

SESSION 2014

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : LETTRES MODERNES

**COMPOSITION FRANÇAISE
(Littérature générale et comparée)**

Durée : 7 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : *La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

Tournez la page S.V.P.

« Heureusement, l'aventure est plus comique que dangereuse », déclare un personnage de *La Colonie* de Marivaux à propos de la prise du pouvoir par les femmes.

Dans quelle mesure ce propos éclaire-t-il votre lecture de *Lysistrata* d'Aristophane, *Comme il vous plaira* de Shakespeare, *L'École des femmes* et *La Critique de l'École des femmes* de Molière, ainsi que *La Locandiera* de Goldoni ?