

Concours interne de l'agrégation du second degré

Concours interne d'accès à l'échelle de rémunération des professeurs agrégés dans les établissements d'enseignements privés sous contrat du second degré (CAER)

Section lettres classiques

Programme et bibliographie de la session 2015

Littérature française

- *Le Couronnement de Louis*, édition d'E. Langlois, Paris, Champion, collection « Classiques Français du Moyen Âge », 1984.
- Étienne de La Boétie, *De la servitude volontaire ou Contr'un*. Édition et présentation de Nadia Gontarbert, Paris, Gallimard, collection « Tel », 1993, p. 78-127.
- Corneille, *Cinna*. Préface, notes et commentaire de Christian Biet, Paris, Le Livre de Poche, 2003. *Polyeucte*. Édition présentée, établie et annotée par Patrick Dandrey, Paris, Gallimard, collection « Folio Théâtre », 1996.
- Baudelaire, *Le Spleen de Paris. (Petits poèmes en prose)*. Édition présentée, établie et annotée par Jean-Luc Steinmetz, Paris, Le Livre de Poche, 2003.
- Marguerite Yourcenar, *Mémoires d'Hadrien*, Paris, Gallimard, collection « Folio ».

Œuvre cinématographique :

Patrice Chéreau, *La Reine Margot*, version restaurée sous la direction de P. Chéreau, Pathé, à paraître en mars 2014.

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs :

- Homère, *Illiade*, chant XXIV, texte établi et traduit par P. Mazon, avec la collaboration de P. Chantraine, P. Collart et R. Langumier, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Thucydide, *La Guerre du Péloponnèse*, Livre I, texte établi et traduit par J. de Romilly, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Auteurs latins :

- Virgile, *Les Géorgiques*, livres III et IV, texte établi et traduit par E. de Saint-Denis, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Cicéron, *Correspondance*, tome 2, texte établi et traduit par L.-A. Constans, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.