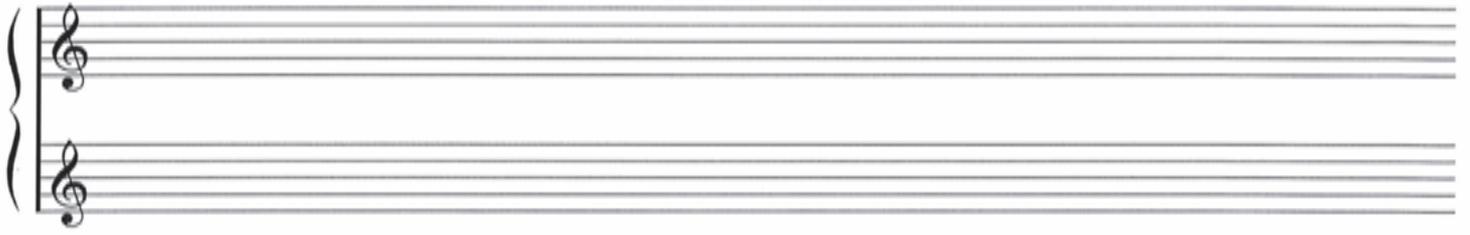
Troisième diffusion

- Silence 30''

Quatrième diffusion

- Silence 5 minutes

Troisième extrait



Quatrième extrait

Il sera découpé en trois séquences successives qui seront diffusées selon le plan précisé ci-dessous. Chaque diffusion sera séparée par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez la partie de piano.**

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 30''

Première séquence première diffusion

- Silence 30''

Première séquence deuxième diffusion

- Silence 30''

Enchaînement première & deuxième séquences

- Silence 30''

Deuxième séquence première diffusion

- Silence 30''

Deuxième séquence deuxième diffusion

- Silence 30''

Enchaînement deuxième & troisième séquences

- Silence 30''

Troisième séquence première diffusion

- Silence 30''

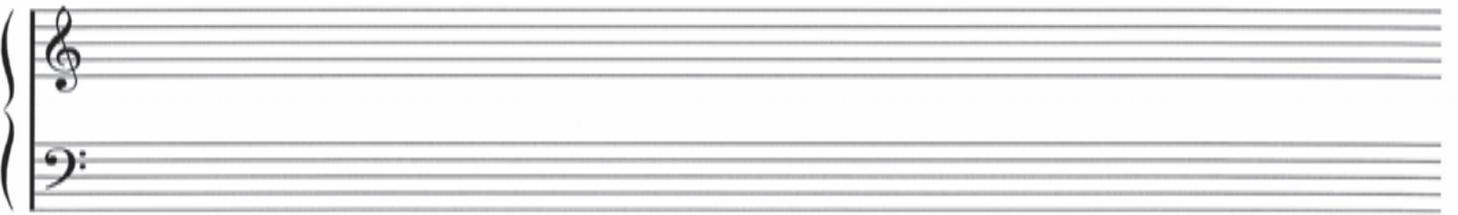
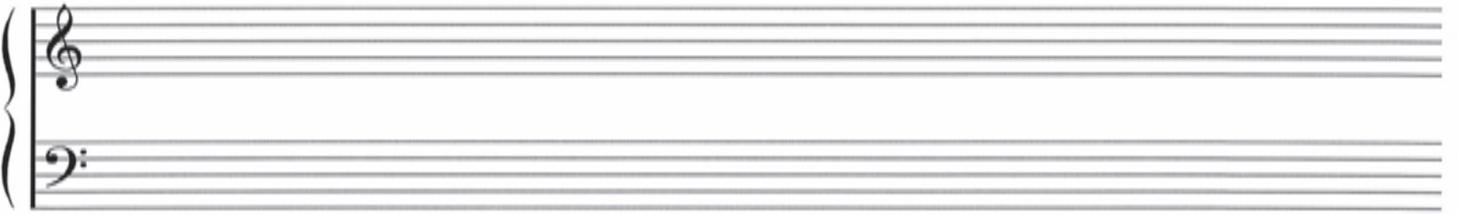
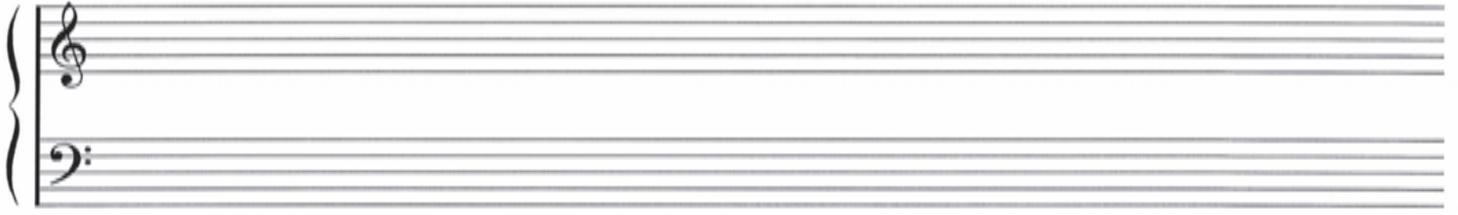
Troisième séquence deuxième diffusion

- Silence 30''

Diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 5 minutes

Quatrième extrait



Cinquième extrait

Il sera découpé en deux séquences successives qui seront diffusées selon le plan précisé ci-dessous. Chaque diffusion sera séparée par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

➤ **Vous noterez la partie de baryton et la partie de basse du piano.**

NB : n'oubliez pas de préciser la clef utilisée pour la notation de la partie de baryton

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 30''

Première séquence première diffusion

- Silence 30''

Première séquence deuxième diffusion

- Silence 30''

Enchaînement première & deuxième séquences

- Silence 30''

Deuxième séquence première diffusion

- Silence 30''

Deuxième séquence deuxième diffusion

- Silence 30''

Diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 5 minutes

Cinquième extrait

Baryton

A single musical staff with five lines, currently empty.

Basse du piano

A grand staff consisting of two staves: the top one with a treble clef and the bottom one with a bass clef. Both are currently empty.

A grand staff consisting of two staves: the top one with a treble clef and the bottom one with a bass clef. Both are currently empty.

A grand staff consisting of two staves: the top one with a treble clef and the bottom one with a bass clef. Both are currently empty.

A grand staff consisting of two staves: the top one with a treble clef and the bottom one with a bass clef. Both are currently empty.

A grand staff consisting of two staves: the top one with a treble clef and the bottom one with a bass clef. Both are currently empty.

Sixième extrait

Il sera diffusé d'un seul tenant et à 5 reprises séparées par 30 secondes de silence. Au terme de la cinquième diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez le rythme de la partie de tambour militaire**

Plan de diffusion

Première diffusion

- Silence 30''

Deuxième diffusion

- Silence 30''

Troisième diffusion

- Silence 30''

Quatrième diffusion

- Silence 30''

Cinquième diffusion

- Silence 5 minutes

Sixième extrait

Tambour militaire **||** _____

|| _____

|| _____

|| _____

|| _____

|| _____

|| _____

|| _____

Septième extrait

Il sera découpé en deux séquences successives qui seront diffusées selon le plan précisé ci-dessous. Chaque diffusion sera séparée par 30 secondes de silence. Au terme de la dernière diffusion, vous disposerez de 5 minutes pour terminer votre relevé.

- **Vous noterez les parties de violon et de violoncelle ainsi que la basse à la main gauche du piano.**

Plan de diffusion

Diffusion intégrale de l'extrait

- Silence 30''

Première séquence première diffusion

- Silence 30''

Première séquence deuxième diffusion

- Silence 30''

Enchaînement première & deuxième séquences

- Silence 30''

Deuxième séquence première diffusion

- Silence 30''

Deuxième séquence deuxième diffusion

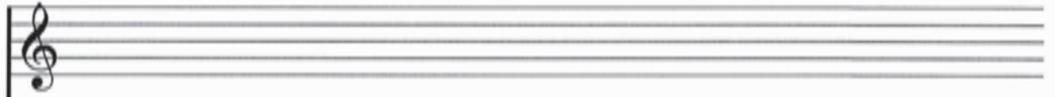
- Silence 30''

Diffusion intégrale de l'extrait

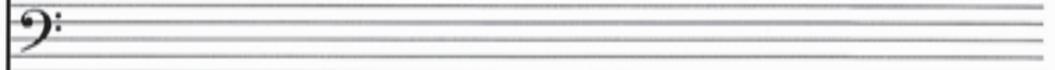
- Silence 5 minutes

Septième extrait

Violon



Violoncelle



Basse main gauche piano

