

SESSION 2014

---

**AGRÉGATION  
CONCOURS INTERNE  
ET CAER**

**Section : MUSIQUE**

**COMMENTAIRE DE TROIS FRAGMENTS D'OEUVRES**

Durée : 2 heures

---

*L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique (y compris la calculatrice) est rigoureusement interdit.*

*Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.*

*De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.*

**NB :** *La copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.*

**Tournez la page S.V.P.**

Extrait n° 2 :

E così a poco a poco  
torno farfalla semplicetta al foco,  
e nel fallace sguardo  
un'altra volta mi consum'e ardo.  
Chi spegne antico incendio il fa immortale.  
Ah, che piaga d'amore  
quanto si cura più tanto men sana.  
Ch'ogni fatica è vana,  
quando fu punto un giovinetto core  
dal primo e dolce strale.  
Chi spegne antico incendio il fa immortale.

Et ainsi, peu à peu,  
trop naïf papillon, je reviens vers la flamme,  
et dans ces yeux trompeurs  
pour une fois encore je brûle et me consume.  
Qui souffle un feu ancien, il le rend immortel.  
Ah, qu'une amoureuse blessure  
se guérit d'autant moins qu'on veut la soigner plus.  
Que toute peine est inutile  
lorsqu'un jeune cœur est frappé  
par le premier et le plus doux des traits.  
Qui souffle un feu ancien, il le rend immortel.