

**B. OPTION : « MILIEUX ET SOCIÉTÉS »****Sujet : Les zones humides en Europe occidentale : aménagement et gestion**

Vous répondrez aux questions suivantes. Vous élaborerez au moins une construction graphique.

**QUESTION 1 (5 points)**

A l'aide du corpus documentaire, présentez la diversité et le fonctionnement des zones humides et les enjeux sociaux qu'elles revêtent.

**QUESTION 2 (5 points)**

Dans une perspective diachronique, montrez comment les perceptions et les représentations des sociétés sur les zones humides ont évolué et se distinguent en fonction des contextes.

**QUESTION 3 (5 points)**

Quels outils permettent la gestion des zones humides ?

Caractériser les différents aménagements qui les concernent et leurs impacts.

**QUESTION 4 (5 points)**

A partir des documents proposés et de vos connaissances, précisez les objectifs et modalités de la protection des zones humides et, plus généralement, proposez une réflexion sur la notion de « nature » en géographie.

**LISTE DES DOCUMENTS FOURNIS.**

**Document 1. Les zones humides : éléments de définition** - 2 textes, 1 photographie aérienne, 1 tableau.

- a. Une définition d'une zone humide. Source : F. Bioret, R. Estève et A. Stirbois, dir., 2009, *Dictionnaire de la protection de la nature*, Presses Universitaires de Rennes, p. 507.
- b. Photographie aérienne de Guérande (Loire-Atlantique). © Anthony Penel, *Survols de France*, 19 mai 2007.
- c. Classification des tourbières du Massif central oriental en fonction d'une estimation de l'importance des modifications physiologiques et fonctionnelles engendrées par les activités humaines. Source : H. Cubizolle et C. Sacca, « Quel mode de gestion conservatoire pour les tourbières ? L'approche interventionniste en question », *Géocarrefour*, Vol. 79/4, 2004, p. 290.
- d. Extrait de la Convention de Ramsar (Iran), 2 février 1971.  
Source : [http://www.ramsar.org/cda/en/ramsar-documents-texts-convention-on-20708/main/ramsar/1-31-38%5E20708\\_4000\\_0\\_\\_](http://www.ramsar.org/cda/en/ramsar-documents-texts-convention-on-20708/main/ramsar/1-31-38%5E20708_4000_0__)

**Document 2. La Baie de l'Aiguillon** - 3 cartes.

- a. Carte du marais Poitevin et de ses marges maritimes. Source : F. Verger, 2009, *Zones humides du littoral français. Estuaires, deltas, marais et lagunes*, Belin, p. 250-251.
- b. Evolution de l'urbanisation sur les communes de la Faute-sur-Mer et de l'Aiguillon-sur-Mer, entre 1959 et 2006 (sources : cartes IGN au 1/50000<sup>e</sup>).  
Source : E. Chauveau, C. Chadenas, B. Comentale, P. Pottier, A. Blanlœil, T. Feuillet, D. Mercier, L. Pourinet, N. Rollo, I. Tillier et B. Trouillet, « Xynthia : leçons d'une catastrophe », *Cybergeographie : European Journal of Geography* [En ligne], Environnement, Nature, Paysage, article 538, mis en ligne le 09 juin 2011. URL : <http://cybergeographie.revues.org/23763>
- c. Carte des zones inondées avec localisation des victimes.  
Source : E. Chauveau et al., *op. cité*.

Tournez la page S.V.P.

**Document 3. Les zones humides en France** - 2 schémas, 2 croquis, 3 cartes.

- a. Carte montrant la régression du caractère maritime du Mont-Saint-Michel à la suite des entreprises humaines. Source : F. Verger, 2001, « Colmatage et génie civil aux environs du Mont-Saint-Michel », *Mappemonde*, vol. 63, n°3, p. 27.
- b. Le programme de rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel. Source : F. Verger, 2009, *op. citée*, p. 201.
- c. Niveaux et sous-niveaux de la politique de protection et de développement mise en œuvre en Camargue au milieu des années 1990. Source : D. Petit et A. Rivière-Honegger, « Processus territoriaux et gestion de l'eau en Camargue gardoise », *Développement durable et territoires* [En ligne], Dossier 6 : « Les territoires de l'eau », mis en ligne le 10 février 2006. URL : <http://developpementdurable.revues.org/1781>
- d. Modèle général de fonctionnement hydrologique des eaux de surface en Grande Camargue. Source : A. Dervieux, « La difficile gestion globale de l'eau en Camargue (France) : le Contrat de delta », *Vertigo - la revue électronique en sciences de l'environnement* [En ligne], Volume 6 Numéro 3 | décembre 2005, mis en ligne le 01 décembre 2005. URL : <http://vertigo.revues.org/2411>
- e. Principaux pôles d'assèchement sous l'Ancien Régime (d'après l'état actuel des connaissances). Source : J.-M. Derex, « Pour une histoire des zones humides en France (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », *Histoire & Sociétés Rurales* 1/2001, vol. 15, p. 27.
- f. La tourbière du maar de Ribains dans le Velay (Massif central oriental volcanique) : un exemple de zone humide dégradée par l'accentuation de l'emprise de l'Homme depuis 1970. Source : H. Cubizolle, C. Sacca, A. Tourman, J. Porteret et G. Thébaud, « Les tourbières du haut bassin versant de la Loire (Massif central oriental) », *Norois*, 192 | 2004, p. 111.
- g. Les grands types de documents de planification et d'urbanisme en rapport avec les zones humides en France.  
Source : <http://www.zones-humides.eaufrance.fr/reglementation/planification-eau-urbanisme-et-territoire/articulation-entre-documents-de-planif>

**Document 4. Les zones humides en Europe : entre artificialisation et dépollérisation** - 3 cartes, 2 croquis.

- a. La dépollérisation en Europe du Nord-Ouest au début du XXI<sup>e</sup> siècle.  
Source : L. Goeldner-Gianella, 2007, « Dépollériser en Europe occidentale », *Annales de géographie*, 4/2007 (n° 656), p. 343.
- b. Les types de dépollérisation. Source : L. Goeldner-Gianella, 2007, *op. citée*.
- c. Les enjeux socio-culturels des dépollérisations en Zélande.  
Source : L. Goeldner-Gianella, 2007, *op. citée*.
- d. Quatre phases de l'évolution physique et humaine de la ria Formosa dans les deux derniers millénaires. Source : N. Baron-Yellès, F. Bertrand, L. Goeldner-Gianella, S. Costa, R. Davidson, G. Arnaud-Fassetta, G. Beltrando, 2003, « Enjeux et limites de la gestion environnementale d'un marais lagunaire d'Europe méridionale : la ria Formosa, Algarve, Portugal », *L'Espace géographique* 1/2003 (tome 32), p. 33.
- e. Les marais estuariens de la Severn (Grande-Bretagne), du Tage et du Sado (Portugal). Source : N. Baron-Yellès, L. Goeldner-Gianella, « Marais estuariens du Tage et de la Severn : deux approches de la protection des littoraux », in N. Baron-Yellès, L. Goeldner-Gianella et S. Velut, dir., 2002, *Le Littoral : regards, pratiques et savoirs, études offertes à Fernand Verger*, Ed. Rue d'Ulm, p. 362-363.

**Document 5. Zones humides et représentations** - 1 peinture, 2 textes, 1 carte, 1 schéma.

- a. Les paysages d'aquarelles du Courant d'Huchet. Un coin de verdure et de fraîcheur, un coin de contemplation sur les bords du Huchet. Une invitation à la descente du Huchet, entre aulnes et saules de la forêt-galerie. Source : B. Gonot et T. Tran, « Aux confins de l'Amazonie landaise (France) : les paysages d'eau et de forêt du Courant d'Huchet », *VertigO - la revue électronique en sciences de l'environnement* [En ligne], Hors-série 10 | Décembre 2011, mis en ligne le 30 novembre 2011. URL : <http://vertigo.revues.org/11342>
- b. L'Amazonie landaise, un mythe construit au fil de l'eau. Source : B. Gonot et T. Tran, *op. cité*.
- c. La Réserve Naturelle du Courant d'Huchet au coeur de la forêt marécageuse. Source : B. Gonot et T. Tran, *op. cité*.
- d. Contexte social et représentations sociales et picturales des zones humides littorales : des influences évolutives et croisées. Source : L. Goeldner-Gianella, C. Feiss-Jehel et G. Decroix, « Les oubliées du “désir du rivage” ? L'image des zones humides littorales dans la peinture et la société françaises depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle », *Cybergeo : European Journal of Geography* [En ligne], Environnement, Nature, Paysage, article 530, mis en ligne le 20 mai 2011. URL : <http://cybergeo.revues.org/23637>.
- e. Les marais et leurs miasmes. Source : A. Corbin, 1982, *Le miasme et la jonquille. L'odorat et l'imaginaire social XVIII<sup>e</sup> siècle - XIX<sup>e</sup> siècle*, rééd. 1986 Flammarion, coll. « Champs », p. 38-39.

## Document 1. - Les zones humides : éléments de définition

### Document 1a - Une définition d'une zone humide

Une zone humide peut être définie comme un espace où l'eau est le facteur écologique principal déterminant les caractéristiques stationnelles, ainsi que la flore et la faune associées. Apparu à la fin des années 1960, le terme de zone humide est la traduction du terme anglais *wetland*. Il regroupe une grande diversité de milieux correspondant le plus souvent à des entités paysagères : estuaires, vasières, prés salés, marais côtiers, lagunes, deltas, marais agricoles, marais saumâtres, zones alluviales, prairies inondables, étangs, lacs, tourbières... D'un point de vue juridique, la Loi sur l'eau (1992) définit les zones humides comme « des terrains exploités ou non, habituellement inondés ou gorgés d'eau douce, salée ou saumâtre de façon permanente ou temporaire. La végétation, quand elle existe, y est dominée par des plantes hygrophiles pendant au moins une partie de l'année ».

Source : F. Bioret, R. Estève et A. Stirbois, dir., 2009, *Dictionnaire de la protection de la nature*, Presses Universitaires de Rennes, p. 507.

### Document 1b - Photographie aérienne de Guérande (Loire-Atlantique)



© Anthony Penel, *Survols de France*, 19 mai 2007.

**Document 1c - Classification des tourbières du Massif central oriental en fonction d'une estimation de l'importance des modifications physionomiques et fonctionnelles engendrées par les activités humaines**

degré de modification	Description du type de tourbière concerné et nature des modifications
1- Absence de modification (fonctionnement naturel, tourbière naturelle)	L'évolution de la tourbière est naturelle. Des activités humaines très anciennes peuvent l'avoir affectée mais elles ont été sans conséquence notable ou leur impact n'est plus perceptible actuellement, l'écosystème s'étant complètement régénéré.
2- Modifications mineures	Des activités humaines plus ou moins importantes et plus ou moins anciennes ont influé sur la dynamique de la tourbière, mais très localement. Les modifications qui en ont découlé n'ont pas remis en cause le processus d'accumulation de la tourbe. Le retour à un état naturel est possible à moyen terme.
3- Modifications modérées (fonctionnement perturbé, tourbière en partie naturelle)	La dynamique de la tourbière est conditionnée soit par des travaux séculaires importants dont l'impact est encore effectif bien que sensiblement atténué, soit par des travaux récents bien perceptibles, d'une importance moyenne et affectant une partie plus ou moins grande du site. La structure et la forme de la tourbière sont ponctuellement modifiées. Le rétablissement d'une dynamique naturelle prendra plusieurs décennies mais peut être accéléré par une intervention humaine adaptée.
4- Modifications majeures	Le fonctionnement de la tourbière est totalement modifié par une exploitation qui a concerné tout ou partie du site. L'écosystème a perdu ses caractéristiques initiales. La structure et la forme mêmes de la tourbière ont été modifiées. Cependant la modification de l'écosystème n'est pas irréversible et les conditions hydrologiques favorables à la turfigenèse peuvent être rétablies. Le retour à l'équilibre du milieu est envisageable à long terme, une intervention humaine étant dans certains cas un préalable indispensable.
5- Destruction presque totale puis restauration (fonctionnement artificiel, tourbière artificielle)	Les activités humaines ont totalement transformé le site. La tourbière originelle a disparu et celle qui se développe actuellement est le résultat direct d'une volonté de restaurer l'hydrosystème.
6- L'ouvrage qui était à l'origine du développement de la tourbière a disparu ou n'est plus fonctionnel (tourbière d'origine anthropique résiduelle ou non fonctionnelle)	La tourbière s'est développée grâce à la présence d'un ouvrage – parfois hydraulique – qui a créé des conditions hydriques favorables à la turfigenèse. L'ouvrage n'étant plus fonctionnel l'hydrologie du site est radicalement modifiée, condamnant la tourbière à la disparition à plus ou moins long terme.

Source : H. Cubizolle et C. Sacca, « Quel mode de gestion conservatoire pour les tourbières ? L'approche interventionniste en question », *Géocarrefour*, Vol. 79/4, 2004, p. 290.

**Document 1d - Extrait de la Convention de Ramsar (Iran), 2 février 1971**

<p><b>Article Premier</b></p> <p>1. Au sens de la présente Convention, les zones humides sont des étendues de marais, de fagnes, de tourbières ou d'eaux naturelles ou artificielles, permanentes ou temporaires, où l'eau est stagnante ou courante, douce, saumâtre ou salée, y compris des étendues d'eau marine dont la profondeur à marée basse n'excède pas six mètres.</p> <p>2. Au sens de la présente Convention, les oiseaux d'eau sont les oiseaux dont l'existence dépend, écologiquement, des zones humides.</p> <p><b>Article 2</b></p> <p>[...]</p> <p>2. Le choix des zones humides à inscrire sur la Liste devrait être fondé sur leur importance internationale au point de vue écologique, botanique, zoologique, limnologique ou hydrologique. Devraient être inscrites, en premier lieu, les zones humides ayant une importance internationale pour les oiseaux d'eau en toutes saisons.</p> <p>[...]</p>
--

NB : en 2012, la convention de Ramsar a été signée par 163 parties contractantes, concerne 2056 sites sur la liste des zones humides d'importance internationale, pour une surface totale de 193 millions d'hectares.

Source : [http://www.ramsar.org/cda/en/ramsar-documents-texts-convention-on-20708/main/ramsar/1-31-38%5E20708\\_4000\\_0\\_\\_](http://www.ramsar.org/cda/en/ramsar-documents-texts-convention-on-20708/main/ramsar/1-31-38%5E20708_4000_0__)

## Document 2. - La Baie de l'Aiguillon

### Document 2a - Carte du marais Poitevin et de ses marges maritimes



Source : F. Verger, 2009, *Zones humides du littoral français. Estuaires, deltas, marais et lagunes*, Belin, p. 250-251.

### Document 2b - Evolution de l'urbanisation sur les communes de la Faute-sur-Mer et de l'Aiguillon-sur-Mer, entre 1959 et 2006 (sources : cartes IGN au 1/50000<sup>e</sup>)



Source : E. Chauveau, C. Chadenas, B. Comentale, P. Pottier, A. Blanlœil, T. Feuillet, D. Mercier, L. Pourinet, N. Rollo, I. Tillier et B. Trouillet, « Xynthia : leçons d'une catastrophe », *Cybergeo : European Journal of Geography* [En ligne], Environnement, Nature, Paysage, article 538, mis en ligne le 09 juin 2011. URL : <http://cybergeo.revues.org/23763>

NB : la tempête Xynthia a frappé le littoral atlantique le 28 février 2010. Elle est à l'origine de 47 décès et d'un coût estimé par les assureurs à 1,5 milliard d'euros, répartis sur 40 000 biens.

Document 2c - Carte des zones inondées avec localisation des victimes

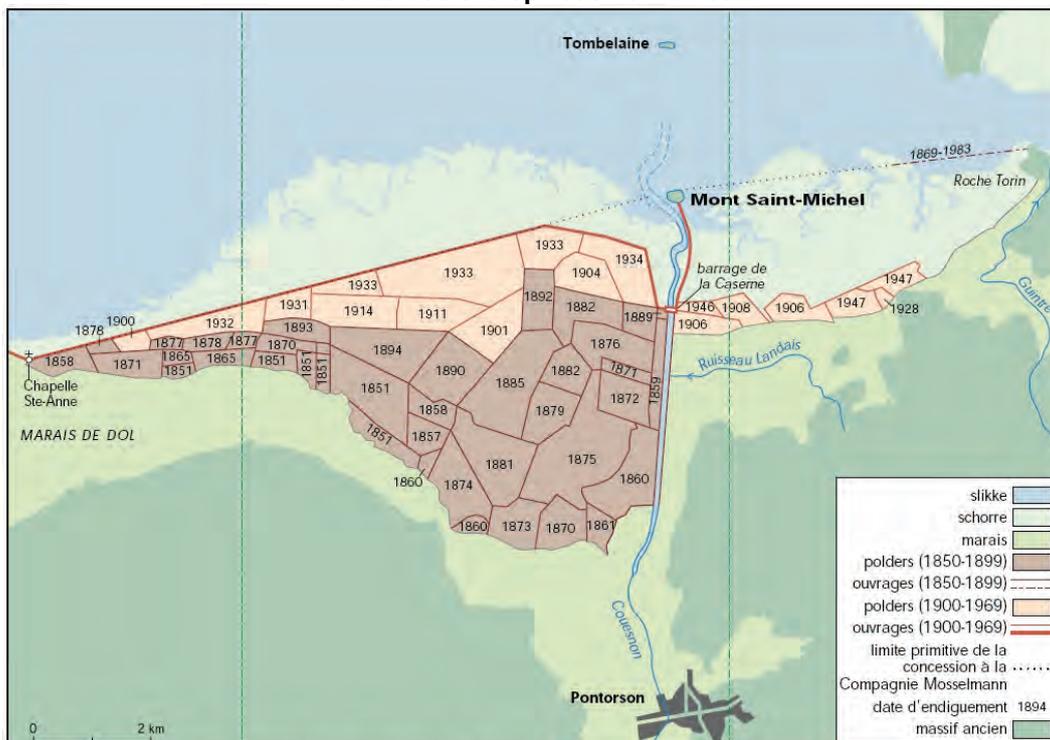


Sources : d'après F. VERGER, Zones humides du littoral français, 2009 ; SERTIT 2010, inondation d'après SPOT 4 du 2 mars 2010 ; CGEDD (16 sept. 2010, Mission n°007336-01). Cartographie Andrée DUBOIS, IGARUN.

Source : E. Chauveau et al., op. cité.

### Document 3. Les zones humides en France

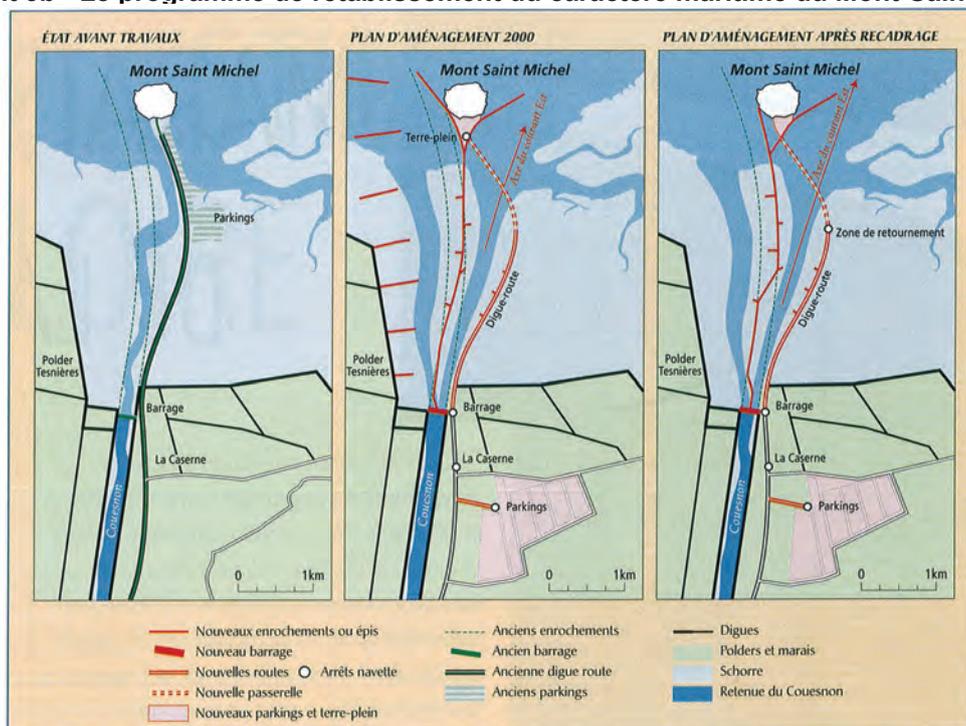
#### Document 3a - Carte montrant la régression du caractère maritime du Mont-Saint-Michel à la suite des entreprises humaines



2. Carte montrant la régression du caractère maritime du Mont-Saint-Michel à la suite des entreprises humaines. Les lignes verticales en tireté délimitent l'extension de la carte du XVIII<sup>e</sup> siècle (cartographie Raymond Ghirardi)

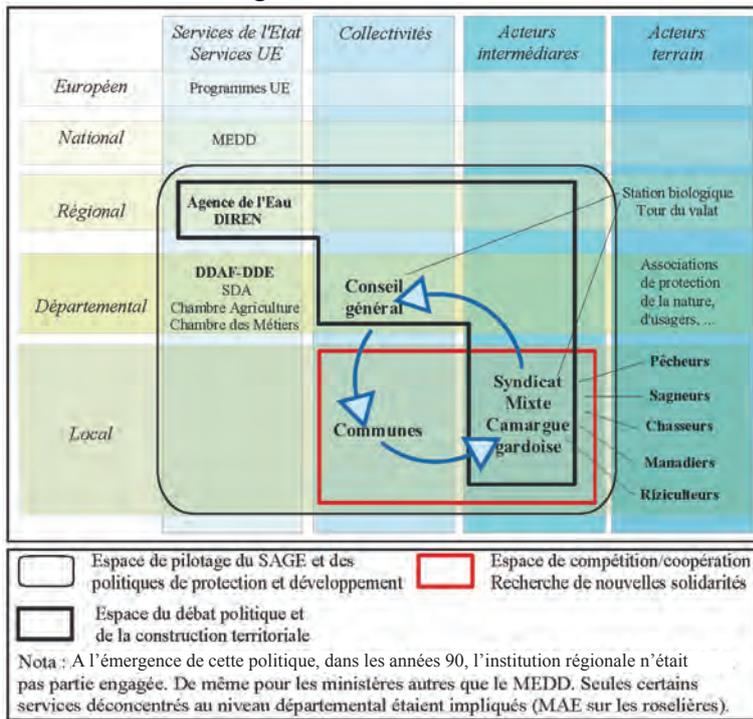
Source : F. Verger, 2001, « Colmatage et génie civil aux environs du Mont-Saint-Michel », *Mappemonde*, vol. 63, n°3, p. 27.

#### Document 3b - Le programme de rétablissement du caractère maritime du Mont-Saint-Michel



Source : F. Verger, 2009, *Zones humides du littoral français. Estuaires, deltas, marais et lagunes*, Belin, p. 201.

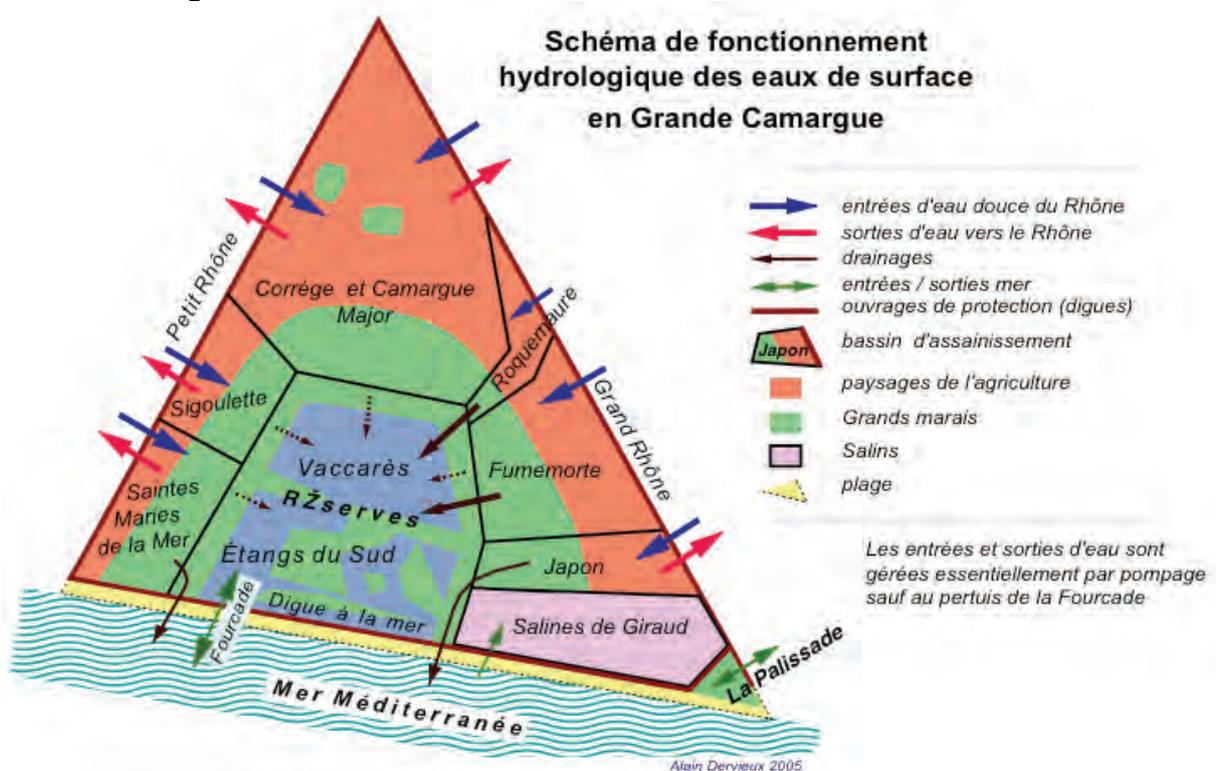
**Document 3c - Niveaux et sous-niveaux de la politique de protection et de développement mise en œuvre en Camargue au milieu des années 1990**



Source : D. Petit et A. Rivière-Honegger, « Processus territoriaux et gestion de l'eau en Camargue gardoise », *Développement durable et territoires* [En ligne], Dossier 6 : « Les territoires de l'eau », mis en ligne le 10 février 2006. URL : <http://developpementdurable.revues.org/1781>

(c) D. Petit & A. Rivière-Honegger, 2005, UMR 5045-Mutations des Territoires en Europe (adapté de Dzedzich et Larnie, 1997)

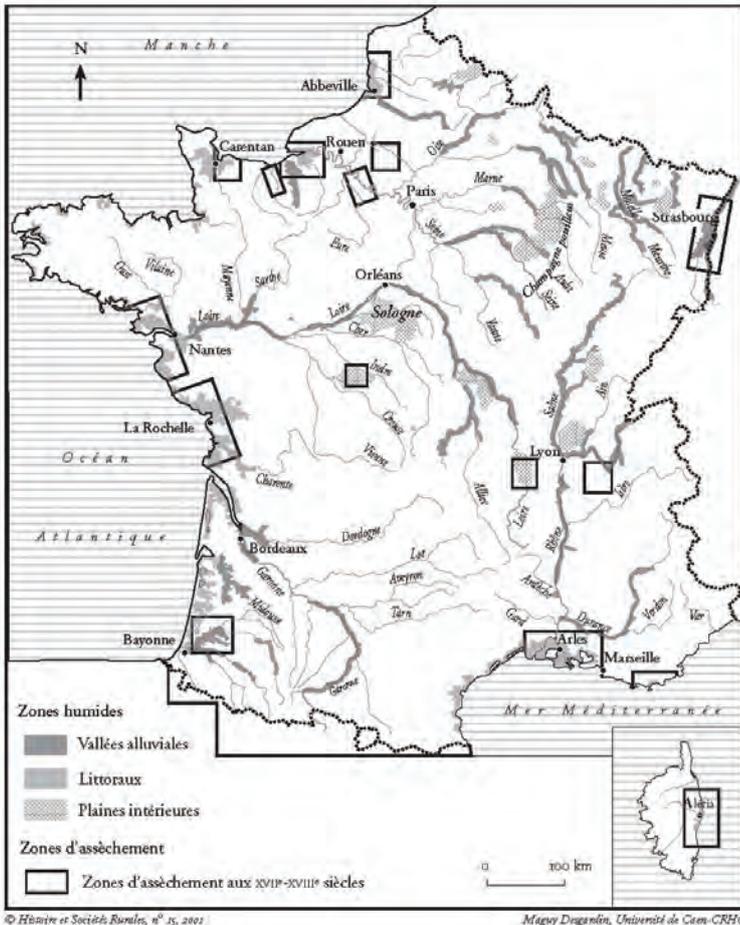
**Document 3d - Modèle général de fonctionnement hydrologique des eaux de surface en Grande Camargue**



Les flèches montrent l'orientation des flux. Seuls les bassins hydrologiques de Fumemorte et de Roquemaure ne sont pas poldérisés.

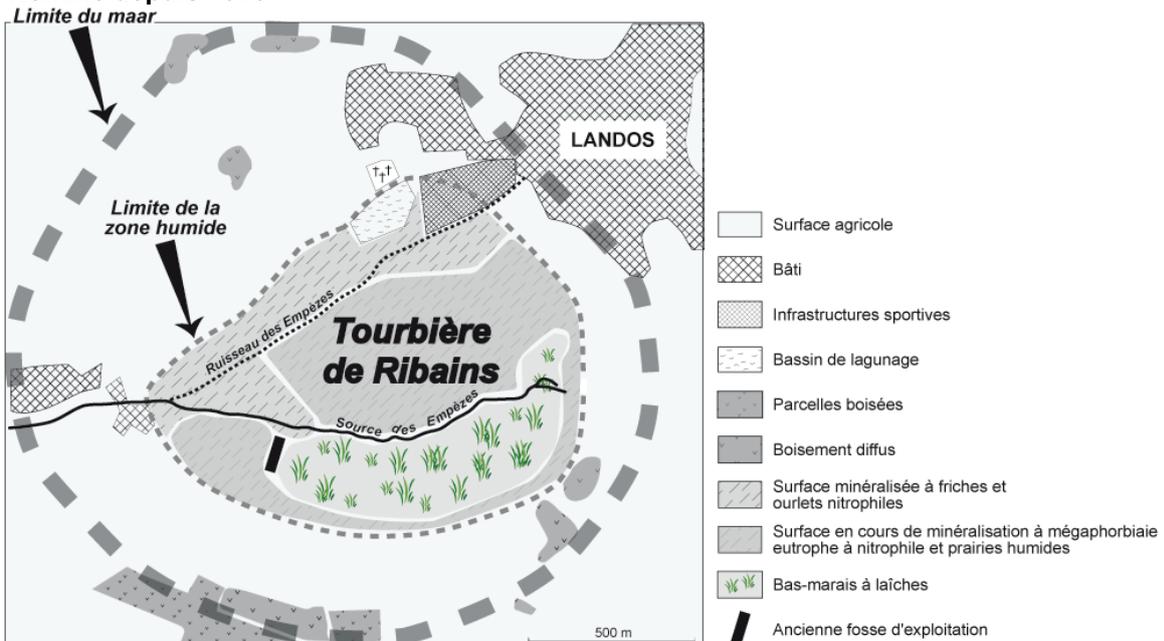
Source : A. Dervieux, « La difficile gestion globale de l'eau en Camargue (France) : le Contrat de delta », *Vertigo - la revue électronique en sciences de l'environnement* [En ligne], Volume 6 Numéro 3 | décembre 2005, mis en ligne le 01 décembre 2005. URL : <http://vertigo.revues.org/2411>

**Document 3e - Principaux pôles d'assèchement sous l'Ancien Régime  
(d'après l'état actuel des connaissances)**



Source : J.-M. Derex, « Pour une histoire des zones humides en France (XVII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle) », *Histoire & Sociétés Rurales* 1/2001, vol. 15, p. 27.

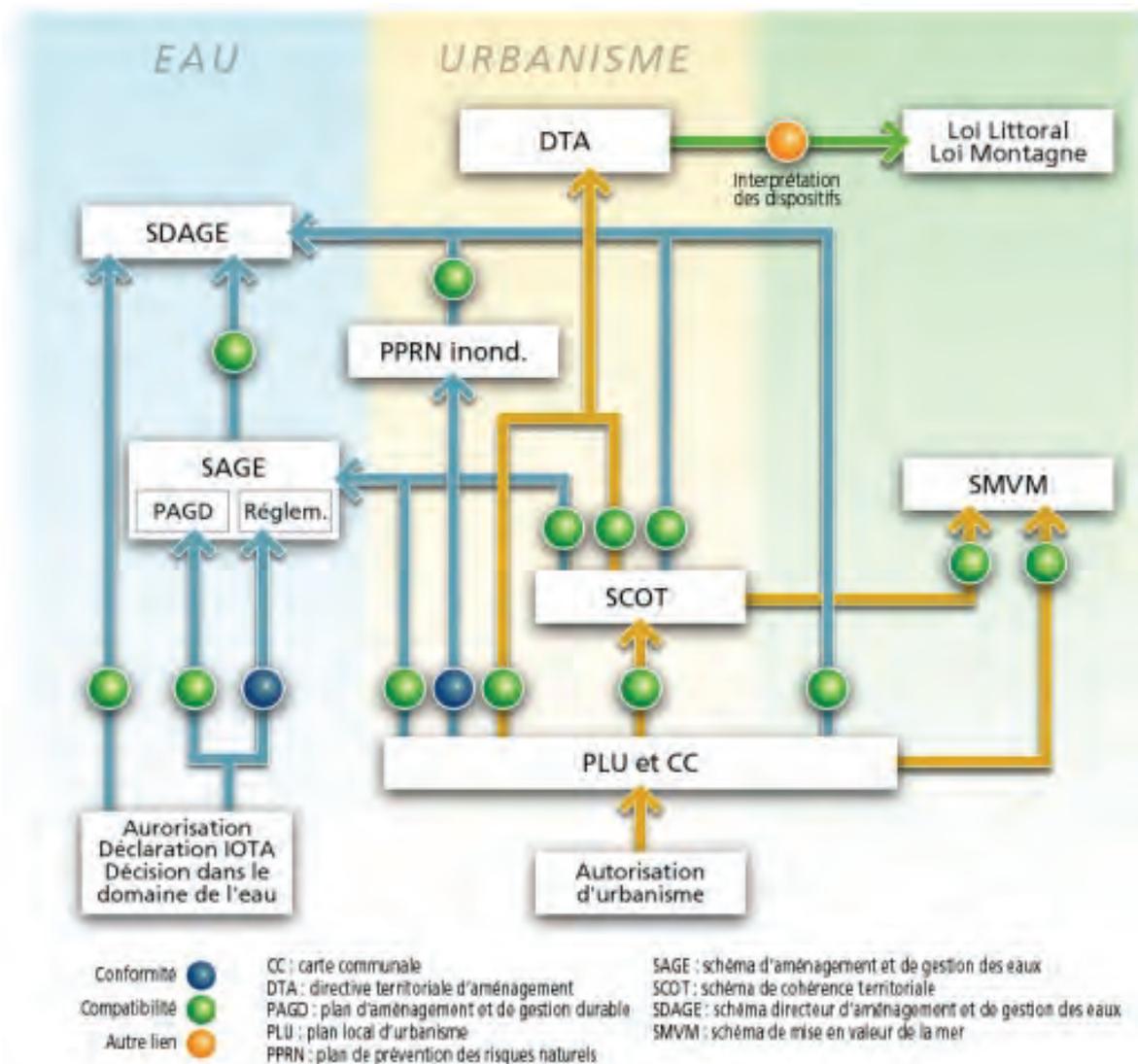
**Document 3f - La tourbière du maar\* de Ribains dans le Velay (Massif central oriental volcanique) : un exemple de zone humide dégradée par l'accroissement de l'emprise de l'Homme depuis 1970**



Source : H. Cubizolle, C. Sacca, A. Tourman, J. Porteret et G. Thébaud, « Les tourbières du haut bassin versant de la Loire (Massif central oriental) », *Noréis*, 192 | 2004, p. 111.

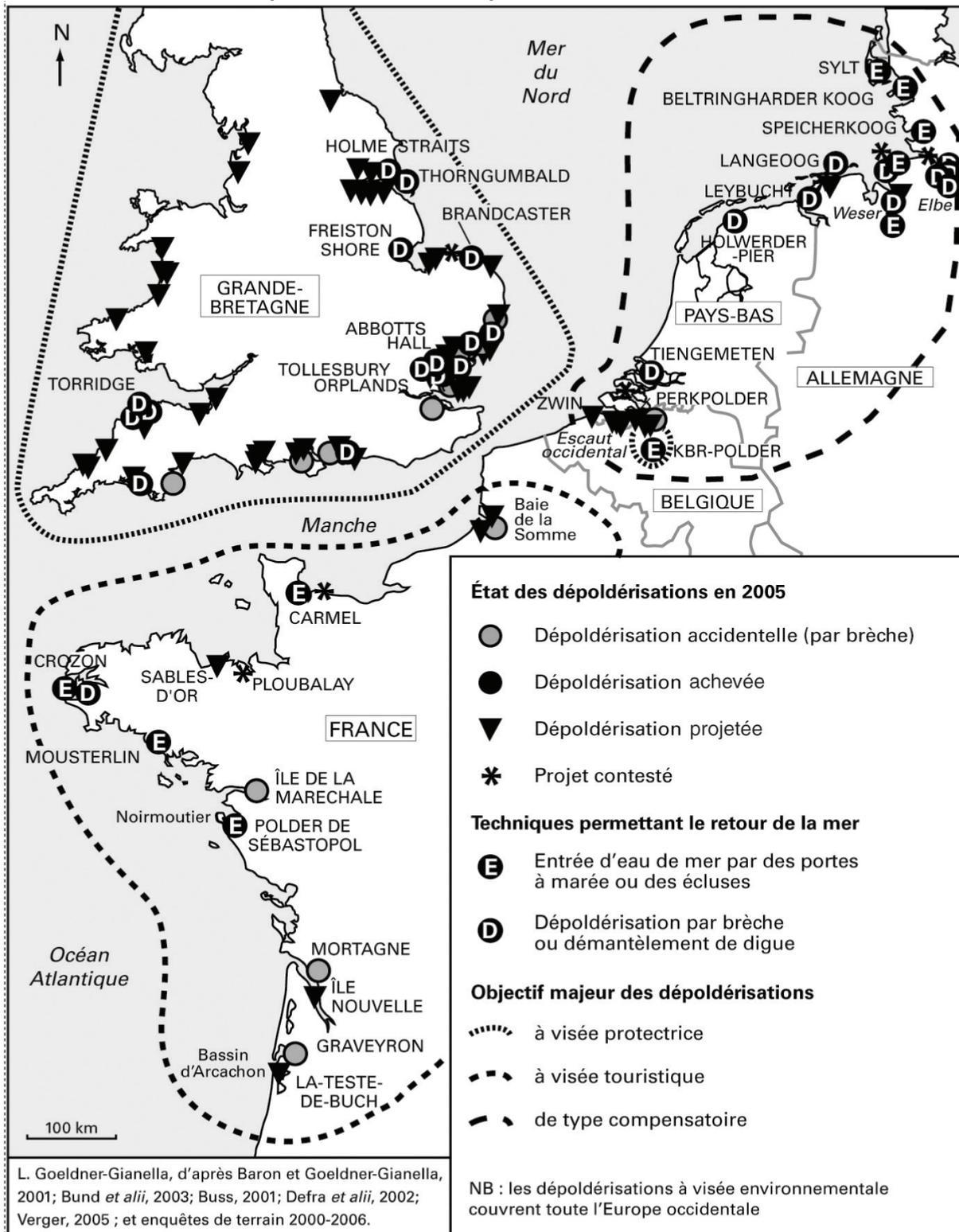
\* maar : cratère volcanique d'explosion, en général rempli par un lac.

Document 3g - Les grands types de documents de planification et d'urbanisme en rapport avec les zones humides en France



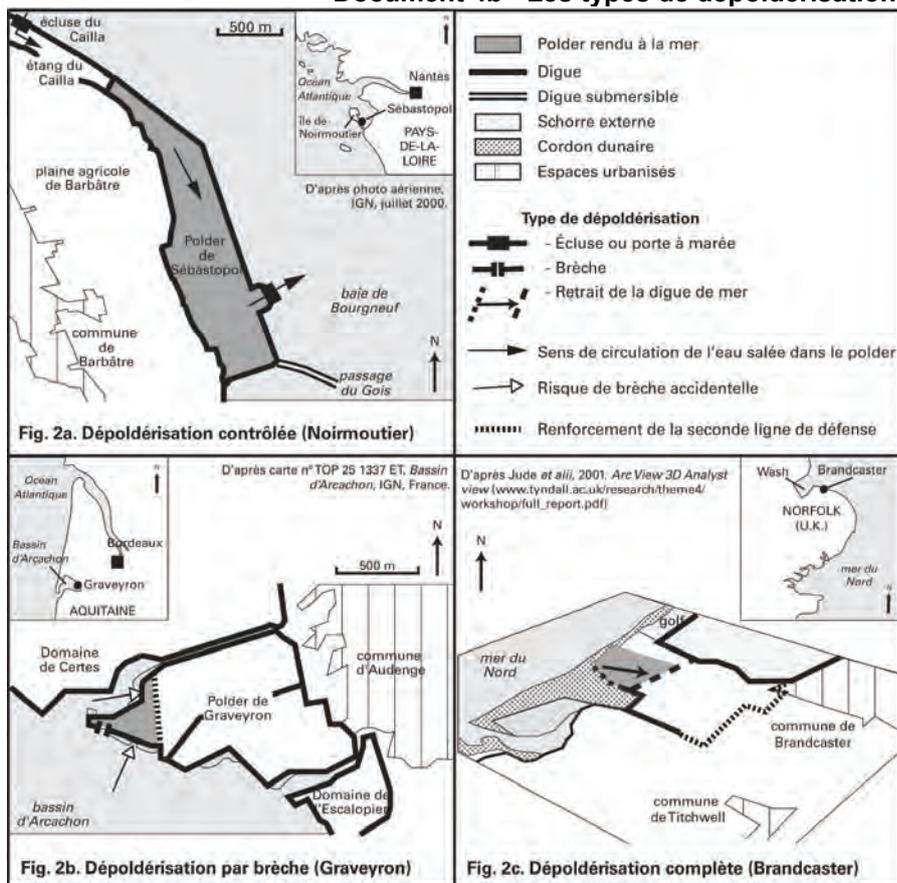
Source : <http://www.zones-humides.eaufrance.fr/reglementation/planification-eau-urbanisme-et-territoire/articulation-entre-documents-de-planif>

Document 4a - La dépollérisation en Europe du Nord-Ouest au début du XXI<sup>e</sup> siècle



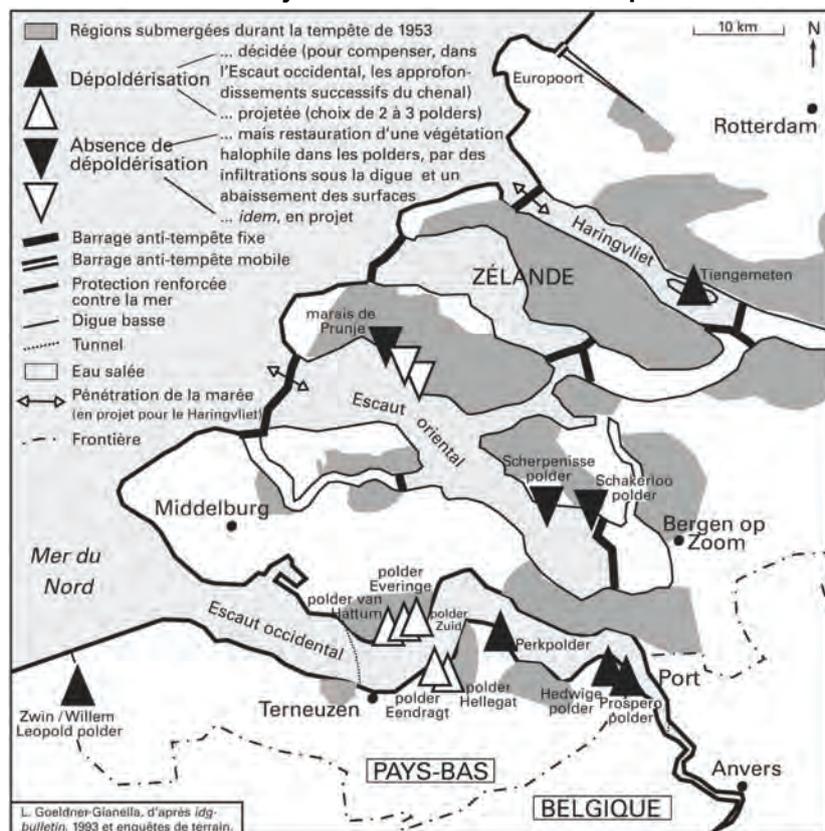
Source : L. Goeldner-Gianella, 2007, « Dépollériser en Europe occidentale », *Annales de géographie*, 4/2007 (n° 656), p. 343.

## Document 4b - Les types de dépoldérisation



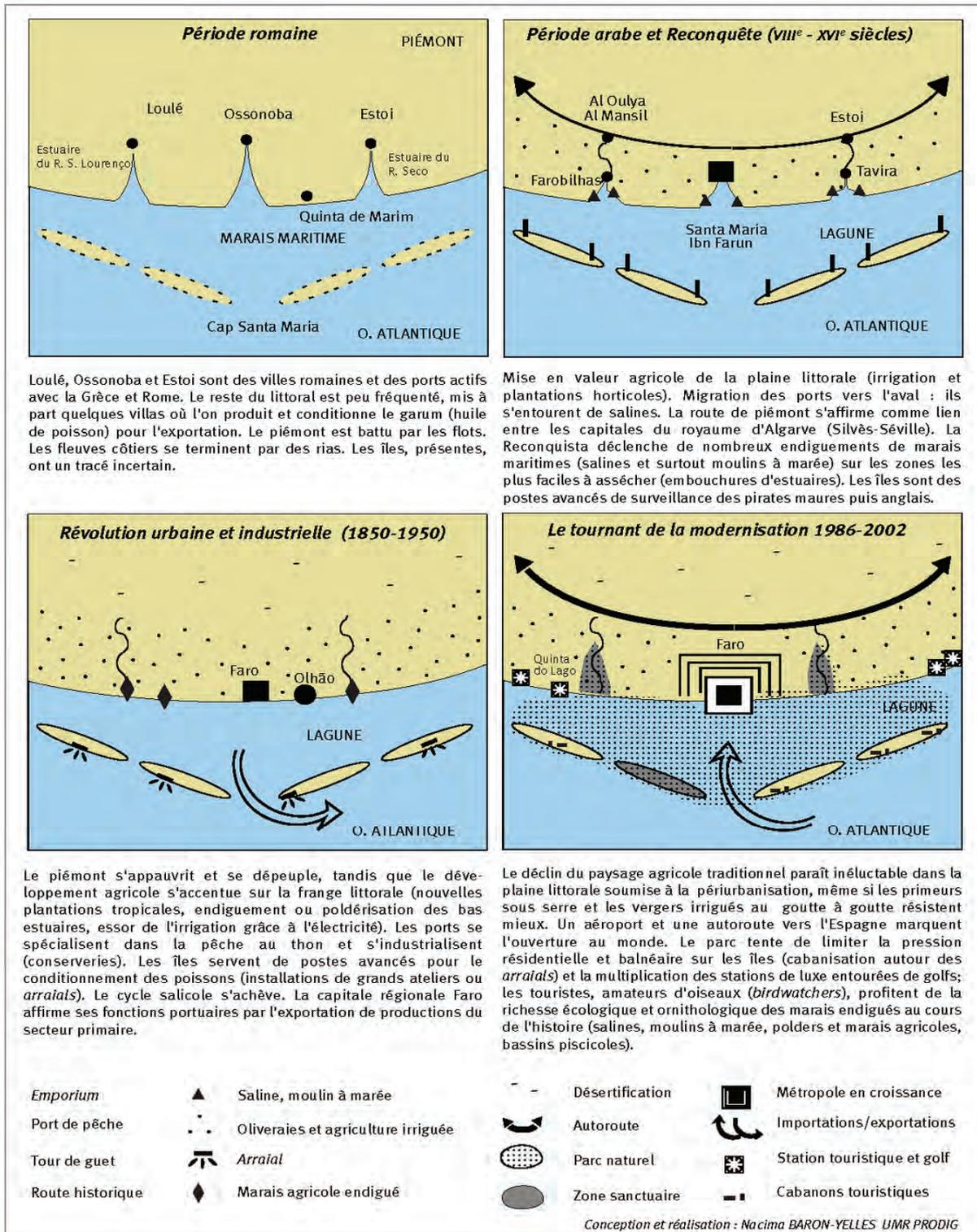
Source : L. Goeldner-Gianella, 2007, « Dépoldériser en Europe occidentale », *Annales de géographie*, 4/2007 (n° 656), p. 345.

## Document 4c - Les enjeux socio-culturels des dépoldérisations en Zélande



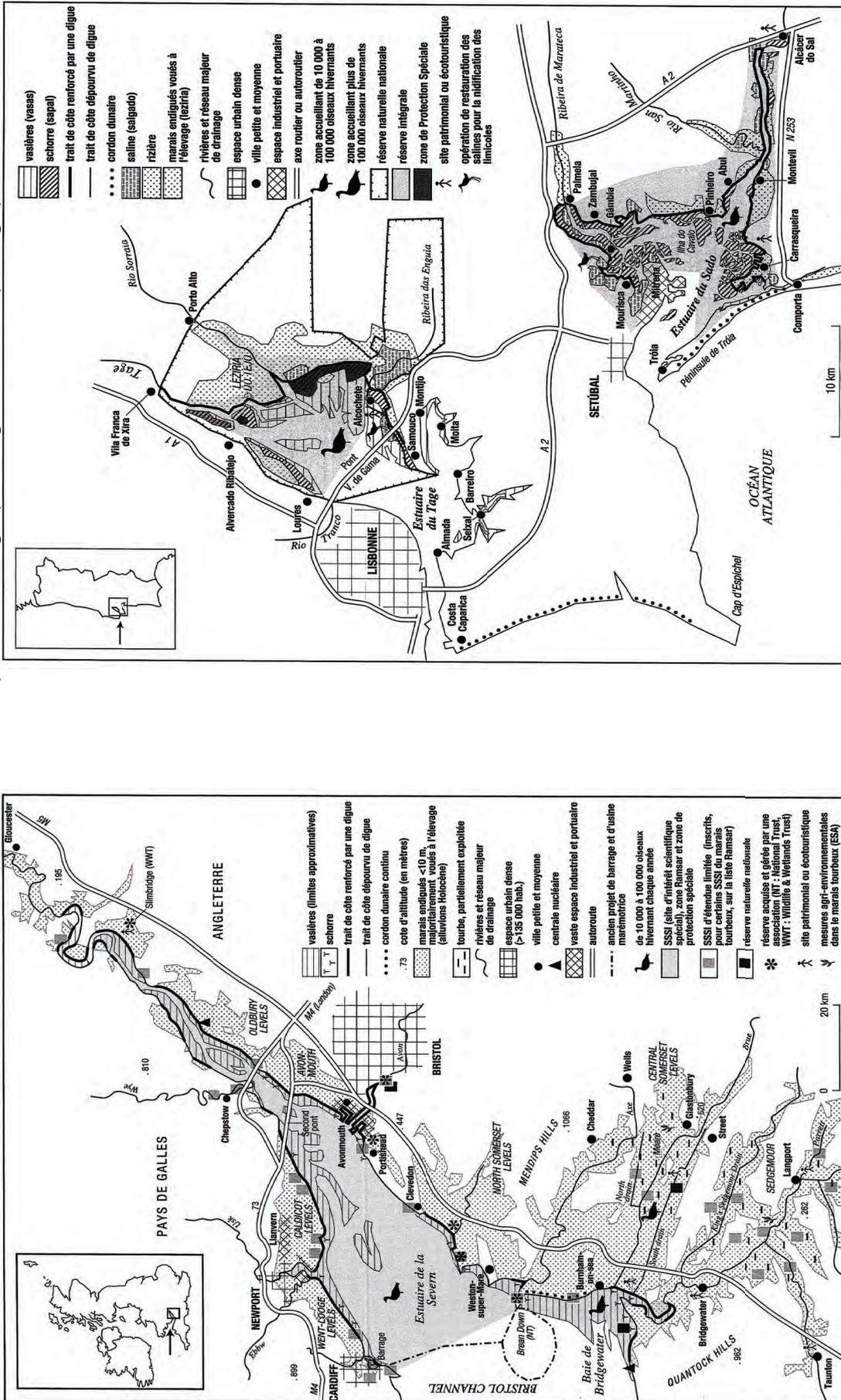
Source : L. Goeldner-Gianella, 2007, « Dépoldériser en Europe occidentale », *Annales de géographie*, 4/2007 (n° 656), p. 349.

**Document 4d - Quatre phases de l'évolution physique et humaine de la ria Formosa dans les deux derniers millénaires**



Source : N. Baron-Yellès, F. Bertrand, L. Goeldner-Gianella, S. Costa, R. Davidson, G. Arnaud-Fassetta, G. Beltrando, 2003, « Enjeux et limites de la gestion environnementale d'un marais lagunaire d'Europe méridionale : la ria Formosa, Algarve, Portugal », *L'Espace géographique* 1/2003 (tome 32), p. 33.

Document 4e - Les marais estuariens de la Severn (Grande-Bretagne), du Tage et du Sado (Portugal)

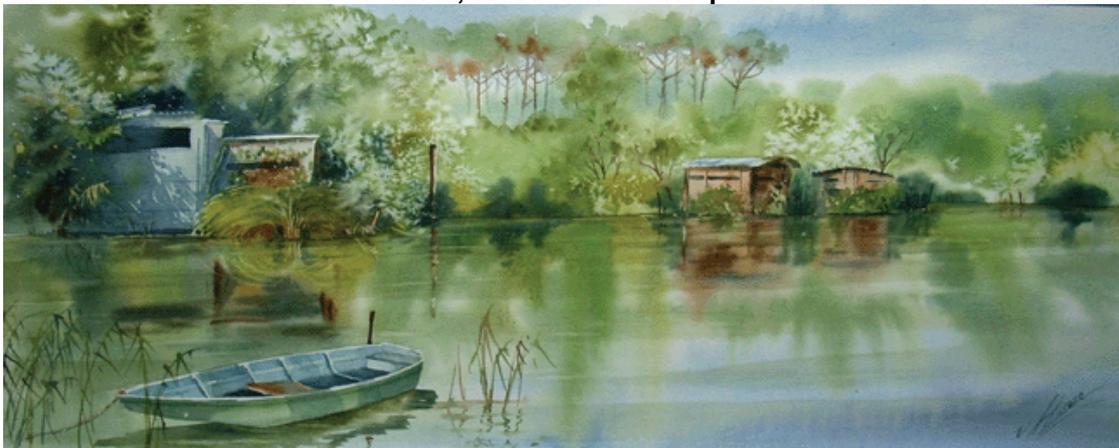


Source: N. Baron-Yellès, L. Goeldner-Gianella, « Marais estuariens du Tage et de la Severn : deux approches de la protection des littoraux », in N. Baron-Yellès, L. Goeldner-Gianella et S. Velut, dir., 2002, *Le Littoral : regards, pratiques et savoirs, études offertes à Fernand Verger*, Ed. Rue d'Ulm, p. 362-363.

## Document 5 - Zones humides et représentations

### Document 5a - Les paysages d'aquarelles du Courant d'Huchet

#### Un coin de verdure et de fraîcheur, un coin de contemplation sur les bords du Huchet



Une invitation à la descente du Huchet, entre aulnes et saules de la forêt-galerie



Collection privée © A. Larose, 2010 [artiste-peintre originaire des Landes]. Source : B. Gonot et T. Tran, « Aux confins de l'Amazonie landaise (France) : les paysages d'eau et de forêt du Courant d'Huchet », *Vertigo - la revue électronique en sciences de l'environnement* [En ligne], Hors-série 10 | Décembre 2011, mis en ligne le 30 novembre 2011. URL : <http://vertigo.revues.org/11342>

### Document 5b - L'Amazonie landaise, un mythe construit au fil de l'eau

À une échelle plus fine, c'est bien à la forêt-galerie et aux milieux humides du Courant d'Huchet que se rapporte la référence. L'audacieux pseudonyme Amazonie landaise a été imaginé pour ce courant, émissaire du lac de Léon.

[...]

Dans les années 1960, tandis que le tourisme de masse se développe, l'activité batelière doit évoluer pour faire face à une clientèle croissante. Les pêcheurs professionnels se faisant rares, elle se développe grâce à l'arrivée de néo-bateliers (agriculteurs, résiniers ou encore étudiants). En 1997, les bateliers créent l'Union des Bateliers, association qui organise le côté festif et traditionnel de l'activité. C'est toute une ambiance qui est proposée par cette invitation à la découverte de l'Amazonie landaise. En 2008, les bateliers ont fêté le centenaire de leur activité et souligné l'événement par la publication d'un livre retraçant leur histoire [...].

#### **Entre valorisation et mise en scène, les clés du succès**

Les bateliers, comme jadis, invitent à « *un voyage aquatique, botanique et poétique sur le courant* » [...]. L'aventure commence depuis l'embarcadère de Léon. En suivant son cours, le courant entraîne la barque dans la forêt-galerie à partir de la dune du Pas-du-Loup, puis de méandre en méandre, il atteint le pont de Pichelèbe, juste après s'être faufilé le long de surprenants cyprès-chauves, plantés il y a plus de 120 ans et qui apportent une note exotique au paysage. À partir de là, le batelier amarre sa galupe et invite les promeneurs à emprunter les sentiers pédestres aménagés le long du littoral [...]

Source : B. Gonot et T. Tran, *op. cité*.

**Document 5c - La Réserve Naturelle du Courant d'Huchet au coeur de la forêt marécageuse**



Source : B. Gonot et T. Tran, *op. cité.*

**Document 5d - Contexte social et représentations sociales et picturales des zones humides littorales : des influences évolutives et croisées**

Périodes	du milieu du XVIIIe siècle aux années 1950	des années 1960 à nos jours
<b>Contexte et représentations</b>		
- contexte scientifique	- travaux sur l'air malsain des marais (1797, 1823...)	- des 1ers écrits français sur la géographie physique et l'écologie des marais (années 60/80) au 2nd plan national pour les zh (2010-12)
- contexte économique	- grands travaux de poldérisation et de drainage (XVIIIe-années 1980)	- nouvelles formes de valorisation des zh : saliculture, tourisme vert, patrimonialisation...
- contexte social	- "désir de rivage" et de sable	- désir de nature et de paysages ;
- contexte politique	- lois d'assèchement des zh (1791, 1807, 1908...)	- création des EID (années 1950/60), politiques publiques favorables aux zh, essor des pays maritimes...
<b>Représentations sociales des zh</b>	↓ ↑ <b>... négatives</b>	↓ ↑ <b>... positives</b>
<i>Représentations picturales des zh</i>	<i>Désintérêt des peintres et absence d'artialisation des zh</i>	<i>Intérêt croissant des peintres et des photographes ; artialisation des zh</i>
Raisons esthétiques et pratiques	Paysage uniforme et peu lisible ; zh peu accessibles	/

—→ Influences réciproques  
 —→ Influence spécifique des représentations picturales sur les représentations sociales des zh et le contexte social conduisant à un renforcement de leurs caractéristiques négatives ou positives  
 zh / zhI Zones humides / zones humides littorales  
 ○ Hypothèse principalement soulevée dans l'article

Source : L. Goeldner-Gianella, C. Feiss-Jehel et G. Decroix, « Les oubliées du "désir du rivage" ? L'image des zones humides littorales dans la peinture et la société française depuis le XVIII<sup>e</sup> siècle », *Cybergeo : European Journal of Geography* [En ligne], Environnement, Nature, Paysage, article 530, mis en ligne le 20 mai 2011. URL : <http://cybergeo.revues.org/23637>.

### Document 5e - Les marais et leurs miasmes

Le lieu de stagnation et d'accumulation par excellence, c'est le « palus ».

[...]

Le marais fascine ; à son propos, s'esquisse une cosmologie. Dans la vase nauséabonde se mêlent les débris végétaux de fermentation, les déchets organiques putréfiés et les cadavres de tous les êtres immondes engendrés par la désunion des corps. Des échanges incessants de vapeur s'opèrent entre le sous-sol, la tourbe fétide qui le recouvre et la masse aquatique. Les cycles d'une vie infernale se déroulent obscurément à l'abri de la croûte ou de la pellicule qui voile la surface du liquide. L'analyse révèle une vie insoupçonnable au regard mais que trahit la puanteur.

[...]

Les plus funestes marais sont ceux qui, tels les « gats » abandonnés du littoral de la Charente, mêlent l'eau douce et l'eau salée.

[...]

Le péril devient effrayant quand on dévoile ce grouillement des cloaques aquatiques. Mettre à nu le sol est toujours périlleux ; faucher, découvrir les vapeurs humides enfermées par la végétation suscite un dégagement d'effluves. [...] Labourer un sol récemment asséché relève du suicide. On se méfie particulièrement des terrains abandonnés par le fleuve après une inondation, surtout lorsque ces terrains sont limoneux et que le retrait des eaux s'effectue en été. Cependant, terrible dilemme, il faut détruire les palus, assainir les anses des rivières dès que l'odeur en signale les dangers.

[...]

Depuis que Chirac, le médecin de Louis XV, a mis en relation les méfaits des marais et les senteurs qu'ils dégagent, l'odorat des savants est sollicité. D'autant plus qu'ici les exhalaisons tissent un « *filet soyeux* » au-dessus des eaux et qu'elles les agitent de sinistres bouillonnements. Au bord des palus, les effluves sont indubitables. Le regard et l'ouïe confortent l'odorat. Une odeur « *fétide et quelquefois insupportable, annonce quelle est la virulence des exhalaisons qui se succèdent sans cesse [...]. Ceux qui ont appris à juger de la nature de cette odeur la rapportent à celle de la tanaïsie ou de la poudre à canon ; quelques-uns la disent cadavéreuse* ». Fodéré, qui a séjourné à Valençay, a pu étudier à son aise « *l'odeur infecte* » de la Brenne.

Source : A. Corbin, 1982, *Le miasme et la jonquille. L'odorat et l'imaginaire social XVIII<sup>e</sup> siècle - XIX<sup>e</sup> siècle*, rééd. 1986 Flammarion, coll. « Champs », p. 38-39.