



Concours interne de l'agrégation et CAER - PA

Section lettres classiques

Programme de la session 2017

Littérature française

- Christine de Pizan, *Le Livre du duc des vrais amants*, édition, traduction et présentation par Dominique Demartini et Didier Lechat, Paris, Champion Classiques, p. 133-423.
- Michel de Montaigne, *Essais*, livre III, édition d'Emmanuel Naya, Delphine Reguig et Alexandre Tarrête, Paris, Gallimard, collection « Folio classique ».
- Beaumarchais, *Le Barbier de Séville*, édition et préface de Jacques Scherer, Paris, Gallimard, collection « Folio classique » ; *Le Mariage de Figaro* et *La Mère coupable*, édition de Pierre Larthomas, Paris, Gallimard, collection « Folio classique ».
- Victor Hugo, *Les Contemplations*, édition de Ludmila Charles-Wurtz, Paris, Le Livre de Poche classique.
- Jean Giono, *Les Âmes fortes*, Paris, Gallimard, collection « Folio ».

Œuvre cinématographique

- Arnauld Desplechin, *Trois souvenirs de ma jeunesse* ; édition : Blaq out, 2015.

Littératures grecque et latine

Auteurs grecs :

- Sophocle, *Ajax*, texte établi par A. Dain et traduit par P. Mazon, introduction et notes par J. Alaux, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Platon, *Gorgias*, dans : *Œuvres*, tome III, deuxième partie, texte établi par A. Croiset, avec la collaboration de L. Bodin, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.

Auteurs latins :

- Lucrèce, *De la Nature*, livre II, texte établi et traduit par A. Ernout, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.
- Sénèque, *Lettres à Lucilius*, livres I et II, texte établi par F. Préchac et traduit par H. Noblot, Paris, Les Belles Lettres, C.U.F.