

Concours interne de l'agrégation du second degré

Concours interne d'accès à l'échelle de rémunération des professeurs agrégés dans les établissements d'enseignement privés sous contrat du second degré (CAER)

Section arts option arts plastiques

Programme de la session 2013

Question relative à une période antérieure au XXe siècle :

Léonard de Vinci (1452-1519), l'œuvre artistique et les écrits théoriques.

Bibliographie :

- Arasse, Daniel, *Léonard de Vinci. Le rythme du monde*, Paris, Hazan, 1997, 2003.
- Freud, Sigmund, *Un souvenir d'enfance de Léonard de Vinci*, Paris, Gallimard, 1987.
- Eissler, K.R., *Léonard de Vinci, étude psychanalytique*, Paris, PUF Bibliothèque de Psychanalyse, 1980.
- Vasari, *Vies des artistes*, Paris, Citadelles & Mazenod, 2010.
- Valery, Paul, *Introduction à la méthode de Léonard de Vinci*, Paris, Gallimard, 1992.
- Léonard de Vinci, *La peinture*, textes traduits et présentés par André Chastel, Paris, Hermann, 1964, rééd. 2004.
- Léonard de Vinci, *Traité de la peinture*, textes traduits et présentés par André Chastel, Paris, Editions Berger-Levrault, 1987.
- Laurenza, Domenico, *Léonard de Vinci Anatomies*, Gründ, 2010.

Catalogues :

- *Leonardo da Vinci*, catalogue de l'exposition *Leonardo da Vinci, painter at the court of Milan at the national Gallery*, (dir. Luke Syson et Larry Keith), éd. Fonds Marcator, 2011.
- *La Sainte Anne, l'ultime chef d'œuvre de Léonard de Vinci*, Musée du Louvre, catalogue RMN, 2012.
- *Léonard de Vinci l'inventeur*, Otto Letze, catalogue de l'exposition *Léonard de Vinci l'inventeur*, Fondation Pierre Gianadda, Martigny Suisse, 2012.

Question relative au XXe siècle :

Les matériaux, l'espace et l'objet dans la sculpture en Europe, de 1960 à 1980.

- *1960. Les nouveaux réalistes*, catalogue, Paris, Musée d'art moderne de la ville de Paris, 1986.
- *Années pop (Les)*, catalogue, Centre Pompidou, Paris, 2001.
- *Art et l'objet (L')*, Artstudio n°19, 1990.
- Didi-Huberman, Georges, *L'empreinte*, Centre G. Pompidou, Paris 1997.
- Fréchuret Maurice, *Le mou et ses formes*, Paris, Ensba, 1993.
- Garraud Colette, *L'idée de nature dans l'art contemporain*, Flammarion, 1994.
- *Hors limite*, Centre Georges Pompidou, 1994.
- *Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959*, Centre Georges Pompidou, 1981.
- *Ivresse du réel, L'objet dans l'art du XXe siècle (L')*, catalogue, Carré d'art contemporain, Nîmes, 1993.
- Jenkins, Janet (dir) *L'Esprit Fluxus*. Walker art center, Minneapolis, 1993; MAC, Galeries contemporaines des Musées de Marseille, Marseille, 1995.
- Jianou, Iones, Xuriguera, Gérard, Lardera, Aube, *La sculpture moderne en France depuis 1950*, Arted Editions d'Art, 1982.
- *Joseph Beuys*, catalogue Centre Georges Pompidou, 1994.

- Krauss, Rosalind, *Passages : une histoire de la sculpture de Rodin à Smithson*, trad. de l'américain par C. Brunet, coll. Vues, Macula, Paris, 1997 (éd. or. 1977).
- Mèredieu (de), Florence, *Histoire matérielle et immatérielle de l'art*, Bordas, Paris, 1994.
- *Un siècle de sculpture anglaise*, réunion des musées nationaux, Paris, 1996.
- *Regard sur l'Arte povera*, Artstudio n° 13, 1989.
- Rowell Margit (dir.), *Qu'est-ce que la sculpture moderne ?*, catalogue de l'exposition du Musée national d'art moderne, Éditions du Centre Georges-Pompidou, Paris, 1986.
- *Sculpture*, Les Cahiers du Musée national d'Art Moderne, n°47, éditions du Centre Georges Pompidou, printemps 1994.
- *Sculpture "à l'anglaise" (La)*, Artstudio n°10, automne 1988.
- *Sculpture en mouvement (La)*, Artstudio n° 22, 1991.
- *Sculpture de Derain à Séchas : collection du Centre Georges-Pompidou*, Musée national d'art moderne, catal. expos., Éditions du Centre Georges-Pompidou - Carré d'Art - musée d'Art contemporain de Nîmes, Paris-Nîmes, 2003.
- Soutif, Daniel, (dir.), *L'art du 20e siècle, 1939-2002*. De l'art moderne à l'art contemporain, Citadelles et Mazenod, 2005.
- Tiberghien, Gilles, A., *Nature, art, paysage*, Actes Sud/ENSP, Arles, 2001.
- Catalogues de la *Documenta* de Kassel et monographies concernant les artistes durant la période 1960-1980.