

SESSION 2013

**AGRÉGATION
CONCOURS EXTERNE**

Section : MUSIQUE

**ÉCRITURE POUR UNE FORMATION DONNÉE
À PARTIR D'UNE LIGNE MÉLODIQUE
D'ENVIRON TRENTE MESURES**

Durée : 6 heures

Le diapason mécanique est autorisé.

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Vous réaliserez le texte ci-dessous en vous inspirant de l'écriture des pièces pour piano à quatre mains de Schubert. Vous rendrez votre devoir sur la partition préparée jointe à ce sujet.

Polonaise

Primo

p

5

9

mf *pp* *cresc.*

13

f

17

p

21

f *Fine*

Trio

25

p

29

p

Polonaise D.C.

Nom : <i>(Suivi, s'il y a lieu, du nom d'épouse)</i>	<input type="text"/>																							
Prénom :	<input type="text"/>																							
N° d'inscription :	<input type="text"/>								Né(e) le :	<input type="text"/>		/	<input type="text"/>		/	<input type="text"/>								

(Le numéro est celui qui figure sur la convocation ou la feuille d'émargement)

■	Concours	Section/Option	Epreuve	Matière
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

EAE MUS 3

DOCUMENT RÉPONSE

Polonaise

Primo

p

Secondo

I.

5

II.

5

I.

9

mf

pp *cresc.*

II.

9

I. 13

II. 13

I. 17

II. 17

I. 21

II. 21

Fine

25 Trio

I.

p

II.

25

29

I.

p

II.

29

Polonaise D.C.